+ Disk

AMIGA DREAM

AMIGA DREAM CD

TOUT L'UNIVERS DE LA MICRO

Décembre 1993 - n°2

CD Dream

Le magazine de l'univers CD.

Dossier : jeux de rôle et légendes.

Tous les jeux de Noël

Pro : test numériseurs

Concours

! Amiga 4000 à gagner !
Des places aux J.O. d'hiver !
Des jeux, des tee-shirts..!

Bons plans :

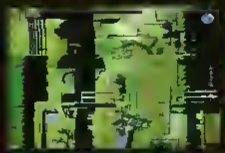
gagnez jusqu'à 100 fois le prix du magazine.

BIRDS OF PREY

L2306 - 2 - 35,00 F

FLASHBACK

Il existe des mystères dont il ne vaut mieux pas soulever le voile de peur qu'un seul souvenir ne vous tue.



Delphine Software

Amiga, PC

Megadrive

Pole Position

Si l'Amiga 1200 avait des roues, les cartes GVP seraient championnes du monde.

Légende

- A1200 équipé d'une carte PCMCIA 4 Mo et d'un disque dur de 85 Mo ATide,
- A4000/30 standard
- A1200 avec 1 carte A1230-4 FPU et un disque dur ATide .
- A1200 équipé d'une A1208-4 + disque dur Quantum 120 Mo.

GVP A1230 Turbo

Un 68030 (Embedded Controler) cadence à 40 Mhz, avec co-processeur 68882 optionnel pour calculer vite et bien. Deux supports de mémoire recevant de 0 à 32 Mo (1) de Ram 32 bits à 60 ns pour produire sans limite. L'ensemble sur une carte s'enrichant sous l'Amiga 1200, sans préparation ni configuration spéciale même en présence d'une carte PCMCIA et d'un disque dur interne. A défaut de Grand Prix, vous gagnerez du temps. Livrée, avec manuel français et disquette d'utilitaires, dans différentes configurations.

A1230
68EC030 40 Mhz
1 Mo
2990 Frs TTC

A1230-1 FPU
68EC030 68882 à 40 Mhz, 1 Mo
3990 Frs TTC

A1230-4 FPU
68EC030 68882 à 40 Mhz, 4 Mo
5190 Frs TTC

GVP A1208

Une carte multi-fonctions dont chacune d'elles est un modèle dans sa catégorie. Une extension mémoire 32 bits de 0 à 8 Mo, plus rapide car ses Ram à 60 ns et plus évolutive grâce à deux supports de Ram. Un contrôleur BCSI II dont les performances dépassent la génération précédente, doté d'un connecteur interne pour un disque dur 2 1/2 et d'un externe (en option) pour disques amovibles, streamers... Enfin, un support pour un co-processeur 68882 qui se distingue par sa cadence portée à 40 Mhz. Dernier avantage, son prix ne tient pas compte de sa supériorité.

A1208
1690 Frs TTC

A1208-1
Mo de Ram
2190 Frs TTC

A1208-4
4 Mo de Ram
3390 Frs TTC

CALIGARI 24
Comparatif de vitesse de calcul et affichage d'une scène sous Caligari.

Deluxe Paint
Comparatif de vitesse de création d'une animation de 90 images sous DPaint AGA.

CineMorph
Comparatif de vitesse de réalisation d'un morphing sous le logiciel CineMorph

WorkBench
Comparatif de vitesse de copie d'une disquette Workbench 3.0 sur disque dur.

Importateur exclusif GVP

14 Avenue HERTZ, Europarc, 33600 PESSAC, France
Tel: (+33) 56 363 441 Fax (+33) 56 362 846

EIS Distributeur CIS pour la Belgique et le Luxembourg
31 rue du Prof. MAHAIM 4000 LIEGE CCINTE Tel 41 52 71 45

Édito

Som

6 *Disquette*

L'extension Amos turbo, Praxitel, Smodem, une démo et cinq jeux : Continuo, Sys, Poing, Toxic, Mouth-man

8 *Actualités*

Une rubrique qui en a... des news, bien sûr !

12 *Bande dessinée*

Soleil brûlant

16 *Bons plans*

Exclusif !

Des offres exclusives et dementielles sur une avalanche de produits pour votre Amiga.

18 *Dossier*

Entrez dans la légende

Les jeux de rôle sont à l'honneur, les fées et les lutins aussi !

24 *Reportage*

Amiga 93

Vous y etiez, nous aussi !

26 *Coup de coeur*

Nous avons aimé Céphaloïde, et vous ?

Des graphismes étonnants

Abonnements P. 72

Concours

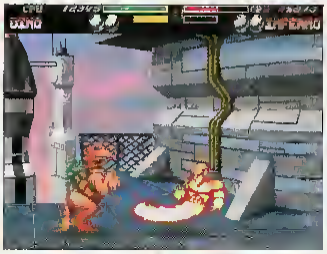
Concours P.32
Gagnez un séjour pour 2 personnes aux Jeux olympiques d'hiver
Concours P.43
10 jeux Brutal sports football à gagner, des tee-shirts...
Concours p.73
Gagnez un Amiga 4000 !

m a i

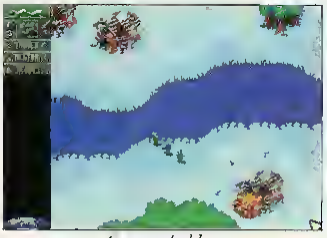
28 *Jeux*

Les top dream du mois : Cannon fodder, Alien breed II, Body blows galactic

Mais aussi des previews, des tests, des soluces



Body blows galactic



Cannon fodder

48 *Espace lecteurs*

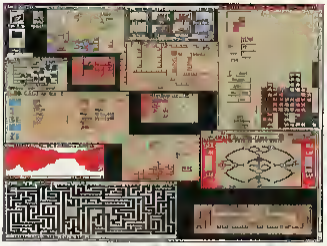
BD, ciné, disques, bouquins, le fourre-tout de la culture, en général...

50 *Démos*

Attention ! Vous allez en prendre plein les globes !

52 *Domaine public*

Des utilitaires et un "best of" des jeux DP !



Le Domaine Public dans tous ses états

58 *Labo*

Quatre solutions de numérisation au banc d'essai : résultats. Les disques durs AmiQuest et Overdrive

64 *Amos*

Tout, vous saurez tout sur l'extension Amos turbo fournie sur la disquette Amiga Dream !

68 *En pratique*

Comprendre et bien exploiter DSS !

71 *Forum lecteurs*

Votre courrier a charmé la Dreamette, retrouvez vite ses réponses !

75 *CD Dream*

Le magazine de l'Amiga CD-32

Tests : *Zool, Sleepwalker, Overkill...*
Exclusif ! *Labocode*, un logiciel pro pour la CD-32.
Dossier : la liste complète des vidéo-CD disponibles

Amigo Dream vous gôte. Pour mieux vous permettre d'utiliser o fond tous les programmes nous vous ovons concocte une disquette n°2 qui fonctionne toute seule..
Il suffit de vous laissez guider

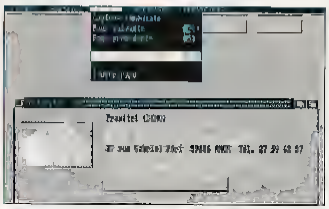
Amos turbo

EXTENSION

Programmée par le génial Manuel André, l'extension *Amos turbo* permet de bénéficier d'une centaine de nouvelles instructions pour *Amos* ou *Amos Pro* : fonds étoilés, scrollings... Pour y accéder il suffit de cliquer sur l'icône "Amos turbo" afin que tous les fichiers se décompactent en RAM. Pour son installation et son utilisation, François Lionet vous dit tout en page 64 !

Praxitel

AMIGA-MINITEL



Minitelisez avec Praxitel

Praxitel nécessite un cordon Amiga-Minitel. Il substitue l'Amiga au Minitel avec tous les avantages que cela comporte : clavier beaucoup plus "ergonomique", souris utilisable pour pointer un chiffre ou un mot clé, possibilité d'enregistrer des pages au format texte ou graphique... Ceci vous permet de consulter très rapidement un serveur en enregistrant des pages pour ensuite mieux les étudier sur votre Amiga sans avoir à payer la connexion. Cette version de *Praxitel* est complète mais limitée à 3 minutes 30 d'utilisation : de toute façon vous n'aviez pas l'intention de dépenser plus avec votre Minitel. L'utilisation du programme est très simple. Mettez-le en route et composez un numéro avant d'appuyer sur "Connexion/fin". L'Amiga doit alors se comporter comme un Minitel. Les touches de commande se trouvent sur le tableau de bord escamotable grâce à un gadget en haut à gauche. Ce tableau de bord comprend également des menus qui permettent, par exemple, de faire les sauvegardes d'écrans. Pour bénéficier d'un manuel et de la version complète de *Praxitel*, n'hésitez pas à profiter de l'offre de Someware présente en page 33.

Smodem

TELECHARGEMENT

Smodem est un logiciel de téléchargement sur le 3617 Midisong. Il nécessite un Minitel et un cordon de liaison Amiga-Minitel. Les fichiers téléchargeables s'adressent surtout aux musiciens puisqu'il s'agit essentiellement de fichiers midifile ou de sons. Pour y accéder, lancez le programme *Smodem*. Dans un premier temps celui-ci vous demande d'indiquer dans quel répertoire vous souhaitez installer les fichiers reçus. Tapotez ensuite sur votre téléphone 3617 Midisong et choisissez la première option "Telechargement" (ceci ne doit pas vous empecher de vous promener dans les autres menus). Lorsque vous aurez bien défini le fichier désiré, le téléchargement se met automatiquement en marche. Bonne composition !

5 jeux

Continuo

Continuo de Matthew Barker est un jeu de réflexion à base d'un jeu de 42 cartes. Chacune de ces cartes est illustrée par une mosaïque de 16 petits carrés de couleurs différentes. Il convient de les poser une à une sur le tapis en essayant de faire correspondre leurs couleurs. A chaque fois qu'une carte est posée, le score réalisé correspond au nombre de petits carrés de même couleur en contact. En cliquant sur l'icône du programme une partie à un seul joueur commence. Vous pouvez modifier le nombre de joueurs en appuyant sur les touches F1 à F5. En haut, est affiché le nombre de cartes restant dans la pioche, le numéro de joueur, son score et la carte actuellement en jeu. Pour circuler sur le plateau de jeu il suffit d'utiliser la souris. Un clic sur le bouton gauche permet de faire tourner la carte, un clic sur le bouton droit pose la carte et indique le score réalisé. A cet instant le joueur peut soit valider son coup en appuyant à nouveau sur le bouton droit, soit décider de reprendre sa carte en appuyant sur le bouton gauche. A tout moment il est possible de recommencer une partie en appuyant sur la barre espace. Lors des parties à plusieurs joueurs, presser la touche S affiche le score de chacun. Enfin vous obtiendrez, en appuyant sur F10, le meilleur placement de votre carte.

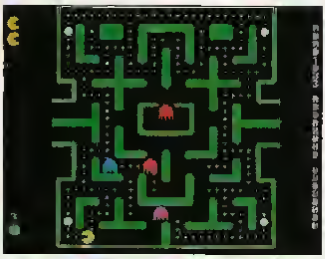
Cubes et cartes, bonjour la prise de tete

Toxic

Matthew Barker vous offre également ce mois-ci un jeu basé sur le principe du démineur. Dans ce jeu, vous vous trouvez sur un champ de mine représenté par un damier. Lorsque vous avancez sur une case, elle indique le nombre de cases adjacentes (au maximum 8) présentant un danger. Car le problème est là, sur ce damier certaines cases sont minées et il convient que vous les découvriez aux simples indices que fournissent les cases inoffensives. L'utilisation du logiciel se fait à la souris. Cliquer sur une case avec le bouton droit la découvre, cliquer avec le bouton gauche désamorce une case considérée comme minée. En haut de l'écran le temps et le nombre de mines a

découvrir sont affichés. Trois boutons permettent de quitter le jeu (à droite), de recommencer une partie (au centre) ou de personnaliser le damier (à gauche).

Mouth-man

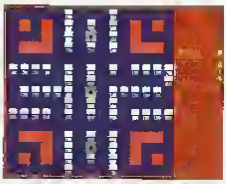


Pac-man s'lance crise de boulimie

Mouth-man est le meilleur *Pac-man* jamais réalisé sur Amiga. Doit on réellement rappeler les regles du *Pac man* ? Vous êtes un petit globule dans un labyrinthe poursuivit par des fantômes. Vous devez avaler toutes les pastilles sans être mangé. Cependant plusieurs fois vous pourrez gober une super vitamine qui vous permettra, pour quelques secondes, de manger a votre tour vos poursuivants. Voilà. *Mouth man* est rapide, d'une réalisation graphique et sonore très soignée (ne vous fiez pas au premier tableau qui est là pour tester votre résistance) avec en prime des variations originales : pilule d'invincibilite, pilule de vie, tunnel, sens unique... Il peut etre joué a deux et dispose d'un éditeur de labyrinthes ! Mais devant la puissance de cet outil (certains pourraient être déçus de decouvrir aussi facilement des niveaux encore non explores) Matthew Baiker, l'auteur, a introduit une petite astuce pour son utilisation. A vous de la decouvrir.

Sys

Sys est un petit jeu de qualité parfaite realise par Anders Bjerin. En cliquant sur son icône vous lancerez le jeu. N'oubliez pas de placer la souris sur la gauche afin de pouvoir utiliser le joystick, sinon le jeu reste en mode pause. Le principe est simple : il faut anéantir toutes les petites bêtes qui circulent en les écrasant entre deux blocs. Pour bouger un bloc il suffit de s'y appuyer et de presser le bouton de tir. Dans la foulee, si vous arrivez à rapprocher les trois disquettes, vous obtiendrez un bonus. Il y a en tout



Sys écrase vos petites bêtes

cinquante niveaux ! Attention, en fin de partie, *Sys* vous indiquera qu'il ne peut pas écrire sur la disquette. Sélectionnez "Cancel" et surtout, ne déprotegez pas en écriture la disquette ! Anders, l'auteur, gère aujourd'hui l'Amiga C Club en Suède qui est une association de programmeurs en C. Il invite tous les lecteurs aimant la programmation à le contacter : Anders Bjerin, Amiga C Club, Tulevagen 22, 181 47 Lidingo, Suede.

Poing

Poing est un casse-briques. D'un style un peu depouillé, il est assurément, du point de vue de la jouabilité, ce qui se fait de mieux sur Amiga ! Le programme permet de selectionner 1 ou 2 joueurs et pour chacun d'eux de définir un niveau de départ. Le principe du jeu est simple : il convient de detruire le maximum de briques à coup de balle rebondissante. Mais attention, *Poing* est très différent du casse briques original. D'abord les briques recelent des bonus, ensuite, le passage au niveau supérieur est effectif lorsque le mur du fond tombe. Une jauge à gauche de l'écran vous permet de suivre sa résistance qui baisse a chaque coup de balle. Durant le jeu vous pouvez presser sur "s" pour arrêter les effets sonores et sur n'importe quelle autre touche pour "pauser" le jeu. Attention, en fin de partie *Poing* vous demandera de déprotéger la disquette pour sauvegarder votre score. N'obéissez pas et indiquez "Cancel".

A.B.E. : LA RÉFÉRENCE

A.B.E. est un logiciel en français, ultra puissant et d'un emploi particulièrement simple. Il peut tout aussi bien réparer en automatique et vous apprendre la structure de vos disquettes ou de vos disques durs, que modifier en profondeur tous vos logiciels.

Son **reparateur** ne laisse souvent plus que 0 % d'erreur quand les autres logiciels en laissent encore 88 % et pour optimiser tous vos **jeux et autres démos** vous pouvez aussi l'arrêter à chaque anomalie : il vous propose alors sa solution et les explications précises de sa suggestion.

Son **editeur** sait reconnaître tous les volumes Amiga. En mode normal son format est adapté a chaque valeur rencontrée et vous disposez de la possibilité des anciennes presentations hexadecimales ou ascii. Pour vous aider, son aide en ligne intégrée agit en direct et sait vous informer sur tout. Avec la touche **Help** vous verrez aussi de nombreux ecrans d'aides graphiques et textuels entierement reconfigurables à votre convenance.

Grâce à son **incroyable avance technologique**, A.B.E. arrivait déjà à tester et à afficher toutes les valeurs presentées à l'ecran quand les autres logiciels commençaient à peine leur seul affichage ; la dernière version sait également fonctionner avec très peu de mémoire grâce à une gestion dynamique. Mieux encore les **sources de nombreux utilitaires ou routines** du logiciel vous permettront de mieux savoir comment programmer efficacement tout en respectant totalement le système multi tâches Amiga... le didacticiel A.B.E. est aussi éditeur de textes, convertisseur, chercheur d'occurrence illimité, anti-virus, super calculatrice, comparateur, afficheur d'images et bien d'autres choses.

COMPRENDRE LA PROGRAMMATION

Bientôt une nouvelle série... sur l'un des plus beau langages Amiga...

Entièrement en français et abondamment commentés, ces cours sont constitués de disquettes sources pleines à craquer et vous apprenant toute la programmation élégante et professionnelle du système Amiga. Pour atteindre la maîtrise totale.

ANNABELLA GFA : en 8 disquettes. Comprend aussi la syntaxe et les explications (en français) de la dernière version du GFA 3.52 et du compilateur 4.0.

JENNIFER AMOS : en 5 disquettes. Comprend aussi les dernières mises à jour 1.36 avec toutes les syntaxes et leurs explications (en français évidemment).

MISE A JOUR AMOS PRO : dernière disquette de mise à jour de votre Amos Pro sur la dernière version précédant le compilateur Amos Pro.

LA BIBLE CORRIGÉE : c'est l'important travail de correction des codages réalisé sur le seul (*) ouvrage français de référence sur l'Amiga.

ArtoDact, l'France Informatique - Pierre-Philippe Launay
Résidence les Cottages - 63, Rue André Theuriet
F-63000 CLERMONT-FERRAND FRANCE

A.B.E. 3,05 LE	699 FF*	5 disquettes, le livre d'A.B.E., coffret de luxe (environ 130 FS / 648 Fb)
Annabella GFA	370 FF*	8 disquettes, coffret de luxe (environ 103 FS / 237 Fb)
Jennifer Amos	215 FF*	5 disquettes, coffret de luxe (environ 56 Fs / 137 Fb)
Mise a jour Amos Pro	85 FF*	1 disquette (environ 21 FS / 2,4 Fb)
La Bible corrigée	65 FF*	1 disquette (environ 20 FS / 1,8 Fb)
RÉDUCTION Amiga Dream	130 FF 30 FF	si vous remplissez la condition 1 supplémentaire si vous remplissez aussi la condition 2.

* Frais de gestion : France métropolitaine par envoi normal 9 FF ou urgent 37 FF. DOM TOM : normal 35 FF ou urgent 85 FF. Etranger par envoi postal 37 FF, par chèque bancaire 130 FF.
* Mise a jour A.B.E. 3,05 : les disquettes originales + vos anciennes = 50 FF. 2 x = 107 FF. 3 x = 191 FF.
* Livre d'A.B.E. 3,05 : 210 FF (sauf pour mise a jour : 110 FF) indispensable pour utiliser pleinement A.B.E. 3,05.

1 : doit parvenir à 9 FF si votre commande hors frais de gestion dépasse 50 FF et est reçue avant le 7e décembre 1993.
2 : déduisez 30 FF si votre commande hors frais de gestion dépasse 600 FF et est reçue avant le 10 décembre 1993.

Destroy facism

DEMO

La démo du mois a été réalisée par le groupe Angels. Fort bien reconnu dans le milieu de la scène, Angels a remporté haut la main la Saturne party 93 avec cette démo qui vous réserve bien des surprises. C'est une version spéciale Amiga Dream qu'Angels nous offre ce mois-ci. Un grand merci à Ninja, le coder, pour son travail. N'oubliez pas de protéger votre disquette en écriture !

Musiques, images, animations, jeux, utilitaires... vous êtes un auteur et vous souhaitez vous faire connaître ? N'hésitez pas à nous présenter vos oeuvres ! Ecrivez à Amiga Dream, Rubrique Disquette, 19, route de Vaugirard, 92190 Meudon.
Problème de disquette ? Renvoyez la disquette fautive accompagnée de deux timbres à 2,80 francs à Amiga Dream, Disquette en panne, 19, route de Vaugirard, 92190 Meudon.

L'Amiga fait son cinéma

EFFETS SPÉCIAUX

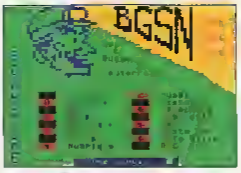
Jurassic park

Aux Etats-Unis, l'Amiga est roi en matière de vidéo. A tel point que les studios d'Hollywood l'ont adopté sans rechigner. Le titrage de *Trois hommes et un bébé* (version américaine du couffin), les effets de *Chéri, j'ai rétréci les gosses*, les scènes de morphing de *Tommyknockers* ou encore certains trucages de *La part des ténèbres* ont été réalisés sur Amiga. Mais le plus étonnant reste que notre machine préférée a également été utilisée pour l'incontournable *Jurassic park* ! Dans l'élaboration du film, l'Amiga, associé au *Vidéo toaster*, a été sollicité pour le storyboard des scènes du tyrannosaure. *"Nous devions savoir quelle était la taille du T.Rex et comment nous allions le faire évoluer dans les différentes scènes"* a expliqué Stephan Dechant, chargé de la modélisation de ces passages. Deux Amiga 2000 armés de cartes accélératrices 68040 ont rempli sans faillir cette fonction.

Mad-Le-Rtc

BONNE IDÉE

Vous avez un Amiga (système 2 minimum) avec 2 Mo de mémoire, un câble et un minitel ? Pourquoi ne pas songer à transformer tout cela en serveur minitel ? 8gsn propose *Mad-Le-Rtc*, un logiciel permettant de gérer un serveur. La version shareware, bridée à 51 mots clés (on peut comparer les mots clés à des menus), est à peine moins utilisable que la version commerciale (300 francs pour les particuliers, 3 000 francs pour les entreprises). Une version multivoie de *Mad* vient à peine d'être finalisée : plusieurs personnes peuvent désormais se connecter en même temps sur le serveur. D'après les experts, *Mad* est un logiciel de très grande qualité. Pour avoir une démonstration, branchez votre minitel sur le Bgsn au (1) 40 94 09 70 et n'hésitez pas à contacter le *Sysop* (gestionnaire du serveur) pour avoir plus de renseignements sur le logiciel.



Serveur du Bgsn

La réparation en dix leçons

GUIDE

Capall bann publishing en Angleterre a eu l'excellente idée d'éditer un petit guide à l'attention de tous ceux que l'informatique panique : *Le guide facile de l'entretien et de la réparation de votre ordinateur*. Au sommaire : les gestes à éviter, le diagnostic de panne, les réparations pouvant être effectuées, etc. Plus de 70 pages (hélas en anglais), qui devraient vous rassurer. Capall bann publishing, Freshfields, Chieveley, Berks RG16 8TF, Angleterre

CD à gogo

Phoenix annonce toute une série de nouveautés pour les possesseurs d'un lecteur CD, A690 ou CDTV : un double CD comptant 1 700 disquettes de la célèbre collection anglaise de domaine public 17 bit software, le premier CD mensuel (octobre 93) de la collection Fred Fish, les CD DP1 et CD DP2 d'*Almathera* qui comprennent toute la collection des Fred Fish, le CD Aminet et enfin le CD Demo Collection avec plus de 1 400 modules, des milliers de samples, etc.

Dans la foulée, Phoenix dispose du premier CD audio d'Alister Brimble, célèbre musicien de la maison d'édition Team 17 (*Project X, Alien breed*). L'album comprend une foule de titres de jeux Amiga repris sur synthétiseur.

Si vous rêvez de suivre les traces d'Alister Brimble, Phoenix peut vous aider. Son équipe vous offre en effet la possibilité, pour moins de 1 000 francs, de presser un CD audio à partir de vos modules de musiques réalisés sur Amiga.

Hybride

MÉTAMORPHOSE

Rien ne fait peur à l'Amiga. Saviez-vous que vous pouvez le transformer en Atari, Pc ou Macintosh. Il suffit pour cela d'un programme particulier accompagné d'une petite carte qui se branche sur votre machine.

La société Orphie propose par exemple la carte *Emplant* qui transforme votre Amiga en Macintosh couleurs !

De son côté Archos vous permet de faire de votre Amiga un PC grâce aux produits Vortex. La gamme s'étend du 286 (*AT-once Plus*) au 486 (*Golden gate 486SLC*) en passant par le 386 (*Golden gate 386SX*).

Personal paint

DESSIN AGA

Un regard different sur l'image

La société Adept annonce la sortie de *Personal paint*, un logiciel de dessin AGA (exploitant les possibilités graphiques du 1200 et du 4000) à un tout petit prix. Bénéficiant d'une palette de 16 millions de teintes, d'effets spéciaux et de filtrages programmables, *Personal paint* accepte les formats d'images les plus repandus : IFF, PCX, GIF. Extrêmement rapide, le soft dispose d'un algorithme puissant d'optimisation de la palette de couleurs permettant de mixer deux images de source differente sans déperdition de la qualité. *Personnal paint* dispose enfin d'un éditeur de texte puissant autorisant la selection de polices, la definition des attributs, etc. Livre avec une documentation en français. Autres produits chez Adept : *Painter 3D*, logiciel de dessin 3D, *Home music kit*, logiciel de musique et échantillonneur et *Fun color*, mini-carte graphique 16 millions de couleurs pour l'Amiga.

Plus vite !

CARTE ACCÉLÉRATRICE

GVP, leader mondial du peripherique haute performance pour l'Amiga lance une nouvelle carte acceleratrice pour l'Amiga 1200, l'*A 1230 turbo II*. Ce nouveau produit parvient, pour la première fois, à regrouper tout ce dont un utilisateur avisé souhaite disposer : un systeme accelérateur 68030 à 50 Mhz, une extension RAM 32 Mo 32 bit, un connecteur d'extension sur le bus du processeur, un procédé exclusif de copie du kickstart en RAM et même une horloge calendrier sauvegardée. Distribué en France par CIS.

Amigatel

SERVEUR

Amigatel fait partie, avec DPSH, de ces serveurs entièrement dédiés à l'Amiga. Retrouvez pour l'instant votre magazine Amiga Dream sur le 3615 Amigatel. Posez vos questions à la rédaction, laissez vos petites annonces ou decouvrez le sommaire du prochain numero dans la rubrique Amiga Dream. Nous vous attendons nombreux.

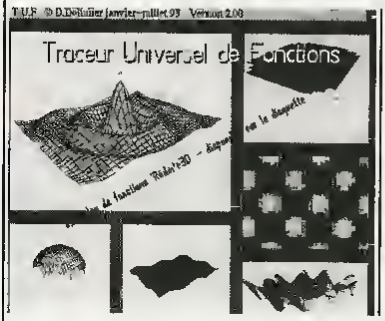
Un serveur uniquement Amiga

France-Festival-Distribution

Un Festival de Choix en Français et Pour Tous les Goûts

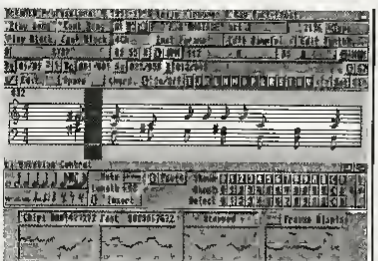
T.U.F.2.1: Le Traceur Universel de Fonctions Multifenêtres

Avec Calculs d'Integrales et Transformations de Fourier!



Realisé par D. Dellolier pour ses besoins professionnels et pour pallier au manque de bons traceurs sur Amiga, T.U.F. est ainsi devenu le Traceur de Référence qui ravira tous les Scientifiques qui ont besoin de visualiser rapidement leurs formules. Ses possibilitées sont en effet remarquables: Fonctions 1D, 2D, 3D, Cylindriques, Coniques, Spheriques, Quadriques plus toutes les possibilitées de fusion de graphes de calculs d'integrales, de derivées et de transformations de Fourier! Gestion de tous les modes écrans des Systèmes Amiga 2.0 et 3.0 AGA! Hyper pratique grace aux Multifenêtres dont Multicourbes chacune iconifiables à volonté! Disponible au prix de 100 FF TTC (Frais d'Envoi: Ajoutez +10%)

OctaMEd Pro V5.0: L'Editeur de Musique 64 Pistes!



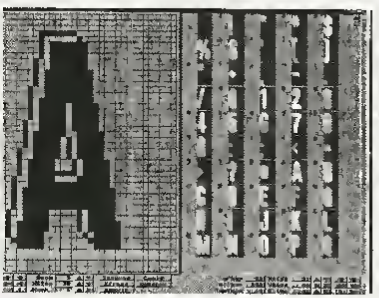
C'est le plus complet des éditeurs de Musique: Permet de gérer jusqu'à 8 Canaux Audio Simultanés sur les Amiga 500/10 Standards et jusqu'à 64 Canaux Midi. Idéal pour des Orchestrations importantes. Sa nouvelle conception modulaire des séquences apporte une souplesse d'utilisation sans égal. Ses innombrables possibilités de tonalités des effets dans l'échantillonneur et l'éditeur d'échantillons sont des plus époustouflantes: réductions des effets d'escalier, limiteur anti-distorsion, filtres multi-gain, Echos et Boucles faciles. Grandes facilités d'impression ainsi que toutes sortes d'instruments aux diverses annotations, etc. Version Commerciale intégralement traduite en Français et totalement reprogrammée pour les Systèmes 2.0/3.0 AGA disponible au prix de 400 FF TTC (Frais d'Envoi +10%)

MandelTour AGA: Les Jeux de Fractales Pour Tous

Un Rendu Extraordinaire des Formes et Couleurs grâce à une Gestion Stupefiante des Palettes AGA!

MandelTour est le seul sur Amiga qui permette l'exploration des ensembles fractals de MandelBrot avec une qualité d'image et de rendu des plus professionnelles quel que soit la profondeur d'exploration et ceci des simplement grace à une interface graphique avec menus requesters, et soins particulièrement étudiée pour permettre même aux plus débutants d'entre nous de pouvoir l'utiliser très facilement. Grace à d'innombrables astuces il propose d'extraordinaires et stupefiantes facilités de gestion des palettes AGA. Admirez cette qualité unique de rendu des formes et filaments! Du fait qu'il a été entièrement récrit pour le Sys 3.0 AGA, il n'y a pas de remise à plus poissible MandelTour AGA: Prix 150 FF (Envoi +10%)

AFont: L'Editeur de Fontes Toutes Tailles et Résolutions



Superbe editeur de fontes multi-mat Amiga ou PC sans limite de taille. Grace à ses astuces de programmation et sa gestion de tous les modes d'écrans des Sys 2.0/3.0 y compris en Super Haute Resolution, AFont permet ainsi l'édition de toutes les fontes Amiga même celles de très grandes tailles. Nombreux effet spéciaux possible: Zooms, multiples, Mise en italique variable, Symétries, Rotation des caractères ou de la police entière, Agrandissements / Réductions des Fontes. AFont est compatible avec tous les Amiga (Sys 1.3 à 3.0) disponible ici en version exclusivement fonctionnelle au prix de 100 FF TTC (Participation aux frais d'envoi: Ajoutez +10%)

Egalement disponible en Version Commerciale Française Complete:

ORTHO: L'Editeur Correcteur Orthographique Français pour tous fichiers Ascii avec également la conjugaison de tous les verbes français! Prix: 100 FF (+10%)

PCTask 2.03: Extraordinaire Emulateur PC en vrai Multitâches avec gestions des modes VGA en 256 couleurs possibles sur A1200 ou 4000. Prix: 400 FF (+10%)

WBFed+: Editeur de fontes comme AFont mais plus particulièrement pour les fontes en couleurs (ColorFont) des Systèmes 2.0 ou 3.0 AGA. 100 FF (+10%)

Pour nos 160 VF des DP consultez notre catalogue sur votre disk ADream N°1

Dans Tous les Cas, Participation aux frais d'Envoi: Ajoutez + 10%

Par chèques: +30FF *Recommandé: +30FF*

France-Festival-Distribution 3 Rue Anatole France 13220 Chateauneuf Les Martigues

Les Fish ou CAM: 30 FF par volume

en hausse

▲ La RAM
Le prix de la mémoire n'a cessé d'augmenter depuis quelques mois. Principale raison : l'incendie d'une usine à Sumito au Japon chargée de fabriquer l'une des principales matières entrant dans la fabrication des mémoires.

▲ Digital illusions
Les programmeurs suédois de l'excellent *Pinball dreams* ont le vent en poupe. Ils viennent de signer un accord avec Psygnosis pour le développement de *Benefactor*, un jeu à mi-chemin entre *Lemmings* et *Lode runner*.

▲ L'Amiga 1200
L'Amiga 1200 prend du poil de la bête. Outre un succès croissant de la machine auprès des foules, les éditeurs se lancent dans le développement... à tel point que Sierra on line a annoncé son grand retour sur l'Amiga !

Forum Amiga Toulousain

SALON

Le vendredi 8 octobre dernier se tenait le premier Forum Amiga Toulousain préparé par le club UPS Amiga. Organisé à l'université Paul Sabatier, le forum comptait un hall d'exposition où une quinzaine d'exposants étaient présents et un auditorium où diverses conférences et activités étaient proposées. Dans l'auditorium, le matin, un Amiga 500 couplé à une chaîne stéréo et à un système vidéo a projeté pas moins de cinquante démos sur un écran de 4 m2. L'après-midi, trois conférences se sont succédées. Les films du genièvre ont présenté leurs stages de formation concernant l'infographie, la vidéo et l'édition. L'association Bugss a pris le relai en expliquant sa vocation : traduction et vente de documentations et de domaine public, élaboration de compilations d'images, etc. Enfin, Pierre-Philippe Launay a tenu une conférence sur les supports de données avant de présenter son logiciel de restauration et d'édition de disques : *ABE*. Vers 16 heures, le concours de jeux vidéo a débuté. Sélectionnés sur *Vroom multiplayer*, les quatre finalistes se sont affrontés sur *Body blows* pour se départager. Du côté du hall d'exposition, le stand UPS Amiga présentait les productions de ses membres (démos, programmes, images ou musiques). Volumm avait en démonstration son fameux logiciel *Volumm 4D*. Les films du genièvre dispensaient des conseils d'utilisation de certains logiciels (*Real 3D, Imagine, Scala, TVpoint,...*), Atelier sud vidéo exposait des solutions Amiga professionnelles dans le domaine de la vidéo. Sur son stand, Mad disposait d'une console CD-32 en démonstration ainsi que du *PAL vidéo kit*, un genlock à petit prix. Etaient également présents : Amiga News, Communiquez (société de publicité tous supports), Infonix (genlocks Amiga), Artiodactyl, Someware (*X-Windows, Praxitel, On the ball...*), Jean Michel Forgeas (*UIK* et traitement de textes *Azur*), Christophe Carvajal (éditeur de sons *Général midi patcher* et séquenceur midi 16 pistes *Step by step*), Bugss (collection de DP, démos de morphing et cassette vidéo de synthèse) et Microtel club Albi (images de synthèse). Pour tout renseignement sur le FAT 93 contacter le Club UPS Amiga, 118, route de Narbonne, 31062 Toulouse cédex.

Tout pour le 1200

MÉCANIQUE

Archos nous signale la disponibilité d'un grand nombre de pièces détachées pour votre Amiga 1200 : lecteurs double densité, alimentation, souris, câbles, capots (avis à ceux qui veulent un A1200 en rouge Ferrari). A son catalogue, signalons également la carte *Appolo 1200 32 bit*, extensible à 8 Mo de RAM, support co-processeur, horloge sauvegardée en temps réel et contrôleur SCSI2 avec possibilité de raccord interne ou externe. La carte *Blizzard 1230 turbo* est une carte accélératrice 68EC030 à 40 Mhz avec en option un co-processeur à 50 Mhz, extension mémoire 32 bit jusqu'à 64 Mo et connecteur pour carte SCSI2 optionnelle.

Video backup system

SÉCURITÉ

Grand prix de l'originalité à Cuda pour l'importation d'un produit particulièrement novateur : le *Video backup system*. Ce programme permet de relier un Amiga à votre magnétoscope pour faire une sauvegarde de vos disquettes ou disques durs sur des cassettes vidéo ! Ainsi, une disquette peut être sauvegardée en une minute et restituée dans les mêmes délais. Un disque dur de 200 Mo peut être copié en toute sécurité sur une cassette de quatre heures. Bien entendu le programme vous permet d'effectuer une sélection sur les répertoires à sauver. *Video backup system* est sans aucun doute le moyen le moins cher et le plus facile pour travailler en toute sécurité. Autres produits chez Cuda : une carte A1200 2 Mo de RAM et un lecteur interne haute densité pour l'Amiga 500.

Une interface très conviviale

MegaDP

DOMAINE PUBLIC

Coup de chapeau à Stephane Carre pour sa collection *MegaDP* Creee en mars dernier, cette série de disquettes rassemble les meilleurs utilitaires du domaine public L'interet de cette nouvelle collection est d'être installée sur des disquettes autoboot (sans nécessite du Workbench), de disposer des documentations en francais et d'etre compatible avec tous les systemes Stephane Carre, 12 rue de Colmar, Wasquehal

Pro du fil

CABLES

Connaissez-vous Komelec ? Si non, voici de quoi faire connaissance
Spécialiste de la connectique, Komelec (Paris et Lyon) offre toute une gamme de câbles pour l'Amiga câble Midi, câble Minitel, cordon peritel, rallonge et switcher joystick/souris, cable et switcher d'imprimante, câble SCSI, cable null modem, cable de liaison PC/Amiga/Mac, etc Komelec est également compétent dans le domaine de la connectique PC, Mac, réseaux, vidéo et peut vous fabriquer un câble introuvable sur commande ! C'est pas beau, ça ?

CD-photo sur Amiga

Avis a tous ceux qui collectionnent leurs photos de vacances, il existe desormais un logiciel permettant de lire les CD photo de Kodak sur tout Amiga équipé d'un lecteur CD-Rom SCSI multi sessions

Fanzines

• *The fun flash cool II* en est à son douzième numéro Dix pages de palabres grinçantes et delirantes non pas sur l'Amiga mais sur la vie et l'avis des Amigaphiles A l'instar de sa devise "*ayez du style ou taisez-vous*", *The fun flash cool II* ouvre grand sa gueule et s'en tire avec nos applaudissements Renseignements Franck Moreau, 132, rue Jean-Follain, 50000 Saint-Lô

Interceptor

• *Amigazette* est un fanzine de 6 8 pages nettement plus sérieux qui aborde tous les aspects ludiques et techniques de la machine Le tout avec l'accent du sud Renseignements *Amigazette*, 872, Chemin Monparadis, 83200 Toulon
• En quelques mois d'existence *Overscan* est devenu une institution Une quarantaine de pages bourrees d'informations sur l'Amiga dans un style plutôt corrosif priez pour ne pas être dans leur ligne de mire Au programme des festivités actualités, initiation a l'assembleur et à l'Amos, tests de jeux, demos avec news de la scene, interviews, tests pro et "culture club", la rubrique cinéma/musique *Overscan, "le poids demos, le choc des photocopies"*, est en vente au prix de 18 francs Allez quoi, un effort Renseignements *Overscan*, 55, avenue Jean Mermoz, 93120 La Courneuve Dernière minute *Overscan* change de nom, il devrait desormais s'appeler *Amiga underground*
• *Le journal des RTC* est un trimestriel fort bien conçu recensant plus de cent serveurs dédiés à l'Amiga et à quelques autres machines. Un RTC (abreviation pour Réseau Telephonique Commuté) est un serveur minitel pour lequel vous ne payez le prix que de la communication téléphonique Pour passer commande du fanzine, branchez votre minitel sur le RTC Interceptor au (16) 79 62 96 48 ou contactez Interceptor, 13 avenue Jean Jaurès, 73000 Chambery
• *Amiga steropodes* en est à son cinquième numéro *"Le magazine de ceux qui savent lire"* aborde l'actualite de l'Amiga et beaucoup d'autres choses qui vous feront plier de rire Avec en prime une BD très chouette (merci *Fluide*) Message à l'equipe d'*Amiga steropodes* le magazine serait parfait avec vos coordonnees indiquees
• *News* est un fanzine de jeux video sur Amiga mais également Pc, Super nintendo, Game gear Nous n'avons pas pu le voir mais son auteur nous en a fait une description alléchante chaque mois des tests de jeux, des astuces, un "top 50" et une soluce complete Renseignements *News*, 23, rue Pierre Delmas, 59260 Hellemmes

en *baisse*

▼ Jim Dionne
Jim Dionne, président de Commodore US (à ne pas confondre avec Commodore International), vient d'être remercie Présent chez Commodore depuis l'époque du Pet, Jim a été victime des mauvais résultats de la filiale américaine

▼ FFJV
Carton rouge pour la Fédération Française de Jeux Video qui accumule les gaffes cafouillage dans l'organisation d'un championnat de France de jeux vidéo, demande officielle a Sega de consoles Gameboy Nintendo

▼ Daze marketing
Daze Marketing, geant de la distribution de logiciels de jeux en Angleterre a pris la decision d'arreter le ludique Il y a des jours comme ça

LE MUSÉE INTERDIT : PAR OUSSID MOULOUD

" SOLEIL BRULANT "

2650 AP J.C.

IL EST FAIT COMME UN RAT ! MAINTENANT LES GARS ATTENTION, IL EST DANGEREUX !

IRMA LA FOLLE ET LA ROUE DU DESTIN

JE T'ATTENDAIS !

ALORS ? PRET POUR UNE NOUVELLE VIE ?

ALLEZ ! GROUILLE-TOI ! AU MOINS JE NE VERRAIS PLUS TA SALE GUEULE !

HI HI HII

SACRÉ GEORGIE !

RIEN NE VA PLUS !

LA ROUE, T'ACCORDE UN AUTRE DESTIN, ..

DANS UN AUTRE TEMPS !

TOSHIRO !

JAPON TV SHOW

TU VAS ÊTRE EN RETARD À TON TRAVAIL ! POSE MOI CETTE RADIO !

NE CRAINT RIEN MA DOUCE !

6 AOUT 1945, LA METEO. TEMPS COUVERT SUR TOKYO

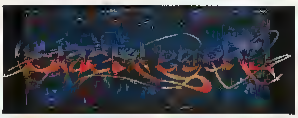
MAIS ICI, À HIROSHIMA, LE TEMPS SERA AU BEAU FIXE !

FIN

Amos tentation

Craft, une nouvelle extension Amos

Amos n'est pas seulement un succes en France, c'est également une réussite aux Etats-Unis et surtout en Angleterre. A tel point qu'une foule de produits sortent autour de ce superbe logiciel *Playfield* par exemple est un fanzine américain. Dédié entierement au langage *Amos*, il aborde l'actualité, les trucs et les techniques de programmation dispensés par (dixit Playfield) *"les plus grands programmeurs Amos au monde"* (François, es-tu la ?) Renseignements : Playfield, 12609 NW 13th CT, Sunrise FL 33323, USA.



Black legend, le sceau de la qualité

Amos in education est un livre édité par Kuma destiné aux programmeurs *Amos*. Il aborde tous les aspects techniques et pédagogiques pour la programmation de didacticiels et de logiciels educatifs dans ce langage. Contact : Kuma books, 12, Horseshoe Park, Pangbourne, Berks RG8 7JW, Angleterre.

Enfin, *Craft* est une extension *Amos* qui ajoute pres de 160 nouvelles fonctions au langage dans le domaine de la couleur, des requesters, du son et de la création de fractales. Editeur : Black legend, Guilford House, 20 Guilford Road, St Albans, Herts AL1 5JY, Angleterre.

Concours infographie 2D/3D

Le département informatique de l'IUT de Nantes organise un grand concours d'infographie sur Amiga ouvert à tous. Inauguré le 2 novembre, la date de limite de remise des oeuvres est fixee au 1er février 1994. De nombreuses catégories seront primées : infographie 2D, animation 2D, image de synthèse et animation de synthese. De nombreux lots récompenseront les trois premiers dans chaque categorie. En parallele seront primées la plus belle oeuvre noir et blanc, l'oeuvre la plus délirante, l'oeuvre 3D comportant le plus d'objets, l'oeuvre la moins interessante. Un grand bravo aux organisateurs Manuel David et Julien Cadoux pour leur initiative qu'Amiga Dream supporte activement. Pour tous renseignements et inscriptions, écrire en joignant une enveloppe timbrée a votre adresse à l'IUT Informatique, service étudiants, "concours infographie 2D/3D", 44041 Nantes cedex 01.

Et l'Amiga dans tout ça ?

NOUVEAUTÉ

Lew Eggebrecht, vice-président du développement technique de Commodore corp, a reconnu l'existence du nouveau chip graphique AAA. Il sera dix à vingt fois plus performant que l'actuel systeme AGA. L'AAA devrait fonctionner avec le processeur RISC (Reduced Instruction Set Coding) qui devrait remplacer a terme la famille des 680xx de Motorola sur les prochains Amiga. Le DSP (Digital Sound Processor de conception ATT), que les musiciens attendent tous, serait en outre en cours de finalisation. Enfin, l'Amigados 3.1 devrait bientôt voir le jour avec une série de librairies permettant d'exploiter les fonctionnalites de la CD 32.

Trois sur quatre

SONDAGE

Chez les 8-15 ans, trois jeunes sur quatre ont une console ou un micro pour jouer. C'est ce qu'il ressort d'un sondage réalise par *Telerama/Télérama Junior/Soir 3*. L'eternelle polémique sur la nocivité des jeux vidéo est abordée puisque 51% des personnes interrogées considerent que le jeu vidéo isole de l'environnment social ou familial. Un constat que les activites préférées des jeunes garçons confirment : d'abord le sport, ensuite les jeux vidéo, puis les copains, la television, la lecture et le dessin. Mais ou va donc le monde ?

Une Époque Formidable

La rubrique des blases de l'informatique
La rubrique de ceux qui pensent que seule l'informatique peut les etonner
La rubrique de ceux qui ne lisent pas Amiga Dream que pour l'informatique

● Jusqu'aux dents 1

L'ete dernier, l'equipe féminine de basket du Sporting club d'Alexandrie, championne d'Egypte, a déclaré forfait pour le championnat des pays arabes. Sept des dix joueuses, dont la capitaine, étaient enceintes. Les mauvaises langues indiquent que l'entraineur tient plutôt la forme.

● Jusqu'aux dents 2

Une jeune femme s'est présentee il y a quelques temps aux urgences de l'hopital de La Rochelle pour des douleurs au ventre. Declarant se sentir *"lourde et balonnee"*, elle a répondu a l'interne qui lui demandait si elle n'était pas enceinte *"pas du tout et d'ailleurs je prends la pilule"*.

A la suite d'un examen, le medecin la conduisait toutefois d'urgence a la maternité ou elle accouchait une demi-heure plus tard d'une petite fille. La mere et le bebé se portent bien mais le père a quelques questions a poser. ■

Wanted

EMPLOI

La société ArtioDactyl, créateur d'A8E, recherche un graphiste. Celui-ci doit maîtriser parfaitement DPaint IV sur Amiga. Habiter la région Clermontoise et connaître d'autres machines serait un plus. Envoyez vos créations sans oublier vos références sur l'étiquette de la disquette à ArtioDactyl, Pierre Philippe Launay, 83, rue André Theuriet, 63000 Clermont-Ferrand

Si une carrière en Angleterre vous tente, la société Bizzare computing recherche des programmeurs et des graphistes. Pour les premiers, la connaissance de la programmation du 68000, 8088 80486, Z80, 6502 est nécessaire. Pour les seconds, la maîtrise de DPaint est obligatoire. Envoyez vos références à Kevin Parker, Bizzare computing, Tempest house, 22 Mulfords hill, Tadley, Hampshire RG26 6JE, Angleterre.

Delphine

EN PRÉPARATION

Message court mais bon : *Flashback II* est en préparation, sa sortie est prévue pour le deuxième trimestre 1994. N'en déplaise à ceux qui veulent tout savoir, Delphine, fidèle à ses principes, ne souhaite pas en dire plus : histoire de mieux nous épater lors de la sortie du chef-d'oeuvre.

Snapperazzi

ORIGINAL

Spécialiste des scènes de ménage au sein de la famille royale, du mal être de Tom Cruise qui ne sait pas quoi faire de son argent ou encore des seins de ma voisine, le *Sun*, grand journal populaire anglais bas de gamme, se lance dans l'édition de jeux vidéo ! Premier jeu : *Snapperazzi*, un "platform game" qui met en scène un petit personnage armé d'un appareil photo à la poursuite des célébrités du monde entier. Programmé par une équipe de Codemasters, *Snapperazzi* n'en est pas à une originalité près : il y aura de véritables annonces publicitaires dans le jeu pour une marque de pizza et de chewing gum... la pub nous tuera.

Nouvelle vision

CIS, importateur exclusif GVP pour la France, annonce aux utilisateurs enregistrés de la carte vidéo multifonctions GVP *Vision 24*, la mise en place d'un programme de mise à jour gratuite de leur système vers la version 2.0. Cette mise à jour comprend une nouvelle Eprom v3.10, le logiciel de contrôle *Vision 24* en version 2.0 et le manuel en version française.

Final writer

NOUVELLE VERSION

Final Copy II était déjà un traitement de textes géant. Softwood annonce la sortie de *Final Writer*, l'ultime version de ce logiciel. Outre une interface graphique encore plus ergonomique, *Final Writer* intégrera des fonctions avancées de mise en page, d'indexation pour table des matières, table des illustrations, bibliographie, etc.

Fou de foot

LICENCES

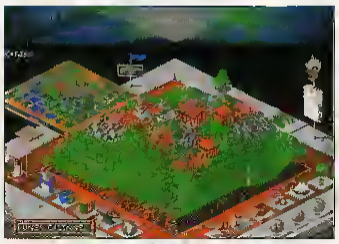
Striker II

A l'approche de la Coupe du monde de football, le petit monde des jeux vidéo frémit. Fidèle à son habitude, US Gold (déjà détenteur de la licence des Jeux Olympiques d'hiver) a obtenu, face à Virgin, la licence de la Coupe du monde de football 1994. D'autres éditeurs ne vont pas attendre la Coupe pour sortir leur propre simulation. Première à voir le jour : *Striker II* de Rage software, la suite de l'excellent *Striker* (qui aurait pu être un immense succès s'il n'avait pas été, à quelques semaines d'intervalle, éclipsé par l'arrivée de *Sensible Soccer*). *Striker II* est actuellement dans les mains de Frank Robinson (à qui l'on doit entre autre *The untouchables* chez Ocean). Il bénéficiera de sprites plus grands, d'animations améliorées et d'une jouabilité parfaite. Le jeu sera d'abord disponible en version 1200 avant d'être adapté pour le 500/600 et la CD-32. *Sensible world of soccer* de Renegade ne devrait pas tarder. Après le succès de la première version, cette séquelle promet d'être grandiose en offrant la possibilité de manager et/ou de jouer pour plus de 1 500 équipes du monde entier.

Genesia construction kit

AMIGA 1200

La version 1200 de l'étonnant *Genesia* promet bien des choses : 256 couleurs, plus de mondes, un utilitaire pour fabriquer ses propres mondes, etc. Nous y reviendrons.



Genesia

Retrouvez-les sur l'Amiga

ADAPTATIONS

Au chapitre des adaptations, Microids a racheté les droits du dessin animé *Carlos* diffusé dans *Le club Dorothée*. Apparemment beaucoup moins niais que l'émission dont il est issu, *Carlos* promet d'être un super jeu de plates-formes (scrolls différentiels, sprites énormes...) avec intégration de séquences de dessin animé. Pour cela, une sélection de six épisodes sur les vingt-six diffusés a été réalisée.

Signalons également qu'Us Gold vient de racheter la licence du personnage *Hulk* tiré des *Marvel Comics*.

Computer 93

WORLD OF COMMODORE AMIGA

Du vendredi 5 au dimanche 7 novembre s'est déroulé à Cologne en Allemagne l'un des plus grands salons informatiques Amiga au monde. Plus de 35 000 visiteurs fanatiques (soit vingt fois plus que pour le salon organisé par Atacom) ont été à nouveau fidèles à ce rendez-vous annuel. La plupart d'entre eux venaient principalement pour acheter et repartaient aussitôt. Ainsi le matin, il était impossible de se déplacer librement dans la foule, et encore moins de voir ses pieds... A partir de midi, les visiteurs commençaient à se disperser, et la fin de journée était plus calme. Comme d'habitude, les prix, à l'occasion du salon, valaient le déplacement. La plupart des grands constructeurs étaient absents (exemple : Epson, ASDG, Newtek, ...). Il y avait surtout beaucoup de revendeurs de logiciels et de périphériques, et d'éditeurs de jeux. Le salon accueillait toutes les marques de micro ordinateurs, mais il n'y avait qu'un stand IBM, et un petit stand Sega à côté des autres exposants qui faisaient surtout honneur à l'Amiga. Le stand Commodore était divisé en deux parties : la première, et aussi la plus grande, était consacrée à la console CD-32, la seconde regroupait des professionnels de l'Amiga sur des mini-stands qui présentaient les nouveaux produits professionnels de la gamme A1200 au 4000 (réseau Ethernet PCMCIA pour A1200, montage virtuel vidéo sur *Digital broadcaster*, carte Commodore *Full motion* video, Mpeg pour A4000, etc.). Pour finir, certains murs étaient complètement recouverts de tags, de graffitis, d'annonces de copy-party (non, non, vous n'aurez pas les coordonnées), de numéros de bornes et de signatures de membres de la demo-scène de passage sur le salon (Digital, Scoopex, Analog, etc.). A moins de 500 kilomètres de Paris, le World of Commodore, cuvée 93 valait vraiment le déplacement.

Copinage

***Fontastyka** est un magazine pour tous les fanatiques de série B d'horreur et de cinéma fantastique. Au programme du premier numéro tout sur les momies, les westerns fantastiques et Maria Montez, déesse de la série B à deux kopeks. Délicieux.*

***Rock n'Fac** est une emission géonte de rock français et d'informations étudiantes sur FMR Toulouse (89.1 en FM). Tous les jeudi de 15h30 a 17h, nos potes Frederic, François et Jean-Marc vous en mettrons plein les portugaises au rythme d'un theme par semaine. Ceux qui ne connaissent pas ont déja rate le rock et la vitesse, les revoltés du rock ou encore sex and rock'n'roll.*

***Dextart** (art et dextérité) c'est le nom d'une association dont le but est de mettre les connaissances et le savoir-faire d'artistes professionnels au service des amateurs et cela sur une large palette d'expression allant de la musique a la littérature en passant par l'art plastique ou le cinema. Depuis la rentree d'octobre 93 seules des activités de chant ont été mises en place : chant et coeur gospel-jazz avec Elisabeth Kolesnikoff. Dextart 12 rue Bossuet 75010 Paris.*

Constellation

MET' MORPHOSE

Constellation est une réalisation venue d'ailleurs : cinq mille disquettes de domaine public référencées sur deux disquettes qui peuvent être parcourues en fonction de leur type, auteur, version... C'est Orion qui fait ça !

Putty en BD

Vous souvenez-vous de *Putty*, jeu d'excellente qualité produit par System 3 ? Et bien devant la sympathie sans limite de ce personnage élastique, Roger Mahoney, célèbre dessinateur anglais, a décidé d'en faire une BD à paraître dans le *Daily mirror* (l'équivalent de notre *France soir* national). *Putty* n'en déserte pas moins nos écrans puisque une deuxième version de ses aventures est prévue pour tous les formats Amiga courant 1994. Autre succès issu du monde des jeux vidéo : les personnages de *Street fighter II* qui viennent de sortir en figurines de jeux de rôle.

Fusion

COKTEL EXPLOSIF

Coktel vision et Sierra ont décidé de joindre leur force sur le marché du multimédia. Une association qui vise à faire de cette alliance un géant sur le marché informatique : Sierra est leader dans le domaine du jeu aux USA alors que Coktel est leader du soft éducatif en Europe.

Agenda

◆ La nuit des jeux vidéo
24 novembre 1993,
21 heures
Rediffusé sur France 3 le 26 novembre a 0 heures 30
Grand amphi de la Sorbonne Paris
Avis aux insomniaques : la nuit sera sous le signe des jeux vidéo !

◆ Supergames Show
24-28 novembre 1993
Porte de Versailles, Paris
15 000 m2 de jeux vidéo, de high tech et de multimédia

◆ World of Commodore
3-5 décembre 1993
Toronto Canada
L'Amiga et la CD-32 en long en large et en travers

◆ Data '94
9-11 février 1994
Sheraton Hotel Bruxelles
Un salon très pro consacré au CD-Rom et au multimédia

◆ Bit Movie' 94
31 mars-4 avril 1994
Reccione, Italie
Un grand festival d'infographie où l'Amiga ne devrait pas être en reste

◆ Amiga DP Show 94
4 septembre 1994
Grenoble
Salon du domaine public regroupant associations, sociétés et développeurs

Vous savez quelque chose que nous ignorons ? N'hésitez pas à nous appeler au 46 23 90 48 ou à nous passer un petit fax au 46 26 84 00.

Bons plans : des super affaires

Les offres ci dessous sont réservées exclusivement aux lecteurs d'Amiga Dream. Vous y trouverez des occasions exceptionnelles à ne manquer sous aucun prétexte ! Pour en profiter, deux solutions :

• lorsque vous achetez directement en boutique, présentez le magazine lors de votre achat ;

• lorsque vous achetez par correspondance, renvoyez un bon à découper au bas de cette page, accompagné de votre commande et de votre règlement.

Reportez-vous aux publicités du magazine pour mieux connaître les produits des sociétés présentes dans cette rubrique. Attention, ces offres ne sont valables que jusqu'au 23 décembre, date de la sortie du prochain numéro en kiosque : n'attendez pas !

Archos

Utiliser des disquettes haute densité sur votre Amiga ? En lecteur externe et interne ? Archos makes it possible !
Lecteur Chinon : 10% de réduction sur lecteurs de disquettes Chinon double et haute densité
Archos, 39, rue d'Amblainvilliers, 91370 Verrières-Le-Buisson, tel : (1) 60 13 99 18.

Artiodactyl France

Artiodactyl block editor sait tout faire : réparer des disques durs, trouver des vies infinies dans vos jeux, détecter des virus... N'hésitez plus !
ABE : 450 francs au lieu de 609 francs.
ArtioDactyl France, Pierre-Philippe Launay, 83, rue André Theuriet, 63000 Clermont-Ferrand, tel : (16) 73 93 77 31.

Ascii

Vous souhaitez acheter un Amiga ? Vous recherchez des extensions, logiciels, imprimantes ? Ascii répond à vos questions et vous propose de financer votre projet en 4 fois sans frais.
Matériel Amiga : crédit 4 fois sans frais.
Ascii Informatique, 10, rue Lepante, 06000 Nice, tél : (16) 93 13 06 66.

Axe informatique

Ce sont les possesseurs d'Amiga 1200 qui vont être heureux chez Axe. Mais attention, les places sont limitées !
Extension 4 Mo pour A1200 : 10% de réduction aux 5 premières commandes.
Axe Informatique, 92, cours Julien, 13006 Marseille, tel : (16) 91 48 40 55.

Bab micro

Bab micro vous équipe à moindre coût. Pour l'achat de matériel hardware ou software pour votre Amiga, Bab micro vous offre un bon d'achat de 100 francs sur sa collection de DP.
Matériel Amiga : bon d'achat de 100 francs de DP.
Bab micro, 7, rue de Coursic, 64100 Bayonne, tel : (16) 59 59 39 65.

Cuda

Cuda élargit ses promotions pour les lecteurs d'Amiga Dream : un lecteur haute densité, une carte d'extension mémoire 2 Mo avec co-processeur 20 Mhz et un système de sauvegarde de disque dur sur cassette vidéo !
Drive XL haute densité : 10% de réduction.
PC202 extension 2 Mo empro 20 Mhz pour 1200 : 10% de réduction.
Vidéo backup system : 10% de réduction.
Cuda informatique, 9, rue Saulnier, 75009 Paris, tel : (1) 42 46 47 60.

Edi

Les nouveautés à prix cassés, cela vous intéresse ? Edi propose 5% de réduction sur toutes les nouveautés de son annonce publicitaire (excepté la CD-32).
Nouveautés Edi : 5% de réduction sur les nouveautés.
Edi, BP 282, 75625 Paris cedex 13, tél : (1) 45 59 62 00.

Fbi

Vous cherchez un disque dur pour votre 600 ou 1200 ? Fbi vous conseille l'AmiQuest. Venant se brancher sur le port PCMCIA, ce disque amovible saura vous séduire.
AmiQuest : 10% de réduction.
Fbi, 18, rue du Dr Roux, 91160 Longjumeau, tél : (1) 60 13 12 23.

Fds

Toutes les nouveautés du monde entier sont chez Fds qui offre 1 disquette gratuite pour 9 commandées.
DP Fds : 10ème disquette gratuite.
Fds, 82, rue de Sailly, BP 134, 59453 Lys Lez Lannoy Cedex, tel : (16) 20 02 06 63.

France festival distribution

France festival distribution, traducteur des meilleurs logiciels du DP (catalogue détaillé sur la disquette Amiga Dream 1) vous propose le logiciel de ray tracing (dessin 3D) POVRay accompagné de son manuel en français au prix de 330 francs au lieu de 440 francs.
POVRay : 330 francs au lieu de 440 francs.
France festival distribution, 3, rue Anatole France, 13220 Chateauneuf-Les-Martigues.

Gelain

Gelain à Lyon ne fait pas les choses à moitié pour ceux qui aiment jouer sur Amiga. Pour tous ceux qui veulent acheter des jeux Amiga 1200 ou CD-32, Gelain offre 10% de réduction.
Jeux 1200 et CD 32 : 10% de réduction.
Gelain, 22, avenue de Saxe, 69006 Lyon, tel : (16) 78 74 18 79.

Ifa

Ifa, la mine d'or du domaine public, offre aux lecteurs d'Amiga Dream 2 disquettes gratuites pour 6 commandées !
DP Ifa : 2 disquettes gratuites pour 6 commandées.
Ifa, 506, route Nationale, 59680 Cerfontaine, tel : (16) 27 65 56 11.

Midi music

Spécialiste de la musique sur ordinateur, Midi music offre aux dix premières commandes de fichiers midi-file une disquette gratuite.
Fichiers midi-file : 1 disquette gratuite aux 10 premières commandes.
Midi music, 76, rue Vannerie, 21000 Dijon, tél : (16) 80 65 12 62.

Orion diffusion

Orion n'est pas un étranger de la galaxie du DP. Pour une commande de 5 disquettes la sixième vous est offerte.
DP Orion : 1 disquette cadeau pour 5 commandées.
Orion diffusion, BP 299, 61008 Alençon cedex, tel : (16) 33 26 29 21.

Phase

Phase reste en phase avec vos attentes. Trois grands produits sont pour vous disponibles à petits prix.
Carte mémoire A1200 Blizzard 4 Mo : 10% de réduction ;
Digitaliseur compatible AGA Vidi 12-RT : 10% de réduction ;
Carte contrôleur SCSI2 Z3 Fastlane : 10% de réduction.
Phase, galerie "Le Square", 93, avenue du General Leclerc, 75014 Paris, tel : (1) 45 45 73 00.

Phoenix DP

Phoenix, spécialiste du domaine public en France, offre 10% de réduction sur toute sa gamme de disquettes DP. Une occasion à ne pas manquer pour découvrir les bijoux du domaine public.
DP Phoenix : 10% de réduction.
Phoenix DP, BP 801, 64008 Pau cedex, tel : (16) 59 92 95 00.

Storm

Storm, importateur dynamique des produits Blue ribbon software, propose un gros cadeau à tous ceux qui souhaitent acheter Bars&pipes professional : une disquette gratuite avec un module utilitaire (valeur 490 francs).
Bars&pipes pro : 1 disquette module gratuite.
Storm, 6 bis, rue Candie, 75011 Paris, tel : (1) 43 57 46 57.

Liste des annonceurs

Adept Development p. 29, 61, Afiv p. 73, Artiodactyl France p. 7, Ascii p. 45, Axe Informatique p. 17, Bab Micro p. 47, CIS p. 3, 3e et 4e de couv., Cuda p. 41, Edi p. 45, Fbi p. 63, Fds p. 67, France Festival Dist. p. 9, Gelain p. 67, Infodip p. 23, Ifa p. 57, Mad p. 74, Midisong p. 45, Orion p. 69, Phase p. 27, Phoenix DP p. 55, Pps 2e couv., Servico p. 66, Someware p. 33, Storm p. 67, Ubi soft p. 35, Video Force p. 73

PUBLICITE

AXE INFORMATIQUE : 92 , COURS JULIEN 13006 MARSEILLE

PARKING COURS JULIEN - METRO NOTRE DAME DU MONT LIGNE 2

TEL : 91.48.40.55 - FAX : 91.42.70.12

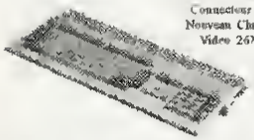
AMIGA CD 32

FOURNIE AVEC UNE MANETTE
2 JEUX
CABLE PERITEL
ALIMENTATION

2490 F

AMIGA 1200

AMIGA 1200 Processeur 68020-14Mhz
2 Mo extens.10 Mo Port PCMCIA, option SCSI
Connecteur CPU pour carte accélératrice
Nouveau Chip Set AA 32 bits, suppl. DSP
Vidéo 262 000 Couleurs 16 Millions.



2490 F

AMIGA 4000

Commodore

PROMO

AMIGA 4000/030 Processeur 68030 - 25 Mhz
6 Mo de Ram - Disque dur 85 Mo - Kickstart et Workbench 3 0 Francise lecteur Haute Densité 1 76 Mo Vidéo 262 000 Couleurs/16 millions

8990 F

PROMO

AMIGA 4000/040 Processeur 68040 - 25 Mhz
6 Mo de Ram -Disque dur 250 Mo-Kickstart et Workbench 3 0 Francisé lecteur Haute Densité 1 76 Mo Vidéo 262 000 Couleurs/16 millions

HD A600/A1200 42 Mo	990 F
HD A600/A1200 85 Mo	1790 F
HD A600/A1200 120 Mo	promo
HD A600/A1200 220Mo	3890 F

AMIGA 1200+HD 42 Mo	3450 F
AMIGA 1200+HD 85 Mo	4250 F
AMIGA 1200+HD 120 Mo	promo
AMIGA 1200+Monit. 1942	5450 F

CARTES ACCELERATRICES

A1230 Turbo 68EC030a 40Mh.	2990F
A1230 Turbo ,1 Mo Ram 32 bits pour 1200	3790F
A1230 Turbo, 4 Mo Ram 32 bits, copro 68882 a 40 Mhz	5190F
Carte EXT 32bits Amiga 1200 + horloge 4Mo	1990F
1Mo	1290F
copro 68881 /16 Mhz	590F
copro 68882 /33 Mhz	990F
BARETTE 4 Mo pour AMIGA 4000 et pour EXT 1200	**1190 F**
EXT A500 512Ko sans horloge	249F
EXT A500 512Ko Avec horloge	290F
EXT A500+1Mo	490F
EXT A600 avec horloge	490F

ECRANS

Moniteur 1085S	1190 F
Moniteur 1942	2990 F

ACCESSOIRES

SCANNER A MAIN 64 Niv de gris	990F
SCANNER A MAIN 256 Niv de gris	1490F
SOURIS AMIGA a partir de	129F
JOYSTICK a partir de	79F
BOITE DE RANGEMENT POSSO 3"5	139F
LECTEUR EXT 500/500+/600/1200	550F

JEUX CD 32

ROBOCOD	249F
MORPH	249F
PINBALL FANTAISIES	249F
ZOOL	249F
OVERKILL	249F
TFX	249 F
JURASSIC PARK	249 F
SLEEP WALKER	249 F
D-GENERATION	249 F

JEUX 1200

HIRED GUNS	235F
TORNADO	NC
OM SUPER FOOTBALL	199F
GOBLINS 3	NC
URIDIUM 2	195F
OVERDRIVE	260F
SPACE HULK	270F
ALIEN BREED 2	239F
ALIEN 3	219F
MORTAL KOMBAT	NC
DUNE 2	220F
LEGEND OF VALOUR	279F
COMBAT AIR PATROL	200F
SOCCER KID	199F
CARDIAXX	99 F
SYNDICATE	235F
ALFRED CHICKEN	210F
BODY BLOWS GALACTIC	NC
TFX	NC
GENESIA	220F
INDY III+EXPLORA III	140F

OPTIONS

POUR AMIGA 4000/030

HD 170 Mo	+500 F
HD 250 Mo	+1000 F

POUR AMIGA 4000/030 & 040

4 Mo suplementaire SUPER PROMO

BON DE COMMANDE à renvoyer à : AXE INFORMATIQUE VPC 92 , COURS JULIEN 13006 MARSEILLE

GARANTIE 2 ANS (UNIQUEMENT SUR L'UNITE CENTRALE) REMISE 2% POUR PAIEMENT COMPTANT CREDIT 4 MENSUALITES SANS INTERET*

** Après acceptation du dossier*

NOM

ADRESSE

VILLE

MON ORDINATEUR

DESIGNATION	QUANT	PRIX	MONTANT
FRAIS D'ENVOI*			

☐ CR

☐ CCP

DATE

SIGNATURE

*POSTE 50F / TRANSPORTEUR 90F PAR COLIS / C R 70F TOTAL

Entrez dans la

GREGORY HALLIDAY

Quel est le meilleur mois de l'année pour choisir de traîner du merveilleux, des légendes et par extension des jeux de rôle ? décembre, bien sûr ! Joueurs, lutins, fées, goblins, gnomes, à vos souhaits ! Nous entrons avec vous dans votre monde merveilleux et... ludique !

Les jeux de role forment une catégorie tout à fait à part dans le domaine ludique sur micro-ordinateur. A mi-chemin entre les jeux d'aventure et les jeux d'action, ils ont acquis un large public qui ne cesse de s'agrandir. Un aperçu des logiciels actuels ainsi qu'un bref rappel du sujet permettra de mieux comprendre la raison de cet engouement, et pourquoi pas en rallier la cause.

Le but des jeux de rôle est de faire évoluer le joueur dans un univers réaliste, en lui faisant

Eye of the beholder 1

croire que c'est lui-même qui s'y trouve. L'"heroic fantasy", où se côtoient magiciens, dragons et autres trolls, sert le plus souvent de thème au décor. Le joueur y est totalement maître de son destin, pouvant emprunter une route plutôt qu'une autre, utiliser un objet afin de faciliter sa progression ou encore combattre un ennemi. Le ou les personnages qui y sont contrôlés possèdent des attributs qui leurs sont propres, représentés par des points d'énergie, de magie, de charisme, de dextérité, etc. En effet, le héros, évoluant au fur et à mesure des parties, est capable d'acquérir certaines connaissances en fonction de ses agissements, ou bien perdre de sa vitalité en étant blessé au cours d'un affrontement. Les rencontres ne sont pas toujours hostiles et si le charisme est important, les langues se délieront vite, et livreront de précieuses informations.

Contrairement aux jeux d'aventure, où le scénario est plutôt linéaire (quel que soit le joueur, le déroulement de la partie sera le même !) et dans lesquels le personnage n'évolue pas vraiment au fil de son périple (mis à part le fait qu'il accumule des objets), les jeux de rôle permettent une totale liberté de choix et d'action. Lors d'un combat, on peut choisir l'arme avec laquelle notre héros va se défendre, s'enfuir à toutes jambes, voire utiliser la magie contre notre adversaire. Les objets, outre leur fonction propre, peuvent être utilisés à d'autres fins, dans des situations désespérées : une simple pierre, utilisée pour activer un passage secret ou, à défaut d'une autre arme, lancée sur l'ennemi. A ses risques et périls, le joueur pourra choisir un raccourci plus dangereux à une route sûre mais bien longue.

Comme vous pouvez le constater, ce type de jeu n'est pas dénué d'intérêt, et contente parfaitement les personnes qui ne redoutent pas de s'abandonner pour un moment à la rêverie, leur permettant de changer de peau et de vivre de passionnantes aventures. On peut ajouter que les jeux de rôle ont une durée de vie très importante. Tout d'abord, le scénario est généralement conçu pour que

Knightmare

légende

vous vous creusiez les méninges ; mais, même terminé, on peut toujours recommencer en choisissant des personnages différents et en variant quelque peu son cheminement ! En bref, on a de quoi s'éclater durant de longues heures.

Alors que l'Amiga n'en était qu'à ses balbutiements, FTL sortait déjà un jeu qui allait devenir une légende dans le domaine des jeux de rôle sur micro-ordinateurs : *Dungeon master*. Pour la première fois, l'interface traditionnelle des jeux de plateaux était délaissée au profit d'une vision en perspective : quelle révolution ! FTL récidiva peu après avec *Chaos strikes back*, qui lui aussi fit un triomphe. C'est à ce moment là que les autres éditeurs commencèrent à s'intéresser de plus en plus aux jeux de rôle. Certains en firent même leur cheval de bataille (SSI-Westwood). Les softs se succédèrent, en essayant d'innover, soit par l'interface graphique, soit par les caractéristiques des personnages. La 3D isométrique connut un vif succès : *Hero's quest* (Gremlin), *Legend* (Mindscape), *Shadow sorcerer* (SSI), *Shadowlands* (Domark) ; alors que la vue de dessus connut aussi de nombreux adeptes : *Hillsfar* (SSI-Westwood), *Bard's tale* (Electronic arts), *Battle master* (PSS), *Lords of time* (Hollyware) et *Ultima* (Origin). Mais il semble que le type de jeu le plus en vogue est celui qui fut catapulté par *Dungeon master* et qui fit de nombreux émules tels *Bloodwych* (Image works), *Eye of the beholder I* et *II* (SSI-Westwood), *Blackcrypt* (EA), *Knightmare* (Mindscape) ou encore *Crystals of arborea* et *Ishar* (Silmarils). Mais pour l'heure, laissons place aux logiciels actuels, qui ont énormément évolué, tant au niveau de la réalisation qu'a celui de l'originalité.

Ishar II

Avec *Ishar*, Silmarils avait déjà abordé avec brio le domaine des jeux de rôle. Continuant à exploiter ce riche filon, ils ont enfanté le second volet de la série, qui n'a rien à envier à son prédécesseur. Le jeu est toujours aussi complet (caractéristiques des personnages, sorts, armes) et l'interface graphique en 3D bitmap n'a rien perdu de son charme. La particularité la plus intéressante est sans nul doute la beauté des graphismes, car cette version exploite parfaitement les modes graphiques des nouveaux Amiga et tire parti des 256 couleurs (il existe néanmoins une version pour les autres machines). Dans le précédent volet, vous aviez exterminé Krogh et conquis la forteresse d'Ishar qui baignait jusqu'à présent en pleine tranquillité. Mais voici qu'un nouveau danger menace votre royaume. L'aventure recommence, alors soyez perspicace et vigilant car la route est longue et semée d'embûches.

Blackcrypt

Hired guns

Ce jeu ayant été testé dans le précédent numéro d'Amiga Dream, je ne ferai que survoler ses différentes possibilités. L'atout majeur de ce jeu réside dans la possibilité de jouer à quatre sur le même écran, chacun dans une fenêtre indépendante. On peut donc jouer tout seul et contrôler quatre personnages ou bien jouer à plusieurs, en essayant de prendre de vitesse ses adversaires, voire les éliminer. L'animation reste très fluide, et le jeu, aux décors variés, est agrémenté de nombreux et superbes bruitages. L'action est très prenante et les différentes missions sont vraiment originales, ce qui permet un divertissement optimum pour le ou les joueurs !

Shadowlands

Blade of destinity

Avec ce logiciel d'Us gold, on peut vraiment dire qu'on est en présence d'un jeu de rôle. Le terrain de jeu est immense et le scénario on ne peut plus complet (la seule création de vos personnages vous en donnera un avant-goût !). Le but : retrouver l'épée magique évoquée par le titre, pour cela il faudra glaner des informations ici et là, au gré de votre voyage, dans les tavernes et autres habitations de ce vaste monde. Plusieurs petites missions viendront se greffer à la quête principale, montrant combien le scénario peut être fourni. L'interface graphique est assez banale, des écrans 2D pour le décor, mais ceux-ci sont de très bonne facture. Quelques options supplémentaires sont les bienvenues, telle la carte automatique et la gestion des combats par l'ordinateur. *Blade of destiny* est excellent jeu de rôle, qui reste cependant un peu difficile pour les débutants.

Ishar II

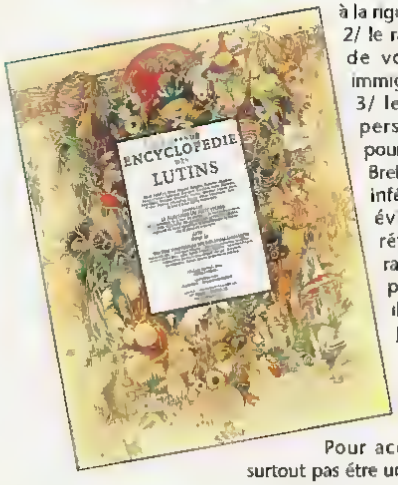
Vie de quartiers : les habitants de Féérie

ENQUETE D'ARSENE LUTIN

Après avoir rencontré pour le numéro 1 des dinosaures, ces géants de la préhistoire et du marketing, on m'envoyait sur les traces du petit peuple de Féérie. Vous parlez d'une promotion ! Pensez vous, m'entretenir avec des êtres qui ne m'arrivent même pas à la cheville ! les pointer de l'index alors qu'ils ne sont pas plus grands qu'un pouce, faut pas pousser non !

Honnêtement, qui peut encore s'intéresser aux fées, aux lutins, aux gnomes, aux goblins (direction Place d'Italie), aux farfadets, aux gremlins ?

La grande encyclopédie des lutins



1/ les défenseurs de nains de jardin ? à la rigueur,

2/ le rassemblement pour le droit de vote aux nains de jardin immigrés ? peut-être,

3/ le Mppt (Mouvement des personnes de petite taille), pourquoi pas ?

Bref, tous ceux qui en ont une inférieure à 60 cm (de taille, évidemment). Malgré mes réticences, la rédaction me rappela une devise essentielle pour un journaliste : "Arsène, il te faut la tête et légendes".

Jeux de nains, jeux de lutins

Voici la formule magique pour pénétrer dans le monde de Féérie. Prêts pour la visite guidée ?

Pour accéder à Féérie, il ne faut surtout pas être un incrédule. Comment ça ne pas être un nain crédule ? Je pensais qu'on allait justement nous parler de nains. Oui, oui, plus tard, calme ton impatience. Comment ça mon nain patience. Y'a personne de ce nom là. Bon passons.

Il s'agit ici de définir la Féérie au-delà du traditionnel "il était une fois... dans l'Ouest" (euh... ça n'a rien d'un conte de fée, là-bas, on se fait plutôt régler son compte !). Féérie représente la puissance des pouvoirs magiques incompréhensibles pour les humains. C'est un univers d'enchantements nocturnes où la beauté côtoie la laideur, où la bonté et la mechanceté s'affrontent. Trois versions différentes expliquent l'origine de Féérie. Dans la mythologie nordique, ce sont les vers sortis du cadavre du géant Ymir (tout de côté) qui ont donné naissance aux elfes de lumière (le bien) et aux elfes de la nuit (le mal). La version islandaise raconte qu'Eve aurait dissimulé certains de ses enfants à dieu. Ceux-ci seraient devenus les elfes ou esprits, appelés aussi le peuple de Huldre, dont la beauté est exceptionnelle. Un détail pour ceux qui fantasment déjà : elles ont une queue de vache, une queue de cheval, dans une soirée, ça passe, mais une queue de vache, tant pis (de vache), nobody is perfect ! Enfin on pense aussi que les elfes sont des anges déchus ou des païens morts, condamnés à errer dans le royaume du milieu. Bien entendu, les habitants de Féène ne bénéficiant pas de l'aide sociale au logement, demeurent dans les collines creuses, souterrains, catacombes, anciennes carrières, les forêts, les landes. Quelques uns ont bien voulu témoigner devant les crayons de papier d'Amiga Dream. Un reality, très chaud (ils sont bien chauffés) sur ces petits êtres pas comme les autres. Attention bas les masques et hauts de coeurs devant leur laideur. Les premières confidences recueillies sont celles d'un korrigan (taille : une à deux coudées) *"bonjour, je suis lord, rébarbatif, grotesque, petit. Je vole et je suis dangereux. Si vous voulez vous débarrasser de votre marmot, je suis votre gnome. Laissez vos coordonnées au journal qui transmettra. Discrétion assurée"*. Dans la série des noms à

Les incontournables

- *La grande encyclopedie des lutins de Pierre Dubois, Claudine et Roland Sabatier, éditions Hoebeke.*
- *Les fées de Brian Froud et Alan Lee, éditions Albin Michel.*
- *Le seigneur des anneaux, Contes et legendes inachevés, Bilbo le hobbit, de Tolkien (et tout Tolkien en général)*
- *Les ogres, de Sylvie Chausse, Christophe Durual, Philippe-Henri Turin, éditions Albin Michel.*

coucher dehors, voici le lèprechien (30 cm). Il exerce un joli métier *"je suis cordonnier, en Irlande"*. Vous l'adorerez, surtout si vous êtes cul-de-jatte et unijambiste (?!) : il ne répare qu'une seule de vos chaussures. Pour ne pas le confondre avec votre cordonnier classique, c'est facile : il porte un chapeau à trois pointes sur lequel il tourne comme une toupie. Il fait des démonstrations de smurf dans les boîtes de nuit. Auquel cas il se fait appeler le cluraillon, son nom de scène. Idéal pour vos soirées. Nous écrire. Les goblins (à peu près 45 cm) sont les plus laids de Féérie. La chirurgie esthétique a de beaux jours devant elle dans ces contrées. Ce sont des voleurs et les compagnons des morts. Parmi eux, il y a celui qu'on gnome le frappeur, grand amateur de grimaces. Bien sûr l'émotion était au rendez-vous quand nous nous sommes retrouvés nez à mollets avec les nains. Adulte à trois ans, barbe grise à sept, le nain sait mettre le nain à la patte, c'est un excellent ouvrier Roger, un nain connu se propose pour tout gros oeuvre. Si vous le convoquez en pleine journée, vous risquez d'ouvrir à un crapaud. C'est la tenue correcte exigée le jour. Sinon, il se change en pierre. Quoi Roger devient Pierre ? Roger Pierre et Jean-Marc Thibaut ?

Les lutins, quant à eux, n'ont pas un quant à soi. Ils sont insaisissables, gais. Un conseil : ne pas les inviter à dîner. Ils sont tellement gourmands qu'ils reprennent de tout dix fois ! Et que dire aussi des brownies (ils sont si mignons qu'on en devient gâteaux), de Jenny dents vertes (une curiosité dentaire), de bigle (une curiosité oculaire ?) etc.

Malheureusement, votre conteur est à zéro. Le stylo me tombe des nains. C'est sûrement la fatigue, mais non ! c'est parce qu'il est aussi gros que moi ! Tiens, je suis dans ma chaussure ?

Cinéma et légendes

Le cinema, art du spectacle et de l'illusion, ne pouvait pas ignorer les legendes du monde entier, véritables viviers a scenarios, tous plus extraordinaires les uns que les autres.

La fantaisie et le délire visuel étant plus faciles à dessiner qu'à recréer devant une caméra, c'est d'abord le dessin animé et particulierement Walt Disney - qui a puisé dans ce patrimoine légendaire. Puis, les budgets des films progressant, les cinéastes ont pu construire les décors délirants requis par le genre. Les trucages se sont améliorés, ainsi que l'art du maquillage, et l'on a pu visualiser à l'écran les mondes imaginaires les plus étonnants

Comortes par les puissances maléfiques, les licornes du film Legend

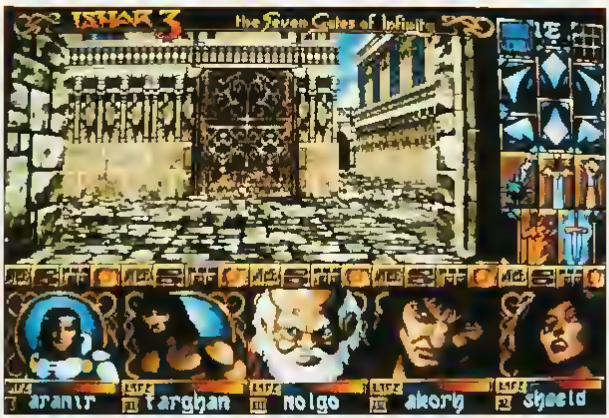
Quand, en 1985, Ridley Scott réalise Legend (avec un Tom Cruise presque inconnu) il avoue s'être inspiré des lumières des meilleurs Disney (Blanche neige et les sept nains, Pinocchio). Legend recense à lui seul toutes les constantes des récits legendaires : la lutte du bien et du mal, le combat de la lumiere sur l'obscurité (la puissance maléfique, dans Legend, s'appelle Darkness) ; le tout sur fond de décor merveilleux, peuplé d'animaux irréels (licornes, centaures..) Aujourd'hui, on ne compte plus les films "légendaires", surtout depuis la floraison d'un genre nouveau, "l'heroic fantasy", qui mêle le fabuleux, la science-fiction et le récit initiatique. On entre dans ces films comme dans un livre, pareils au jeune héros de L'histoire sans fin. Et, si l'auteur a du talent, on y croise humour, poésie, invention... Sans oublier la splendeur visuelle (des décors et des costumes) comme dans le magnifique Dark crystal de Jim Henson, un chef d'oeuvre qui atteignait deux objectifs rares : faire rêver et émouvoir. Bref, émerveiller.

Mister B.

Il était une fois dan

Il étoit une fois, Silmarils, un domaine où les jeux de rôles sont rois, ou le paysage est digne d'un decor de conte de fée .. il faut dire qu'Euro Disney n'est pas loin, et son charme arrive jusqu'à Lognes, lieu magique, ou nous avons rencontre André Rocques, l'un des fondateurs de Silmarils.

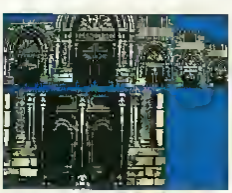
C'est en 1987 (ils ont fêté leurs six ans d'existence) que Louis-Marie Rocques et André Rocques auparavant programmeurs pour Loriciel et auteurs de l'*Aigle d'or*, décident de créer Silmarils. Le succès ne vient pas tout de suite, le premier jeu *Manhattan dealers* (arcade) sorti sous le label Silmarils, se vend très bien aux Etats Unis, cela permet à la jeune societe de se faire un nom. Il faudra attendre deux ans, en mars 1989, pour voir sur les étals leur premier gros hit : *Targan*. Depuis, Silmarils, c'est dix personnes pour les bureaux de Lognes, un studio à Nancy qui s'occupe uniquement du développement d'*Ishar*, et un bureau en Angleterre. Silmarils sort approximativement deux jeux par an, et ne pratique pas de développement extérieur. La philosphie Silmarils, c'est celle de la création d'univers particuliers, ou futuristes, servant de base à l'aventure.



Ishar III, et l'aventure continue

C'est la jungle !!

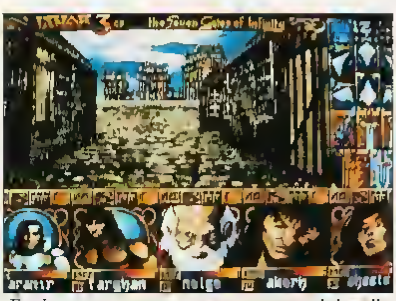
L'aventure justement elle commence vraiment avec le premier volet d'Ishar, sorti en mai 1992 et qui connaîtra son heure de gloire, (en France plus de 15 000 pièces vendues) puis vient Ishar II (sorti en mars 1993), ces deux titres ont servi a asseoir la societe Silmaris. Silmarils devoile maintenant pour Amiga Dream, les dessous d'*Ishar III* qui sortira en mars 1994 sur Amiga.


Exemple de digitalisation d'un décor

Le scénario d'Ishar III

Souvenez-vous, à la fin d'*Ishar II*, Shandar (le grand sorcier noir) mourait, mais avant son élimination il a eu le temps de créer un plan parallèle physique. Grâce à ce plan, son énergie vitale et sa conscience ont survécu. Son but est maintenant de pouvoir réintégrer l'enveloppe physique d'une autre entité. Son désir démesuré de puissance l'a conduit à choisir le Grand dragon immortel de Sith, Wohratax ... mais l'attente de la reincarnation est longue, car celle-ci ne peut se produire que pendant la conjonction planétaire des deux lunes, du soleil et de la planète d'Ishar. Si Shandar parvenait à investir le Dragon, son pouvoir serait total et le monde d'Ishar voué à une fin certaine. Comment gagner ? Le seul moyen de vaincre Wohratax est donc de l'anéantir avant son intronisation en revenant dans le passe apres la bataille de Sith.

Ishar III vous offrira la possibilite de créer votre propre personnage, de constituer des équipes parmi une centaine de personnages, très variés (différentes races, classes, compétences ...), de concocter des potions magiques, de jeter des sorts, de combattre en temps réel en utilisant un écran tactique, de gérer le jour et la nuit, d'evoluer au sein de décors scannérisés intérieurs et extérieurs : villes,



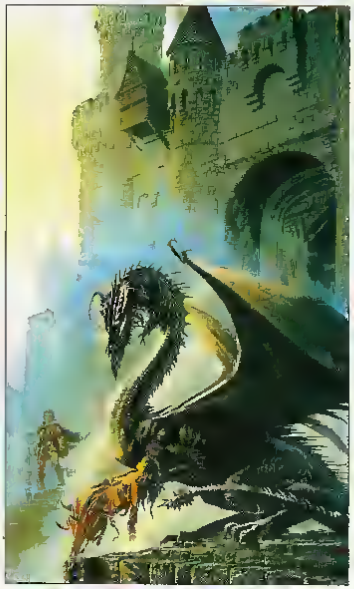
Evoluez avec vos personnages au travers de la ville

ans l'Est

jungle, donjons, cavernes, forêts, reliefs montagneux... d'effectuer des sauvegardes illimitées (vous pourrez également recharger des équipes d'*Ishar I* et d'*Ishar II*), de voyager dans le temps.

"*Nous avons voulu réaliser un vrai jeu de rôle, avec beaucoup d'images de synthèse, des graphs très poussés, une animation parfaite des ennemis, un développement psychologique des personnages, un mode multiplayers, mais ce qui nous a intéressés c'était de conserver l'aspect "heroic fantasy"*. C'est notre équipe de Nancy qui s'est occupée des graphismes (Pascal Einsweiller) et de la programmation (Michel Pernot)... un vrai travail de digitalisation a également été fait pour Ishar III, par exemple pour les lieux, inspirés de Bruges (Belgique) ou encore de Londres. Nous avons eu recours aux digitalisations pour le paysage de la jungle". André Rocques poursuit "*les jeux de rôles sur micro sont amenés de plus en plus à développer la psychologie des personnages, à jouer sur les caractères, les phobies... bref à créer de vrais univers où les personnages auront une autonomie*". Ça fait peur, non ? En attendant la sortie de ce hit (prévue pour mars 1994), vous pouvez toujours jeter un oeil sur notre tour d'horizon des jeux de rôles. ■

Une interface rappelant les deux premiers Ishar



L'illustration de couverture d'Ishar III

TEL : (1) 40 85 83 46 FAX : (1) 40 85 80 66

eridia

CHOISISSEZ LE MUST POUR VOTRE AMIGA

DISQUES DURS IBM

Simplissime à installer, le disque IBM est livré avec un guide d'installation en français

- Fonctionne sur AMIGA 600 et 1200

40 Mo	1050 TTC
80 Mo	1680 TTC
120 Mo	2100 TTC
170 Mo	2750 TTC
250 Mo	3650 TTC
340 Mo	4420 TTC

AMIGA 4000 NOUS CONSULTER

DISQUES DURS IBM

Jusqu'au 15 Janvier ERIDIA vous offre un abonnement d'un an à AMIGA DREAM pour l'achat d'un disque de 170 Mo, 250 Mo et 340 Mo

ERIDIA Centre Commercial du Mail
225, bd Galliéni 92390 Villeneuve-la-Garenne

Amiga 93 : tableau d'une exposition

FRANÇOIS PINAULT

Pendant trois jours (du samedi 23 au lundi 25 octobre) s'est déroulé le salon Amiga 93 dans la grande salle des expositions de Juvisy sur Orge. Ce salon, très positif pour l'ensemble des exposants, a tout de même surpris les organisateurs par le nombre d'entrées (1/3 seulement du chiffre de l'année dernière qui s'élevait à 3 500). La journée pro a attiré des professionnels de la vidéo qui lisent Caméra vidéo et Sonovision. Les stands étaient plus nombreux que l'an passé, et, en ce qui concerne la journée du samedi, la salle n'aurait pas pu accueillir plus de monde !

On pouvait voir des démonstrations de matériel et à des prix intéressants. La bonne idée de ce salon : la salle des conférences située au second étage, qui affichait très souvent "complet".

Le nombre réduit d'entrées peut s'expliquer par plusieurs points :

- le coût trop élevé de l'entrée (90 francs)
- le lieu, Juvisy, considéré comme trop loin de Paris
- la cible, le "tout public" (jeux, domaine public et démo) mal représentée
- l'absence de Commodore et de CtS

Exposants

1-Computer : bureautique sur Amiga (*SuperBase*, gestion, comptabilité).

Adept development : développeur des logiciels *Personal paint*, *Painter 3D*, *Home music kit*, *Fun color*

Amiga dream : votre magazine, sortie du premier numéro, distribution gratuite de CD Dream

Amiga news : magazine, sortie du numéro de novembre.

Amiga revue : magazine, sortie du numéro d'octobre et produits Micro application.

L'Amiga CD-32 sur le stand d'Amiga Dream

Un tour d'horizon du salon

3615 Amigatel : serveur Minitel dédié à l'Amiga

Archos : *AmiQuest* et *Overdrive* (ex *Demon Quest*).

Atelier numérique : régie de montage vidéo assistée par logiciel *2-INet Calligari broadcast*.

Avancée & Activa : *Real 3D* PC/Amiga, *MediaLink*, *Directory opus*, la carte d'extension *A1200 Blizzard* (Co Pro + mémoire), *Cygnus editor*.

BgSn : Mad le RTC (serveur Minitel Amiga multivoies).

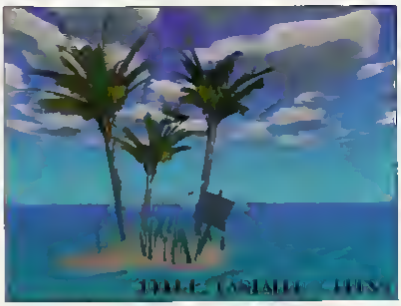
Bugss : réalisation audiovisuelle, activités DP, le réseau Ethernet "envoy" de Commodore.

Bélier production : activité DP (développement) DomPub & Co, messagerie sur disquette.

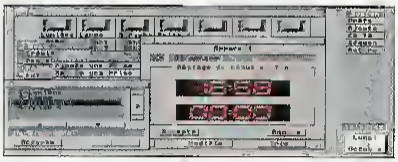
Cuda informatique : distributeur des produits Power computing (lecteur HD, PC1208 ...)

Donat Michel : logiciel de domotique *Plug master*.

FDS : activités DP (Cam, Fish, FDS, shareware



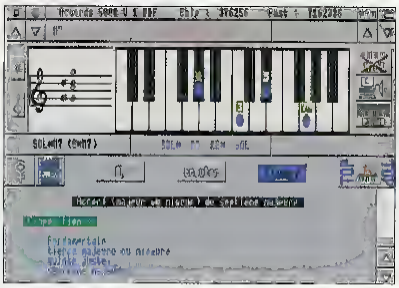
Production d'images de synthèse



Interface graphique de Plug master

compensé, *Amos*, modules, samples, etc.)

Grafix & music system : logiciel de musique Midi pour l'apprentissage et la pratique des



Logiciel de musique Accords 5000

accords sur clavier (base groupe de données)

Leclercq Xavier : développeur de programmes anti-virus

Les films du genièvre : organisme de formation professionnelle dans le domaine de l'infographie, de la PAO, de la communication et de la radio sur Amiga

MAD : revendeur de logiciels et périphériques Amiga

Manor : réalisations audiovisuelles, activités DP

Next generation software, Benoît Mortier : titreur vidéo

Overscan : fanzine

Orphie : distributeur d'*Emplant* (nouvel emulateur Mac 2), *CocoonMorph, Home manager pro, Mozart, Piano tutor*

Phase : revendeur de logiciels et périphériques Amiga (*Vidi 12, A1230, Opal vision, Final copy*)

Pierre Philippe Launay, (Artiodactyl France informatique) : développeur d'*ABE, Annabella GFA & Jenifer Amos*

Project UIK

Jean-Michel Forgeas : développeur d'*UIK* (librairie d'elements d'interface graphique) et du logiciel *RobotScope*

Marc-François Rouxel : *RobotScope*, un logiciel intuitif de programmation d'un robot

Pierre Marie Lagayardie : carte électronique de pilotage du robot par le logiciel *RobotScope*

David Screve : développeur d'objets *UIK*

David Screve et Stephane Anquetil : logiciel *Decollages* de decalcomanie

Rombo : constructeur des cartes *Vidi 12* et bientôt *Vidi 24*

Someware : éditeur de *Praxitel*, distributeur de *Dice C, HyperCache, Fed-case* (*Computer assisted software ingenering tool*), *Amix*

Storm media production : spécialiste de la musique, distributeur des produits Blue ribbon (*Bars & pipes professional*...) et des cartes sonores *Sunrize*

Tecsoft : développeur de *TVPaint*

VEM : distributeur de *Final copy II, Type smith, Page stream, Art expression, Modem 14 000*, scanner *GT 6500/8000*

Vitepro : distributeur d'*Imagine 2.0, Morphus*, textures *Essence, Aladdin 4D, Pixel 3D pro, Scenery animator*

VSPFE : *Digital broadcaster* (carte de montage vidéo virtuelle broadcast ?)

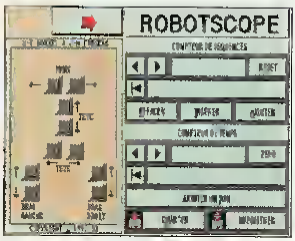
La bonne humeur était au rendez-vous !

A noter

• Avancee accueillait sur son stand Activa international et une hôtesse plutôt charmante pour presenter le produit *Real 3D* PC/Amiga

• Le logiciel *Plug master* gere 700 voies d'interrupteurs on/off et surveille aussi le changement d'état des signaux reçus sur ces voies (pratique pour fabriquer une alarme de surveillance, etc.)

• Tecsoft image presentait *TVPaint* dans une configuration abordable et performante (prévoyez tout de même l'achat de 12 Mo pour travailler avec *TVPaint*) *TVPaint junior + Picasso II* aux environs de 2 500 francs. La carte était connectée au moniteur Sampo alpha scan 17" (à peu pres 5 700 francs). Tecsoft propose un service de "shoot" d'images IFF sur diapo pour soixante francs (environ)



Panneau de contrôle du robot

• Le fanzine bi-mensuel *Overscan* change de nom, il s'appellera dorenavant *Amiga underground* (18 francs) et sera orienté technique, pratique, jeux, démos, domaine public, interview, graphisme, programmation, *Amos*, etc

• Mad présentait en exclusivité la nouvelle version de *WordWorth*, un tres bon traitement de textes AGA et en français s'il vous plaît

• Denis Gounelle et Réza Elghazi sont fiers de vous annoncer la sortie prochaine d'*Abackup 5.00* (nous en reparlerons très prochainement).

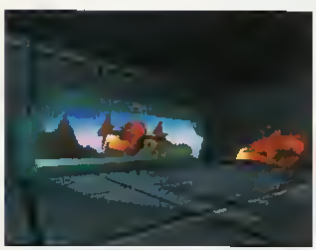
Devant la désertion et le manque de soutien des utilisateurs éclairés de l'Amiga, l'association Atacom envisage de ne pas renouveler l'expérience du salon en 1994. Vos commentaires et réactions peuvent être communiqués à : Pascal Kazmierczak, Atacom Ile de France 3, mail des Corses 77100 Meaux.

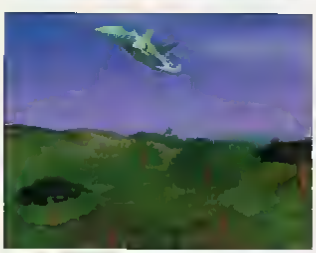
Amiga et science-fiction

FRANÇOIS PINAULT

Céphalaïde, c'est le nom d'un film de science-fiction en images de synthese et animation 2D, réalisé entièrement sur Amiga. Ce film, oeuvre d'un seul homme, Olivier Venet, a nécessité onze mois de travail. Résultat un magnifique court métrage de 18 minutes. Le materiel utilisé a beaucoup évolué lors de la réalisation, une moitié s'est accomplie en Ham et en DCTV sur un Amiga 2000 équipé d'une carte accélératrice A2620, et la seconde moitié s'est achevée sur un Amiga 4000.

Le scénario : un pilote tente de récupérer son vaisseau capturé par son ennemi (prise de guerre) apres la fin d'un conflit intergalactique. Pour cela, il s'introduit dans le vaisseau ennemi, où il est capturé, et propose, en echange de sa vie et de la restitution de son chasseur "Fuse", de guérir l'ordinateur de bord de ses maux de tête incessants. Le pilote part donc a la recherche de l'antidote sur une planète où il livre un combat sans merci contre les gardiens d'une porte spatio-temporelle qui le téléporte dans le décor géant d'un appartement de notre époque.





En fait il est tout à fait minuscule dans ce monde. L'antidote se trouve à quelques mètres au bout d'un couloir, dans le placard ouvert au-dessus des toilettes ; le but est enfin atteint quand... clac et plouf ! Il y a un moustique de moins sur la Terre.

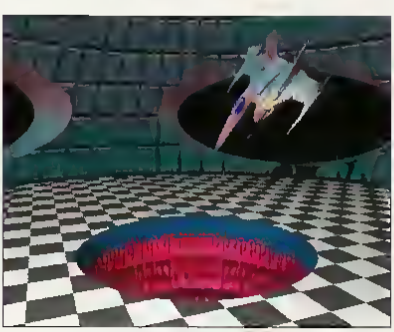
La mise en scène et les animations sont réellement époustouflantes dans plusieurs parties du film (modélisation de vaisseaux et d'intérieur de vaisseaux, poursuites et combats aériens entre chasseurs, survol de la surface d'une planète aux montagnes fractales, modélisation et déplacement dans les pièces d'un appartement très réaliste).

Dans le domaine de l'image de synthese sur Amiga, ce film marque la différence car il possede un véritable scenario. On peut dire que pour un premier essai, Olivier Venet se hisse déjà parmi les plus grands réalisateurs de film d'animation de synthese en science fiction sur Amiga. Il faut rappeler que presque toutes les images et les animations de synthèse connues sur Amiga dans le domaine de la science-fiction viennent de Tobias Richter avec son logiciel "sur mesure", *Reflexion 2.0* qui tourne sur une carte accélératrice spéciale (carte transputeur).

Tout le mérite va à Olivier qui a assuré à lui seul la production de son court métrage : scenario, musique, modélisation 3D et animations, numérisations de son personnage dans le film, et montage. Toutes les séquences ont été préparées sous *Scala* et enregistrées en temps réel directement sur un magnetoscope Vhs-Pal.

Grâce à sa maîtrise d'outils de création graphique (le logiciel de synthese *Real3D v1.4*, *Adpro*, *Vista Pro*, *Scala*, *Deluxe Paint*, *DCTV*) et l'utilisation d'un matériel vidéo grand public, Olivier Venet a su démontrer que l'on peut réaliser soi-même de grand projet, avec un peu d'imagination et beaucoup de volonté.

Olivier est pour l'heure, à la recherche d'un travail. Gageons qu'il ne tardera pas à crouler sous les propositions. Pour tout contact : Olivier Venet, 28, avenue Auguste Blanqui, 91210 Draveil, tél. : 69 03 74 19. ■



Ouverture sur la S.F.

PHASE

93 Av. Gl. Leclerc
Galerie "le square"
75014 PARIS

TEL:45 45 73 00 — *du Lundi au Samedi*

FAX:45 45 50 17 — *10h - 13h 14h30 - 19h30*

B.I.P.

16 rue
Jeanne d'Arc
45000 ORLEANS

TEL : 38 81 13 23 — *du Mardi au Samedi*

FAX : 38 77 07 88 — *10h - 13h 14h - 19h*

A500 : CARTES ACCELERATRICES

A 500 turbo 20 Mo 1 Mo	4690 F
A 530 turbo 120 Mo 1 Mo	5190 F
PROMO équipée 4 Mo	+ 2000 F

BLIZZARD A1200
4 Mo 32 bits ext. à 8 avec copro.33 Mhz horloge
3200 F

A2000 : CARTES ACCELERATRICES

COMBO 340 4 Mo	6490 F
G FORCE 68040 33 Mhz + 4 Mo ext. 64 Mo + SCSI + port / et	9900 F
PROMO + let 4 Mo	+2000 F

autres références nous consulter

A1200 : CARTES ACCELERATRICES

A 1230 turbo,68030/40Mhz,0 Mo	2900 F
A 1230 turbo,68030/40Mhz,1 Mo	3900 F
A 1230 turbo,4 Mo,copro 68882	TEL
avec extension 4 Mo	+2000 F
MBX 1230XA, 68030/50Mhz,4 Mo	4850 F
MBX 1230XA ,68030/50Mhz,4 Mo +68882 à 50Mhz	TEL

ONDULEURS

400 VA (idéal pour une configuration)	2000 F
600 VA	2900 F

DISQUES A 500

GVP 80 Mo	2790 F
GVP 120 Mo	3290 F

DISQUES A 2000

GVP 80 Mo	2990 F
GVP 120 Mo	3490 F
GVP 170 Mo	3990 F

DISQUES 600/1200

80 Mo	1800 F
120 Mo	2200 F
170 Mo	2700 F
200 Mo	3200 F

Livres avec nappe et disquette

AMIQUEST

60 Mo	2190 F
80 Mo	2590 F
120 Mo	2990 F

QVERDRIVE

120 Mo	1990 F
170 Mo	2590 F
210 Mo	2990 F

DISQUES SCSI SEULS

170 Mo	2290 F
210 Mo	2790 F
340 Mo SCSI 2	3790 F
540 Mo SCSI 2	6490 F
1Go SCSI 2	9290 F

DISQUES IDE SEULS

120 Mo (3 1/2)	1690 F
210 Mo	1990 F
340 Mo	2990 F
420 Mo	3990 F

AMIGA 1200

A 1200/80 Mo	4300 F
A 1200/120 Mo	4700 F
A 1200/170 Mo	5200 F
A 1200/200 Mo	5700 F
option logiciels Wordworth + DP AGA + Printmanager + Oscar&Dennis	+ 450 F

LES MEMOIRES

A500

512 K avec horloge	290 F
1 5 Mo avec horloge	790 F

A600

1Mo avec horloge	490 F

A1200

A 1208/1Mo ext 32bits avec ctrl SCSI	2190 F
A 1208/4Mo	3390 F
BLIZZARD ext 32 bits avec 4Mo	2300 F
68882 a 33Mhz	990 F

A3000

4 Mo Static Column	TEL

A4000

4Mo 32 bits	1700 F
2x4Mo 32 bits	3200 F

ECRANS

1084 S	1450 F
Commodore1942	3400 F
NEC 3FGe 15"	4900 F
NEC 4FGe 15" NE	5950 F
SVGA 17" 1280x1024 NE	6400 F

AMIGA 1200
disque 120 Mo
extension 4Mo 32 bits
horloge
6800 F

CARTES GRAPHIQUES

PICASSO 2Mo	2590 F
EGS SPECTRUM de GVP(1Mo)	3690 F
EGS SPECTRUM de GVP(2Mo)	4490 F
RETINA 24 BITS 4Mo	4790 F
OPALVISION 24 BITS	4900 F
GVP VISION 24	12900 F

VIDEO

AMIGA 1200/80Mo
extension 4Mo 32 bits
SCALA MM 211
8300 F

CARTES CONTROLEURS

HCD série 2 GVP	1890 F
Commodore A4091	2390 F
Z3 Fastlane jusqu à 10Mo/s	3450 F

COMMUNICATION

FAX/MODEM 9600*	1600 F
FAX/MODEM 14400*	2600 F
Fax/Modem SUPRA V42b	2990 F
logiciel Praxitel	390 F

* compatible minitel V23

DIGITALISEURS

VIDI 12 (doc en fr)	990 F
VIDI 12 temps réel	1890 F
VIDI 24 temps réel	TEL
DCTV sauf A4000	1990 F
DCTV + RGB	3390 F
DCTV tout Amiga	2290 F
VLab (temps reel) port //	3490 F
VLab (temps reel YC) int	3900 F

GENLOCKS/VIDEO

GST 40 a Y C	2500 F
GST Gold ASF	3700 F
GST Gold SPF	4400 F
GST Gold Pro	6800 F
MSP 800 (avec TBC)	15000 F
G LOCK de GVP	3390 F

GRAPHISME

AMIGA 1200/80Mo
extension 4Mo 32 bits
BRILLIANCE
7900 F

IMPRIMANTES

CANON BJ 10SX	1800 F
CITIZEN 240	1990 F
HP 510	2500 F
HP DESKJET 500 C	3000 F

SCANNERS

Scanner a main N&B	1290 F
Scanner Migraph	4490 F
Epson A4 GT 6500	9500 F
Epson A4 GT 8000	11900 F

Pour toutes configurations A 4000, contactez-nous

UTILITAIRES

DIRECTORY OPUS V 4	690 F
PRO CONTROL	690 F
CAN DO (Fr)	950 F
CAN DO 2 5	1130 F
SAS/LATTICE C ++	2790 F
HyperCache	340 F
MAC 2 DOS	890 F
AMOS (Fr)	480 F
AMOS Pro	700 F
AMOS Compiler	350 F
PRAXITEL (MINITEL)	390 F
Praxitel + cable	480 F
ON THE BALL	340 F
SCENARY ANIMATOR	1100 F
ART DEP PRO 2 3	1690 F
VISTA PRO 3 (US)	790 F
Makepath ou Terraform	390 F
QUATERBACK 6 0	390 F
QUATERBACK TOOLS	590 F
Kit Commodore dev 3 0	150 F

AMIGA 4000
68040 à 25 Mhz
équipé 10Mo en Ram
120 Mo de disque dur
15500 F

BUREAUTIQUE

PROWRITE 3 3	590 F
FINAL COPY II (Fr)	800 F
SoftFaces 1/2/3/4	490 F
SoftClips 1/2/3/4	490 F
PRO- CALC (tableur)	1490 F

ACCESSOIRES

LECTEUR 3"1/2 EXTERNE	650 F
carte ctrl GVP HCD 0K	1390 F
lecteur interne A500	550 F
Megachip avec SFAgnus	1900 F
MULTISTART 2+ ROM	600 F
lecteur interne A2000/4000	800 F
transfo A500/600/1200	450 F
ROM 2 ou 1 3	200 F
ext.512K+horloge A500	290 F
cable PERITEL	100 F
DB23/DB15 VGA	150 F
souris AMIGA	290 F

DCTV, VISION 24, VIDI-12
SUNRIZE AD 516
EPSON GT 6500, OPALVISION
VLAB, RETINA, MIGRAPH
demonstration sur rendez-vous

CD ROM A 1200
1990 F
CD ROM A 4000
2490 F

P.A.O

PAGESETTER 3	690 F
PRO PAGE 3 1 VF	890 F
PRO DRAW 3 0	1490 F
PRO PAGE 4 0	1490 F

MORPHING

CINEMORPH	590 F
IMAGE F/X	1990 F
MORPH Plus	1550 F

DISPONIBILITE DES PRODUITS ? TELEPHONEZ-NOUS.

VIDI-12 (RT)
Compatible AGA
18.0 F

MUSIQUE

BARS & PIPES	990 F
BARS & PIPES 1 0c (fr)	2400 F
BARS & PIPES PRO 2 0	2900 F
carte d echantillonnage SUNRIZE AD 1012	4900 F
carte SUNRIZE AD 516	11900 F
DSS	590 F
DSS +	PROMO

TITRAGE

N° 1 TITLER	590 F
SCALA MULTIMEDIA MM201	1990 F
MEDIAPOINT	3490 F
BT II Fontpack 1+2+Enhancer	1150 F

GRAPHISME

promo BRILLANCE	1600 F
DP 4 1	750 F
DP IV AGA	800 F
REAL 3D CLASSIC	990 F
REAL 3D V 2	3700 F
CALIGARI	TEL
IMAGINE 2	1890 F
IMAGINE 3	N C
ART DEP PRO 2 3	1690 F

SCANNER A MAIN MIGRAPH
262144 couleurs
résolution de 50 à 400 dpi
une seule passe suffit pour capturer toutes vos images.
4490 F

REPRISE
de votre scanner noir & blanc pour l achat d un MIGRAPH
600 F

Vente Par Correspondance
envoi en Colissimo
Recommande

LES TABLETTES GRAPHIQUES

GENIUS GT 906 en 22x15 avec stylet	1900 F
GENIUS GT 1812 en 45x30 (stylet + souris)	5900 F

NOM/PRENOM

ADRESSE

VILLE CP Tel

REGLEMENT PAR CHEQUE A LA COMMANDE.

FRAIS DE PORT 40 F pour les logiciels 60 F pour le materiel sauf écran 150 F (envoi en contre remboursement + 60 F)

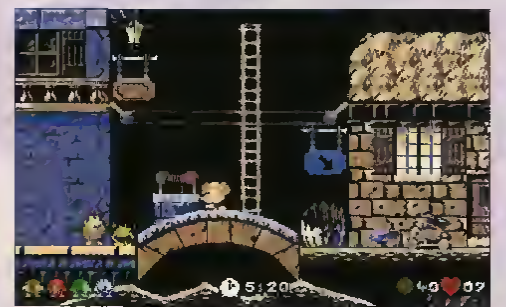
GRATUIT POUR TOUTE COMMANDE SUPERIEURE A 5000 F

DESIGNATION	QTE	MONTANT
12/93D *hors promotion	montant total	
	port	
	a payer	

BON DE COMMANDE A RETOURNER A : PHASE 93 AVENUE DU GI LECLERC 75014 PARIS TEL 45 45 73 00

Fury of the furries

KALISTO/MINDSCAPE



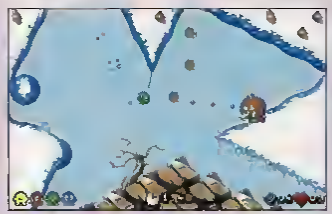
Bienvenue au Village

Les tinies sont des petites boules de poils habitant sur la planète Sklumph. Après un long voyage manqué vers la Terre, ils reviennent sur leur planète natale pour y trouver une pagaille plus grande que celle qu'ils ont laissé en partant. Leur roi a été capturé et leur campagne est infestée d'ignobles mutants. Rapidement, un groupe de tinies met ses capacités en commun pour retrouver le roi kidnappé. L'un sait nager, l'autre lancer des boules de feu, le troisième peut se balancer sur une corde et le dernier peut creuser. Vous faites évoluer à l'écran l'un de ces quatre tinies en ayant la possibilité de le changer à tout moment avec l'un de ses acolytes. En tout 90 niveaux (dans 9 mondes différents) et plus de 100 niveaux de bonus sont à découvrir. Le tout avec une jouabilité parfaite... vous ne vous lasserez pas de jouer à Spiderman avec le tiny lanceur de cordes.

Bientôt disponible sur Amiga et CD 32.

La vie quotidienne des super tinies

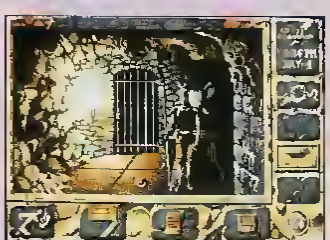
Remake du Fantôme de l'opera



Mamouth écrase les tinies

Black sect

LANKHOR



Accueil chaleureux d'un autochtone

Black sect est un jeu d'aventure original. Et pour vous prouver qu'il n'est pas besoin d'aller jusque dans les Caraïbes pour être dépaysant, *Black sect* vous plonge au coeur du Périgord. Ne pouffez donc pas, n'avez-vous donc jamais entendu parler du Périgord Noir ? Un pays sombre peuplé d'êtres de légendes où des sectes bizarres se livrent encore à des rituels sanglants sous la lueur blafarde de la lune. Le jeu vous met dans la peau d'un jeune personnage né à Issegeac, un petit village du Périgord. Un beau matin, vous découvrez votre grand-père assassiné. Et le grimoire auquel votre grand-père attribuait des vertus protectrices a disparu ! Le souffle nauséabond des incantations de la Secte noire balaie les rues désertes et laisse le village dans une angoisse folle. Il vous appartient de trouver l'entrée secrète qui mène au château de la Secte noire, de venger la mort de votre grand père et surtout de retrouver le grimoire magique. Pour ne rien gâcher à ce superbe scénario, Lankhor nous a concocté une réalisation impeccable : plus de trente lieux de découverte en intérieur et extérieur, animations, examen des objets à la loupe, fond musical, gestion au clavier et à la souris, cinq sauvegardes possibles.

Une maison d'hôte dans le Perigord

Fatman

BLACK LEGEND

You know I'm fat. I'm fat

Le consommateur masqué, Fatman, est un genre de super-héros bedonnant. Ne le sous-estimez pas ! Il dispose d'un nombre d'armes incalculable : outre les classiques coups de pieds et coups de poings, Fatman peut donner des coups de ventre, lancer des carottes mortelles ou des champignons explosifs, pousser le cri qui tue. Son objectif : défendre le consommateur gruge et récolter sur son chemin le maximum de gâteries : jambons, gâteaux, chipolatas, volailles... Fatman peut aller de plateau en plateau et

Les carottes sont cuites

prendre son (lourd) envol pour sauter des falaises. Son seul point faible : les escaliers et les échelles qu'il escalade avec la plus grande difficulté, embonpoint oblige. Malgré une impression de lourdeur liée au personnage, *Fatman* reste un logiciel d'une jouabilité parfaite avec des décors colorés et soignés. Un jeu à ne déconseiller qu'aux "cholestéroles".

BUBBA 'n' STIX

CORE DESIGN

Bubba, un garçon livreur relativement ordinaire, est rejeté sur une planète inconnue après s'être fait capturé par un vaisseau venu de l'espace. A son réveil, il trouve à côté de lui un bâton qui se révèle être magique. Tantôt boomerang, tantôt échelle, tantôt gourdin, le "stix" de Bubba se transforme en véritable partenaire de route dans un monde hostile. Les

arbres ont une attitude plutôt étrange, les aliens n'ont rien d'amical et les animaux de cette planète inconnue sont très encombrants. Bubba devra parcourir plusieurs niveaux parmi lesquels la forêt martienne, le vaisseau délirant, la

Crise de foie en direct

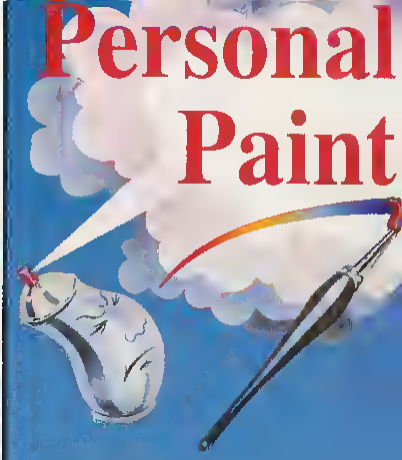
zones des marécages, la centrale cosmique, le zoo galactique. A chaque instant il lui faudra résoudre des énigmes à l'aide de son bâton

C'est du pipeau

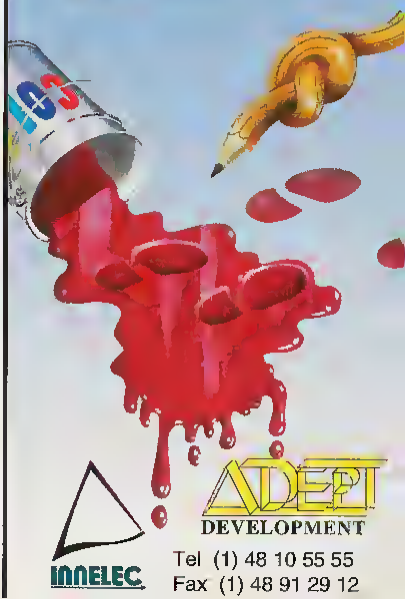
pour parvenir finalement à retourner sur la Terre. D'une réalisation parfaite, *Bubba'n'stix* séduira par la qualité des animations : la houppe de Bubba qui flotte dans le vent est parfaite et la mimique cartoonesque des arbres absolument délicieuse... Il y a du Tex Avery là dessous

Oh le beau bâton !

Personal Paint



Des outils de dessin à couper le souffle
Une rapidité extraordinaire
Un choix de plus de 16 millions de teintes
Des fonctions d'Effets spéciaux et de filtrage professionnels programmables
Encore Plus Compatible
Deux Environnements de travail indépendants
Accepte divers formats, IFF, PCX, GIF .
Fonction "intelligente" de réduction des couleurs
Editeur de Texte Professionnel



ADEPT DEVELOPMENT
INNELEC
Tel (1) 48 10 55 55
Fax (1) 48 91 29 12

Naughty ones

INTERACTIVISION

Les bas fonds de New York

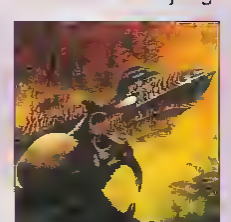
Il y a un lien très lointain entre *Orange mécanique* et *Naughty ones* : la jeunesse des héros et leur tendance à la castagne. La comparaison s'arrête là. Dans ce jeu de plates-formes, deux personnages aux allures de bébés-loubards se baladent dans les pièces d'une maison parsemées d'embûches : tuyaux percés, pendules mal fixées, réveils piégés... et on ne vous parle pas de la cave. Les graphismes qui évoquent inévitablement ceux de *Magic pocket* sont soignés et savent surprendre à la découverte de chaque nouvelle pièce. Un bon jeu en perspective.

Péril en la demeure

Robinson's requiem

SILMARILS

Silmarils est en train de nous concocter une simulation d'un genre tout à fait nouveau. L'action de *Robinson's requiem* a pour cadre une jungle tropicale dans laquelle notre héros est emprisonné. Le seul moyen de sortir de cette geôle naturelle, est de se débrouiller pour y survivre tant bien que mal : trouver sa nourriture, se soigner soi-même et se défendre contre les organismes hostiles... Difficile donc de s'en sortir sans dommage ! Qui aurait pensé à réaliser une simulation de survie ? Silmarils, bien sûr !



Requiem pour un garçon

Qu'il est beau, qu'il est beau, le robot

Cartoons

LORICIEL

Cartoons de Loriciel peut paraître au premier abord un logiciel de plates-formes tout à fait banal. Que nenni ! La profondeur de ce jeu est bien plus grande qu'il n'y paraît et c'est plutôt face à un jeu de réflexion que l'on est confronté. Un super-héros tout droit sorti d'une bande dessinée (d'où le titre) tente de guider son acolyte, afin que tous deux surmontent les épreuves qui entravent leur quête. Action et réflexion sont au rendez-vous ! ■

Ça cartoons !

En Bref

• Du côté d'Electronic arts, Wing commander refait son apparition dans le monde Amiga avec une version spécifique pour l'A1200. Peu de nouvelles, mais gageons que les graphismes rendront la version PC plus du tout attrayante.

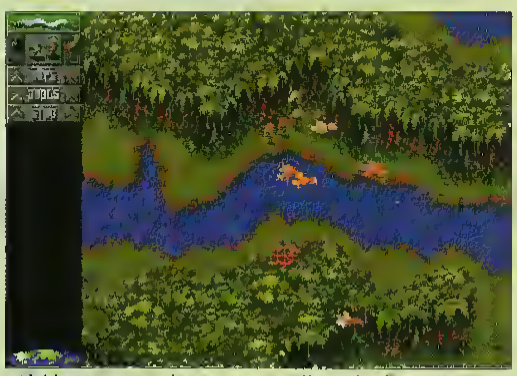
King's ransom

• Chez Readysoft, auteur des séries Dragon's lair et Space ace, on prépare depuis quelques temps déjà deux jeux à l'avenir radieux. King's ransom, un jeu d'action/aventure de la trempe de Shadow of the beast. D'ailleurs leurs auteurs semblent être les mêmes que pour le clone de Shadow qu'a été Wrath of the demon, toujours de Readysoft. A travers une quête, la bataille contre le Mal pourra redémarrer. Readysoft annonce plus de 500 personnages avec qui on pourra "tchatcher" ou qu'il faudra massacrer, plus de 150 lieux à visiter, plus de 1 500 sprites, 40 monstres différents, des scrolls à vous laissez par terre, j'en passe et des meilleures. Test le mois prochain. Le second jeu, Terror of the deep s'inspire des jeux d'aventure classiques type Lucas arts mais avec en plus des scènes de baston et de 3D annoncées comme étant fabuleuses. Là encore test le mois prochain si tout va bien. Tous les jeux seront traduits en français. Super, non ?

DREAM TOP

Cannon fodder

VIRGIN



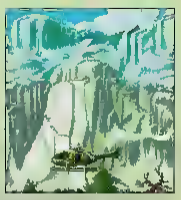
Ah ! la nature verte, les oiseaux gazouillent et les flingues crepitent

Sensible software, déjà auteur de celebissimes jeux comme *Wizball* ou *Sensible soccer*, continue sa lancée avec un produit qui va faire un carton pour Noël

Le principe de *Cannon fodder* est tout simple. Prenez de l'action pure et dure comme on en trouve dans les salles d'arcade avec des jeux du type *Commando*. Ajoutez y un peu de strategie comme *Hired guns* (teste dans le précédent numero) ou Syndicate et vous aurez *Cannon fodder*

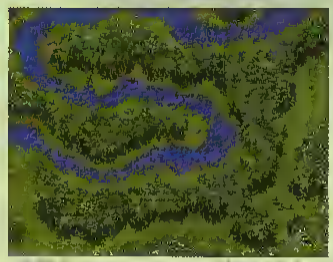
Beaucoup d'entre vous trouveront pas mal de ressemblances avec le d'ores et déjà classique *Syndicate*. Vous n'avez pas tort. Pourtant, *Cannon fodder* constitue une entité, un jeu original a part entiere et non une pale copie du soft de Bullfrog.

Le mode de contrôle est tres convivial puisque tout se fait grâce a la souris. Vous contrôlez ainsi vos hommes (jusqu'a six au maximum, tout dépend de la mission). Ceux-ci peuvent faire crépiter leur mitrailleuse, lancer des grenades ou utiliser leur bazooka quand ils en ont. Même si les premières missions s'avèrent être assez simples et répétitives, détrompez-vous, de bien nombreuses surprises vous attendent

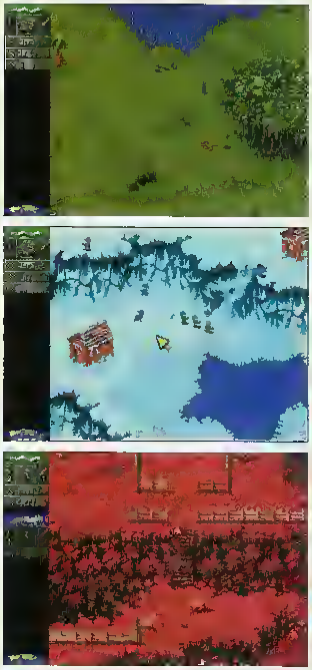


De façon général vous aurez a éliminer tous les ennemis et détruire leurs baraquements. Pourtant, lors de missions plus éloignées, il faudra secourir des otages ou proteger des personnalités. Pour ne pas vous perdre, une carte sera a tout moment visualisable. Alors que les soldats ennemis vous donnent deja pas mal de fil a retordre, les decors tres varies (désert, antarctique, jungle, etc.) constituent de nouveaux obstacles. Traverser des rivières ou gravir des collines peut s'avérer dangereux pour la bonne santé de vos hommes. Heureusement parfois, des véhicules, ne demandant qu'à rouler, n'attendront que vous. La griffe Sensible commence à être reconnue. En effet, on a droit a leurs tout petits sprites bien animes et au nombre de mouvements incalculables. Comme pour leur jeu de foot, la vision du "terrain de jeu" est aerienne. On a ainsi une parfaite lisibilite. Graphiquement, c'est très propre. Il n'y a rien à redire. Pour le son, *Sensible soccer* nous avait habitues à une ambiance sonore incroyable. Il en va de même pour *Cannon fodder*. La jouabilité est exceptionnelle et l'ensemble fait de *Cannon fodder* l'un des grands jeux de l'annee qui restera certainement dans les annales de l'Histoire ludique comme un grand classique.

M.H.



Voila ce que donne la carte d'une mission



Vous verrez de bien jolis paysages au cours de vos missions, pensez à amener votre appareil photo

95%

Action / Stratégie

SON	17
GRAPHISME	16
JOUABILITÉ	16
DURÉE DE VIE	15

1 Joueur

- Tous les Amiga
- 1 Mo
- 3 disks
- Notice en français

CONCOURS

Rendez-vous à Lillehammer !

Vous aussi, vous pouvez participer aux prochains Jeux Olympiques d'hiver à Lillehammer, soit tranquillement installé chez vous grâce au jeu Winter Olympics, ou soit en y allant !

Avec US GOLD, gagnez un séjour pour deux personnes pour les 17ème Jeux Olympiques d'hiver du 19 au 24 février 1994 (1er prix), 10 jeux Winter Olympics (du 1er au 10ème prix), 30 tee-shirts (2ème au 31ème prix) et 100 casquettes (32ème au 133ème prix).

Comment participer :

Reconnaissez au moins deux des trois sports figurant sur la jaquette du jeu Winter Olympics parmi les 10 disciplines incluses dans le jeu :

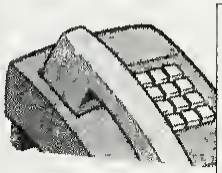
DESCENTE
SLALOM
SLALOM GEANT
SUPER G
BIATHLON
SAUT
BOBSLEIGH
LUGE
PATINAGE DE VITESSE
SKI ACROBATIQUE

Envoyez votre réponse et vos coordonnées sur carte postale avant le 15 janvier 1994 à minuit à US Gold/PPS - Concours - 150, bd Haussmann 75008 Paris. Un tirage au sort départagera les bonnes réponses. Les gagnants du séjour doivent être majeurs à la date du départ ou accompagnés d'une personne majeure. La participation à ce concours n'est pas autorisée au personnel des sociétés PPS et US Gold.

Winter Olympics est disponible sur Amiga, Sega Megadrive, Master System, Game Gear, ainsi que sur PC.

PRAXITEL

LOGICIEL DE COMMUNICATION POUR AMIGA



Offre exceptionnelle pour les lecteurs d'AmigaDream : Proxitel et son cable minitel pour 390F (au lieu de 490F) ! Il vous suffit de joindre la disquette de ce numéro à votre commande.

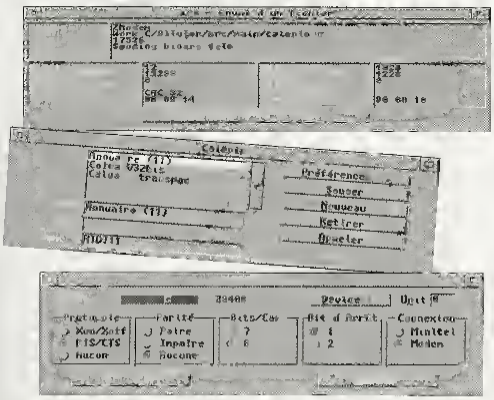
EMULATEUR MINITEL (1, 1B, 2)
EMULATEUR DE TERMINAL

Praxitel est un logiciel de communication capable de fonctionner sur tous les Amiga. Il émule le minitel (minitel 1, 1B, 2, mode videotex, mode mixte), ou un terminal ANSI. Il peut être utilise avec un modem ou un minitel.

390F

Principales caracteristiques :

- connexion par modem ou par minitel
- utilisable pour des connexions avec des serveurs minitel, des BBS, ou directement vers un autre ordinateur
- émulation complète du Minitel 2 couleur : vidéotex 40 colonnes, mode mixte 80 colonnes, DRCS, numérotation, etc
- emulateur de terminal ANSI (console device Amiga)
- vitesse : de 1200 à 115200 bauds
- transfert de fichiers par protocoles XPR
- langage de commandes (37 instructions) pour automatiser les connexions
- compatibles avec tous les Workbench
- interface utilisateur basée sur UIK (runtime inclus) : look 3D sur tous les Workbench
- numérotation directe par minitel 2 ou par modem
- calepin téléphonique pour mémoriser les numeros les plus couramment appelés
- logiciel et documentation en français
- script Installer pour installation automatique
- frais de port : 15F



Someware · 27 rue Gabriel Peri · 59186 ANOR
Telephone : 27 59 62 57 • Fax : 27 60 60 87

Offre spéciale

Amiga Dream Someware

Gagnez 100 francs sur l'achat de la version complète de Praxitel !

Praxitel, l'émulateur Minitel de Someware, permet d'émuler le Minitel (1, 1B, 2, vidéotex 40 colonnes, mode mixte 80 colonnes, DRCS...). La disquette Amiga Dream vous donne un avant-goût des fonctionnalités du logiciel. D'une convivialité parfaite, il dispose d'une interface et d'une documentation en français.

Pour les lecteurs d'Amiga Dream, Someware propose Praxitel, son manuel et un cordon Amiga-Minitel au prix de 390 francs, soit une économie de 100 francs !

N'attendez pas, cette offre est valable jusqu'au 31 Décembre.

Bon de commande

❑ Oui, je souhaite profiter de l'offre spéciale Praxitel Amiga Dream. Je renvoie la disquette de couverture de ce numero, ce bon de commande ainsi que mon reglement de 390 francs + 15 francs de port

❑ Je désire seulement le cordon Amiga-Minitel au prix de 60 francs + 15 francs de port

Nom .....

Prenom .....

Adresse .....

Ville .....

Code postal .....

Je souhaite payer par ❑ Cheque bancaire ❑ CCP

Reglement a adresser a : Someware/Offre Amiga Dream, 27 rue Gabriel Péri, 59186 Anor

Jeux du mois

DREAM TOP

Alien breed II

TEAM 17

Magnifique ! Tout simplement magnifique ! Les mots me manquent pour exprimer le plaisir que j'ai eu à tester pour vous le premier véritable jeu développé pour l'A1200 et l'A4000. Stone et Johnson croyaient en avoir terminé avec ces satanés aliens. Malheureusement, après neuf ans de paix, une colonie terrienne ne donne plus signe de vie. Inquicts, les cols blancs de la Fédération font de nouveau appel à l'unité d'élite composée de Stone, Johnson et de "bleus" de la race des reptiles. Deux membres vont devoir remplir. Fortement inspiré de *Gauntlet*, *Alien Breed II* propose de nombreux niveaux aux mappes énormes. Divers objectifs sont à remplir. En général, cela consiste à saboter des générateurs, des terminaux ou encore à récupérer divers objets importants. Même si l'action y est intense, la réflexion n'est pas pour autant absente. Non seulement, vous devrez avoir un sens aigu de l'orientation (l'achat d'un scanner permettant tout de même de combler vos lacunes), mais aussi gérer votre stock de clés rendant l'accès possible à diverses zones du complexe. Facile, me direz-vous. Pas si sûr, mes amis. Comme si cela ne suffisait pas pour hardir votre tâche, les munitions sont limitées. Heureusement, vous pourrez en collecter tout comme les clés, l'argent et autres bonus. Le côté pécunier de la chose n'est pas à exclure. Des terminaux sont disséminés un peu partout dans le complexe. En y accédant, vous pouvez acheter de nouvelles armes ou objets et avoir de plus amples informations sur l'objectif à atteindre. Le temps joue aussi contre le joueur. Eh oui, c'est ça la vie quotidienne des héros.

Team 17 nous a habitués à de somptueuses réalisations et *Alien Breed II* n'échappe pas à la règle. Les graphismes en 128 ou 256 couleurs sont de toute beauté et d'une finesse à faire baver un PCiste. Les écrans intermédiaires réalisés avec des softs d'image de synthèse du type *Sculpt* ou *Real 3D* laissent pantois. Rien à redire quant à l'animation, qui est parfaite. Aucun ralentissement, aucune saccade, le rêve quoi ! Le contexte sonore est toujours au point avec un maximum de bruitages et quelques thèmes appropriés. Conclusion, *Alien Breed II* n'est pas à manquer, ce serait un véritable affront.

M.H.

La vie mouvementée d'un chasseur d'aliens

De superbes graphismes en 256 couleurs

C'est quand même mieux à deux

Prêts pour l'aventure ?

92%

Action

SON	16
GRAPHISME	17
JOUABILITÉ	18
DURÉE DE VIE	16

1 à 2 joueurs

- Amiga 1200 et 4000
- 2 Mo
- 3 disks
- Notice en français

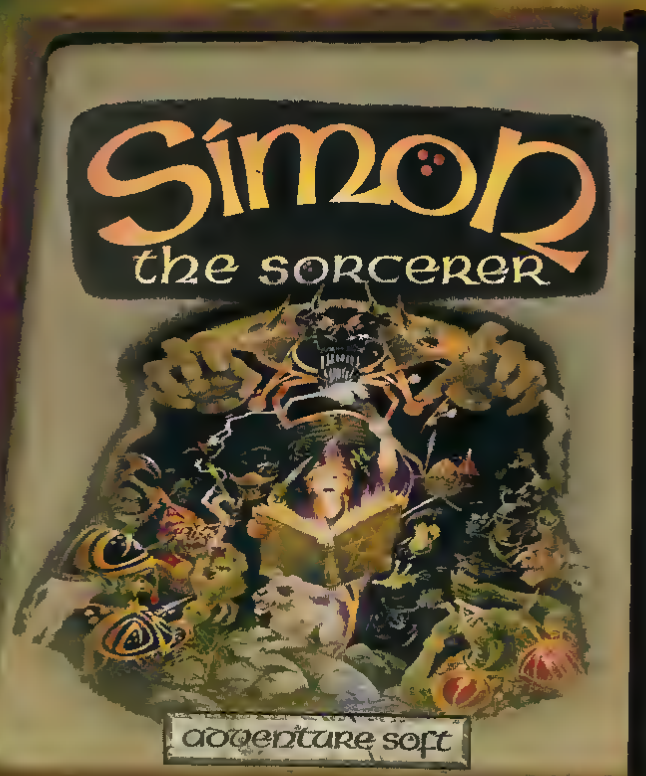
VERSION FRANCAISE INTEGRALE

Disponible sur PC - AMIGA

Traduit dans un français particulièrement bon et doté d'une bonne durée de vie, Simon the Sorcerer est peut-être le plus loufoque des jeux d'aventure... Bravo!
Gen 4

Simon est drôle et sympathique et les dialogues sont à mourir de rire. Que vous soyez un aventurier chevronné ou débutant, ce jeu ne peut pas vous décevoir.
Tilt

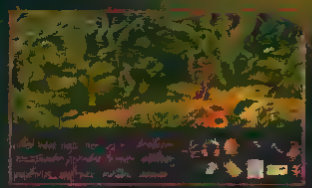
Les décors sont somptueux, les personnages superbes et l'animation très correcte. Les thèmes musicaux sont variés et participent bien à l'ambiance. Que vous dire de plus?
Joystick



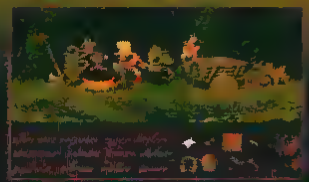
Attention! *Ce jeu contient une dangereuse proportion d'humour, de sorciers, de dragons, de géants, de barbares, de hiboux, de quadrupèdes, de nains, de larves, de princesses, de sorcières, de trolls, de chèvres, de gobelins, de druides, de magiciens, de grenouilles, de...*

"Que regardez-vous là?", dis-je brusquement. La pierre me regardait toujours, mais elle ne répondit point. Mais, cher ami, je ne fus pas surpris, tout, dans cette forêt magique, semblait être conçu pour me mettre en colère. Demain, un nain plein de bière va me jeter, et un marécageux socialement inadapté tentera de réveiller en moi un sentiment de culpabilité. L'élimination de la sorcière aux métamorphoses et la libération du sorcier Calypso peut sembler, pour les joueurs expérimentés, être encore une de ces bonnes vieilles aventures graphiques. Mais, après avoir savouré l'odeur des aisselles d'un troll en colère, après avoir été avalé par un batracien, après avoir découvert combien les champignons et les fleurs peuvent être intéressants, je savais que je ne menais pas une quête ordinaire.

Avec des milliers d'images d'animation époustouflantes, des musiques en couleur qu'il faut entendre avec les oreilles pour pleinement les apprécier, vous explorerez un royaume si fascinant que vous serez fasciné.



Distribué par :
UBI SOFT
28, rue Armand Carrel
93100 Montreuil
Tél : 48.57.65.52



Jeux du mois

DREAM TOP

Body blows galactic

TEAM 17

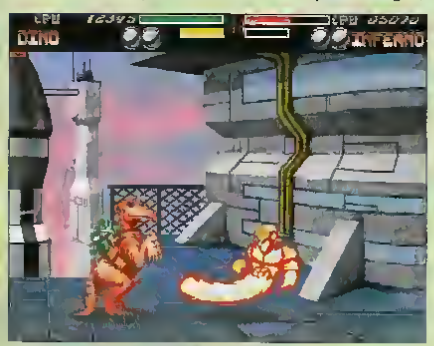
La tendance actuelle pourrait nous faire croire que les jeux de "baston" ne se limitent qu'aux seuls possesseurs de consoles. Team 17 nous prouve le contraire, avec cette version intersidérale de leur précédent hit. Attention, ça va cogner dur !

Il est vrai que les jeux de combat, empruntés aux machines d'arcade, ne sont pas vraiment l'apanage de l'Amiga, et ce bien que certains softs (*IK+*, *Street fighter II*...) aient tenté une percée afin de contredire ce préjugé. Team 17, parmi les nombreux genres ludiques ou ils se sont essayés avec succès, n'ont pas délaissé les jeux de baston (et ils ont eu raison !). Ils nous avaient déjà mijoté un *Body blows* très attrayants et réitèrent, avec cette seconde mouture, le franc succès qu'ils avaient rencontré à l'époque.

Le système de jeu est irrémédiablement le même, et c'est sans surprise que l'on est confronté à un jeu d'action pure, donnant tout son attrait au logiciel. En revanche, les coups, tout comme les personnages, sont aussi insolites qu'efficaces. Douze combattants différents sont présents, et peuvent être sélectionnés, en vue d'un combat particulièrement prenant. Deux d'entre eux ne seront pas inconnus à ceux qui avaient déjà profité de la première version, mais les dix autres sont totalement inédits et possèdent des caractéristiques (et une morphologie) qui leur est propre. Torche humaine, mutant au look préhistorique (actualité oblige !) et sombre magicien possèdent des pouvoirs originaux et pour le moins dévastateurs (boule de feu, roule-boulé, disparition...). Une option pour profiter des KO a même été ajoutée afin de profiter pleinement des combats.

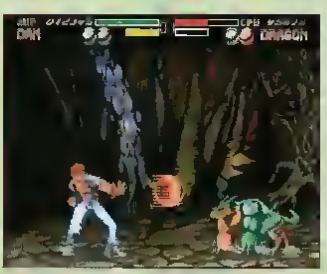
Les décors ainsi que les personnages sont bien plus beaux que dans l'ancienne version. La version AGA et la version normale sont pratiquement identiques, ce qui montre combien les graphistes ont bien travaillé. L'animation et le scrolling sont d'une fluidité qui ne trahit pas l'image de marque de Team 17. Tout cela pour nous offrir le meilleur jeu de combat sur Amiga et nous prouver qu'un logiciel sur micro n'a rien à envier à ses concurrents sur consoles. Un bon point pour Team 17.

G.H.

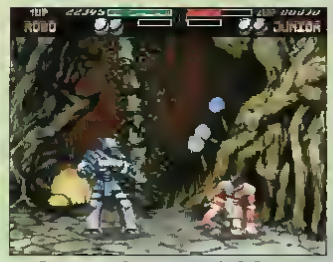


Le dino est cuit

Un jeu qui vous fera décoller



Un robot qui en a !



Bienvenue dans un monde de brutes

90%

Combat

SON	15
GRAPHISME	17
JOUABILITÉ	17
DURÉE DE VIE	16

1 à 4 Joueurs

- **Tous les Amiga**
- **1 Mo**
- **2 disks**
- **Notice en français**

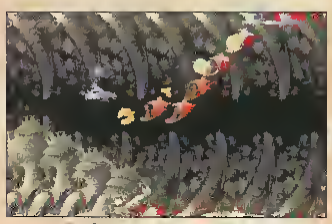
Disposable hero

GREMLIN

Un papillon déchaîné vous en veut

Que les amateurs de bon shoot'em up se lèvent ! car voici d'après moi celui du mois : *Disposable hero*. Ce nom ne vous dit peut-être rien pour le moment mais sera bientôt sur toutes les lèvres des accros de l'auto-fire. Partant d'un shoot'em up horizontal à la *R-Type*, Gremlin a réalisé un soft de qualité pour tout niveau. Le but du jeu, hormis tirer sur tout ce qui bouge, consiste à sauver la race humaine. Les ennemis sont variés (robots, vaisseaux, tourelles) et parfois de taille impressionnante. La possibilité de modifier l'armement du vaisseau pendant le jeu est pratique, certaines armes étant plus appropriées pour détruire des ennemis. L'animation est excellente, Amiga oblige, et les graphismes sont particulièrement soignés et colorés. De plus, la musique et les effets sonores collent parfaitement à l'ambiance du jeu et le volume est réglable pour chacun d'entre eux. Enfin, après avoir choisi entre les quatre niveaux de difficultés, il ne vous reste plus qu'à empoigner votre joystick et vous préparez pour de longs moments de combats intenses.

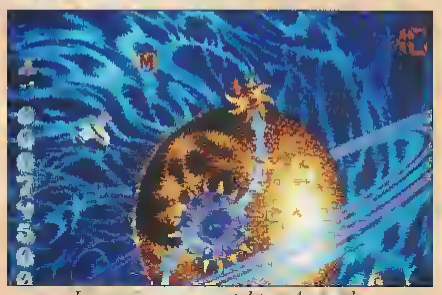
C.M.



Un décor terrifiant, s'il en est

Stardust

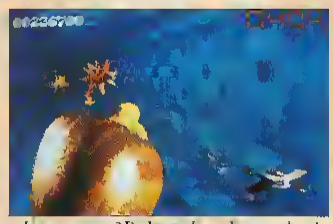
SILMARILS



Un sacré pas en avant depuis Asteroids

Stardust ne possède pas de scrolling, fort heureusement, car cela le rendrait bien trop difficile. Votre vaisseau, dont l'inertie est très importante, doit se débrouiller pour détruire et se faufiler entre les nombreux astéroïdes à l'aide d'un laser dont la puissance augmentera en collectant des pastilles (qui offrent diverses options telles que vie supplémentaire, cadence de tir, nouvelle arme...). Il est bien sûr possible de se déplacer dans toutes les directions pour les éviter. Le bouclier offre un temps limité de protection, et si vous l'utilisez à tout bout de champ, sa réserve va vite s'épuiser. La seconde partie du jeu change radicalement de la précédente. Là, votre vaisseau se trouve dans un tunnel en trois dimensions mais le but est toujours le même. Côté animation, c'est l'apothéose pour cette deuxième partie (la première n'était pas mal non plus !). Si vous êtes lassés des shoot'em up traditionnels, *Stardust* est là pour vous réconcilier avec le genre : les graphismes sont irréprochables et varient d'un niveau à l'autre, l'action est au rendez-vous à chaque instant. Conseil d'ami : entraînez-vous dès le début des pastilles marquées d'un G (cadence de tir). Sur ce, bons tirs !

G.H.



Une routine 3D digne d'un démomaker !

Jeux tests

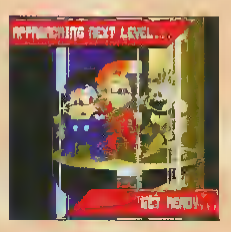
Cyberpunks

CORE DESIGN

Si *Alien Breed* de Team 17 vous a plu, Core Design vous propose ce mois-ci *Cyberpunks* un jeu basé sur le même principe. Cette fois-ci ce n'est pas un mais trois personnages qu'il faut guider au travers de cinq missions qui ne manqueront pas de vous mettre à l'épreuve. En effet, hormis le fait d'affronter d'horribles aliens de tous poils, il faut trouver les objets nécessaires afin de mener à bien chaque mission et ce dans un laps de temps déterminé. Les trois cyborgs se suivent donc à la trace, chacun d'entre eux tire, ramasse des objets et peut à tout moment être endommagé. Comme dans *Alien breed*, un terminal est disponible pour obtenir des infos ou des options. Des ascenseurs et autres téléporteurs déplacent rapidement nos trois compères d'un bout à l'autre du niveau, ce qui est utile pour gagner du temps. Le graphisme, très "cartoon", convient parfaitement, bien qu'il aurait pu être un peu plus fin. La musique est assez banale tout comme les effets sonores. L'intérêt du jeu, être ultra accelere rapide, fera de vous un condamné au joystick pour de longues nuits.

C M

Les punks dans l'espadrille !



76%

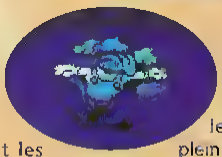
Action

SON	14
GRAPHISME	13
JOUABILITÉ	14
DURÉE DE VIE	13

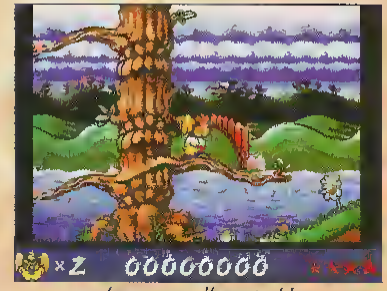
1 joueur

- Tous les Amiga
- 1 Mo
- 1 disk
- Notice en français

Wonderdog



CORE DESIGN



Un jeu à mouille au poil !

Un gentil petit chien vient juste de montrer le bout de son museau sur l'écran de notre Amiga. *Wonderdog* est un jeu de plates-formes où le héros n'est rien de moins qu'un sympathique toutou (pas en laisse) qui a pour mission le sauvetage de sa planète. C'est à travers les sept mondes qui composent le jeu que notre ami va devoir déjouer les pièges de ses nombreux adversaires. Le décor et les personnages sont jolis et colorés, ce qui rend *Wonderdog* très attirant dès le premier regard. Mais ce ne sont pas les seuls atouts du jeu. L'animation du personnage est exemplaire : très rapide, elle est toujours fluide, quel que soit le nombre d'ennemis à l'écran et malgré le scrolling multidirectionnel. Le gentil canidé devra terminer les tableaux successifs (des codes permettant de recommencer à chaque niveau) tout en collectant les nombreux bonus qui jonchent son parcours (diamants, os, ailes). Comme si les divers tableaux ne nous suffisaient pas, les programmeurs ont rajouté une bonne cinquantaine de salles secrètes ainsi que deux tableaux cachés ! Avec *Wonderdog*, on ne s'ennuie pas du tout, tant le jeu est bien réalisé et plein de surprises. En voilà un jeu qui a du chien. Wouf !

G H

84%

Plates-formes

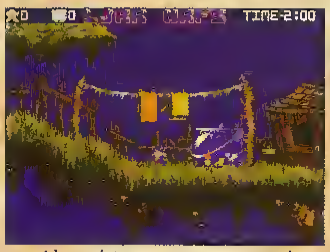
SON	14
GRAPHISME	16
JOUABILITÉ	15
DURÉE DE VIE	15

1 joueur

- Tous les Amiga
- 1 Mo
- 2 disks
- Notice en français

Wiz'n liz

PSYGNOSIS



Abracadabra, mipote moi tout ça !

Qu'est-ce qui arrive quand deux apprentis sorciers agitent un peu trop leur baguette magique à côté d'un chapeau... on se retrouve confronté à la plus grande invasion de lapins jamais vue sur nos Amiga !

Les deux comparses décident donc de partir à la recherche de ces petits rongeurs afin de les ramener au bercail, entreprise peu évidente. L'un des deux magiciens (ou les deux), va néanmoins tenter de les récuperer dans les divers decors ou

A deux pour une chasse aux lapins

ceux ci se sont refugiés. Le jeu est très rapide, car le temps est compté. A chaque tableau, un mot apparaît en haut de l'écran, dont toutes les lettres doivent être allumées. Une fois le mot terminé, on peut passer à la "cueillette" des lapins, ainsi que des divers ingredients servant a préparer plusieurs potions magiques. Apres avoir termine un tableau, on rapporte les ingredients a l'écran principal, ou l'on peut les melanger a sa guise et obtenir des potions aux effets les plus inattendus... Pour chaque niveau, les tableaux sont nombreux et variés, mais tous nécessitent une grande rapidité d'exécution si l'on ne veut pas perdre de vie. Quand ceux-ci ont tous eté ratissés, c'est au boss de fin de niveau (une marguerite au premier) qu'il faut se mesurer, et croyez-moi, ils mettent du temps a céder a vos assauts répétés. L'action est soutenue et rapide, les décors tres variés, jouer seul est tres sympa, mais à deux, c'est le top de la distraction !

G.H.

89%

Plates-formes

SON	14
GRAPHISME	15
JOUABILITÉ	16
DURÉE DE VIE	15

1 à 2 Joueurs

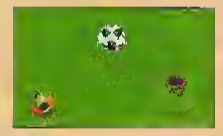
- Tous les Amiga
- 1 Mo
- 2 disks
- Notice en français

OM super football

OCEAN

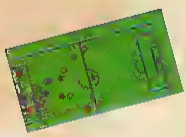
Loin des discussions politico judiciaires, *OM super football* apporte quelques bonnes idées au monde footballistique sur micro. S'éloignant dès sa conception des *Goal* et *Sensible soccer*, *OM super football* se destine plus aux néophytes. En effet, le maniement des joueurs et du ballon est plus aisé. Differentes methodes de contrôle sont a votre disposition. Le jeu

En avant pour la coupe du monde



propose deux angles de vue differents : aerien (comme *Goal*) ou de profil. Personnellement c'est ce dernier qui m'a le plus interesse, les animations étant meilleures. L'option magnétoscope permet au joueur de revoir l'action au ralenti. C'est très pratique pour revoir ses magnifiques buts. Il est bien sûr possible de jouer en championnat, en coupe ou en match simple, toutes les équipes de six pays europeens y ont été intégrées. Graphiquement, *OM super football* n'est pas un exemple de finesse et de beauté. Heureusement cet aspect n'est pas primordial. Les animations des joueurs, surtout de profil, sont criantes de réalisme. L'ambiance sonore (bien plus pauvre que *Sensible*) fait figure de parent pauvre. La bonne jouabilite d'*OM super football* le sauve de la mediocrité. Un agreable jeu de toot pour debutants.

M.H.



79%

Football

SON	10
GRAPHISME	11
JOUABILITÉ	14
DURÉE DE VIE	15

1 à 2 Joueurs

- Tous les Amiga
- 1 Mo
- 2 disks
- Notice en français

Brutal sports football

MILLENIUM

Mélange de foot américain et de hand-ball, le principe de *Brutal sports football* est très simple : tout faire pour marquer un but. Au menu, plusieurs configurations de jeu sont disponibles. Cela va du mode championnat au mode amical. Dans un décor très "gothique", les joueurs évoluent avec de véritables armures et autres protections renforcées. Malgré cela, les têtes voltigent et les jets de sang sont de rigueur. Comme si cette violence ne suffisait pas, les concepteurs ont parsemé le terrain d'options comme des bombes, des sabres et autres réjouissances sanguinolantes. L'objectif principal est de marquer des buts mais vous pouvez très bien essayer de liquider tous les adversaires pour avoir le champ libre. L'aspect "management" apparaît entre les matchs. Vous pouvez moyennant finances, soigner vos joueurs blessés.

Brutal sports football bénéficie d'une réalisation plutôt convaincante. L'aspect graphique, quant à lui, est presque parfait. On regrette seulement que le terrain ne change pas. Les sprites très fins sont aussi très bien animés. Le contexte sonore, sans grande originalité, convient de toute façon parfaitement à ce type de jeu. Le seul point noir provient du scrolling multidirectionnel franchement saccadé. C'est assez curieux compte tenu des capacités de l'Amiga. Heureusement, on s'y fait. M.H.

Pas besoin de suivre les règles, il n'y en a pas !

80%
Action

SON	12
GRAPHISME	12
JOUABILITÉ	12
DURÉE DE VIE	12

1 à 2 Joueurs

- Tous les Amiga
- 1 Mo
- 2 disks
- Notice en français

Pinball Fantasies

21ST CENTURY ENTERTAINMENT

Le plus célèbre des flippers sur micro débarque de nouveau avec une version spécifique pour l'A1200. Le jeu n'a pas bougé d'un pouce. Vous avez toujours à votre disposition quatre flippers (Partyland, Billion dollar game show, Speed devils et Stones'n'bones) très bien agencés. Quelques nouveautés tout de même : les graphismes sont désormais en 256 couleurs et l'animation semble encore plus fluide et rapide. Les trajectoires encore plus réalistes grâce à la puissance de la machine. L'ambiance sonore n'a guère changée.

Cette version est vraiment un bon investissement pour ceux qui possèdent le génial Amiga 1200 (ou le non moins génial Amiga 4000) et qui n'ont aucun flipper.
C.M.

88%
Flipper

SON	14
GRAPHISME	15
JOUABILITÉ	18
DURÉE DE VIE	15

1 à 8 Joueurs

- Amiga 1200 et 4000
- Installable sur disque dur
- 2 disks
- Notice en français

Publicité
VOL I
No. 4
Déc.
1993

Le Cuda Journal

Le Journal pour les utilisateurs d'Amiga

Les Prix
Le Service
La Valeur
La Qualité

Edition spéciale de "NOEL"

Les Produits

PC1204	4 Mo + Horloge pour Amiga 1200	2190.-- TTC
Controlleur SCSI/2 pour A2000		Sur Demande
Lecteur Interne A500		499.-- TTC
Lecteur Interne A2000		599.-- TTC
Lecteur Externe pour tous les Amigas		550.-- TTC
PC505H	512K (4 Chip 32Bit) + Horloge pour A500	299.-- TTC
PC605	1 Mo pour A600	450.-- TTC
PC605H	1 Mo + Horloge pour A600	499.-- TTC
PC505+	1 Mo pour A500+	499.-- TTC
ROMSHARE A500	Switcher de Rom	280.-- TTC
RONSHARE A600		329.-- TTC

Video Backup

Version Audio	550.-- TTC
Version Peritel	599.-- TTC

POWERSCAN Scanner a main, 64 niveaux de gris, 400 DPI
Avec RECOGNITION CHARACTER SOFTWARE

Version junior	2100.-- TTC	Version complète	2780.-- TTC

- Fonctionne avec tous les scanners à main 400 DPI, 64 Gris

Soft junior	810.-- TTC	Soft complet	1490.-- TTC

PC880 B Lecteur externe avec Hardcopier (Blitz), et antivirus incorpore.
Disponible aussi avec le copieur Cyclone, et le fameux X-Copy Pro.

690.-- TTC Avec Cyclone et X-Copy Pro 899.-- TTC

PC1202
Mémoire pour A1200

- 2 MB Fast 32 Bit (->8)
- Copro 68881 20 Mhz
- Horloge Temps Réel
- Support FPU

1990.-- TTC

Recommandez pour Noël !

PC 176
Lecteur Externe Haute Densite

- 1.76 Mo par Disquette
- Lecture des formats : PC/Mac/Atari & Amiga
- WB 2.04 ou Plus

990.-- TTC

ATTENTION !
Grande Nouveautée
Lecteur Haute-Densité Interne
Pour tous les Amiga
Compatible WB 2.04 ou plus **990.-- TTC**

Promo
Carte Mémoire PCMCIA ARCHOS
Pour A1200 2 Mo 690.-- TTC
Pour A600 4 Mo 790.-- TTC

PC503
Extension 1 Mo Amiga 500

Avec ThruPort, vous gardez votre ancienne extension 512 Kb., et passez à 2 Mo au total

499.-- TTC

Distributeur Agréé des Produits Adept Development

Painter 3D	Dessin 3D	390.-- TTC
Home Music Kit	Digitaliseur Stereo + Softs	390.-- TTC
Fun Color	16 Mio de Couleurs sur tous les Amiga	590.-- TTC
Personal Paint *New !*	Dessin 2D pour AGA, tres rapide	490.-- TTC

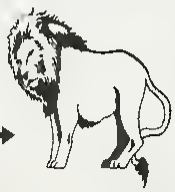
ADEPT DEVELOPMENT

Revendeurs Contactez - nous !

Vente uniquement par Correspondance

Catalogue Complet Sur Demande

CUDA Informatique S.A.R.L.
9, Rue Saulnier, 75009 PARIS, FRANCE
Téléphone : (1) 42.46.47.60 Téléfax : (1) 42.46.47.01
Ouvert du Lundi au Vendredi, de 10h à 13h et de 14h à 19h

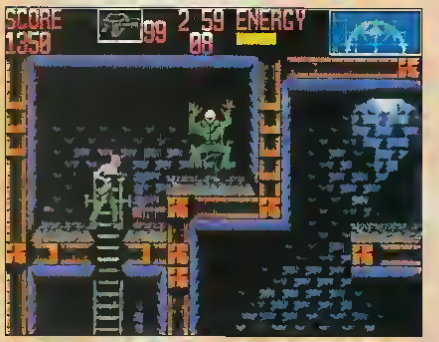


©JMW

Alien III

VIRGIN

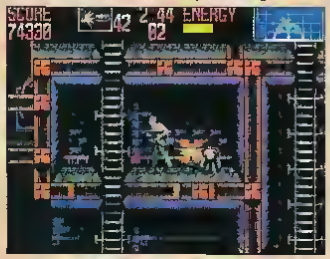
Tiré du célèbre film et déjà adapté sur consoles, voici la version Amiga d'*Alien III*. Le but du jeu est le même que sur Megadrive, à savoir sauver les otages detenus à l'intérieur de la planète-pénitencier avant qu'ils n'accouchent d'un alien, beurk !!! Seulement il faudra d'abord les trouver, avec l'aide



Ce prisonnier n'attend plus que vous

Tas-y Ripley, on est avec toi !

d'un radar, et anéantir la multitude d'aliens surgissant d'un peu partout grâce aux quatre armes disponibles. Le graphisme est correct tout comme l'animation. La maniabilité du sprite n'est cependant pas évidente lorsqu'il s'agit de grimper aux echelles, cela vous demandera un petit peu d'entraînement... Un petit regret : il



Mais il y en a d'autres !

faut choisir soit la musique, soit les bruitages, et c'est bien dommage, d'autant qu'un jeu, sans l'un ou l'autre de ces ingrédients essentiels, devient vite ennuyeux.

C.M

74%

Action / aventure

SON	11
GRAPHISME	13
JOUABILITÉ	13
DURÉE DE VIE	13

1 Joueur

- Tous les Amiga
- 512 Ko
- 2 disks
- Notice en français

Krusty's fun house

VIRGIN

Les tapettes ont bien évoluées

Le célèbre clown adoré de Bart Simpson débarque sur vos écrans pour pratiquer un drôle de sport : la chasse aux rats. En effet, ce jeu reprend le principe génial de *Lemmings*, ici il faut guider les rats vers Bart, ou tout autre membre de la famille, qui s'empressera, vite fait bien fait, de les écraser. Il vous faudra donc être malin pour trouver à chaque fois le moyen de mener les rats au bon endroit tout en collectant les bonus et autres objets utiles parsemés ici et là. La pesanteur semble avoir peu d'effets sur Krusty qui effectue des bonds prodigieux lui permettant d'atteindre les différentes plates-formes recelant parfois des passages secrets. La réalisation est a la hauteur des prétentions du jeu avec des graphismes et une animation tout à fait acceptables. La musique est sympa bien qu'un peu répétitive. En résumé, un jeu dont les soixante

Modifiez le décor pour parvenir à vos fins

niveaux vous donneront du fil à retordre.

C.M

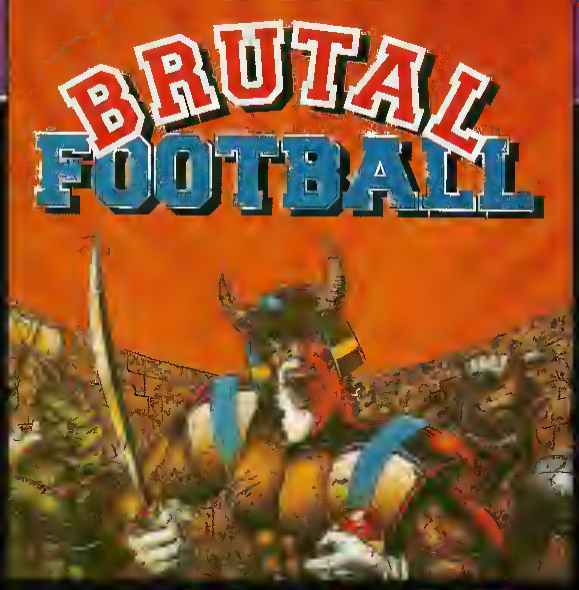
75%

Action

SON	13
GRAPHISME	14
JOUABILITÉ	15
DURÉE DE VIE	15

1 Joueur

- Tous les Amiga
- 512 Ko
- 1 disk
- Notice en français



Concours Brutal Football

Lots :

- 10 jeux Brutal Football
- 25 tee-shirts Brutal Football

Règlement

Trois questions :

1 - Millenium, c'est le nom de l'éditeur de Brutal Football, mais aussi :

a) le nom d'un vaisseau de la Guerre des étoiles
b) un métal
c) une race de dinosaure

2 - Brutal Football reprend :

a) les règles du cricket
b) les règles du hockey
c) pas de règles du tout

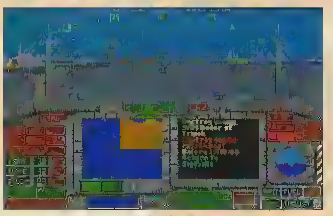
3 - Dans Brutal Football, vous pouvez :

a) cueillir des fleurs pour votre bien-aimée
b) réciter des poèmes
c) arracher la tête de vos ennemis et les mettre en pièces à coups d'épée

Envoyez vos réponses et vos coordonnées sur carte postale avant le 31 décembre 1993 à minuit à Amiga Dream - concours Brutal sports football - 19, route de Vaugirard - 92190 Meudon. Un tirage au sort départagera les bonnes réponses.

F117A nighthawk

MICROPROSE



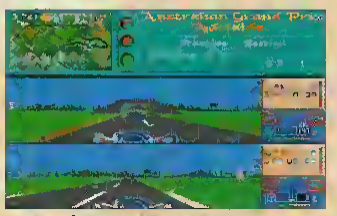
Rondo de nuit

Jusqu'où iront-ils ? L'éditeur Microprose qui, déjà, proposait le mois dernier *Dogfight* (testé dans le numéro 1 d'Amiga Dream), récidive ce mois ci avec *F117A* Ce coup-ci, il s'agit d'une simulation de vol pure et dure qui vous embarque à bord de l'avion furtif américain Ce dernier, ayant été utilisé durant la Guerre du golfe, reprendra du service dans les mêmes conditions avec vous aux commandes Après avoir reçu l'ordre de mission et choisi le niveau de réalisme, il faut équiper l'avion en armes afin de quitter le plancher des vaches Le poste de pilotage est très complet et réaliste La documentation ne manquera pas de vous éclairer sur toutes les fonctions que possède cet appareil hors du commun Avec quelques touches en tête, on tente alors de mener à bien une mission délicate, ce qui ne s'avère pas de tout repos La réalisation est bonne bien que l'on ait déjà vu plus rapide dans ce genre de simulation Sur 1200, l'animation devient bien plus agréable Le graphisme peut être plus ou moins détaillé Les effets sonores sont discrets avec toutefois quelques digits sympas En somme *F117A* constitue un bon simulateur de vol qui vous offre la possibilité de piloter un engin peu courant

M C

VrOOm multi-player

LANKHOR



A deux, la compétition est vraiment tendue

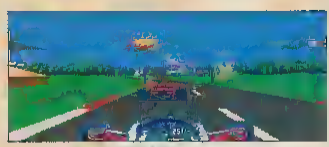
Qui ne se souvient pas de *Vroom*, cette production française de Lankhor qui fit un tabac lors de sa sortie ? Les possesseurs de 1200 désespéraient de voir ce célèbre jeu adapté sur leur machine C'est à présent chose faite Préparez vos joysticks et appelez d'ores et déjà des amis car vous risquez de ne pas lâcher *Vroom multi-player 1200* de sitôt L'interface est identique à la première version, c'est-à-dire que l'on a véritablement la sensation d'être au volant d'une

La cible est identifiée et à portée de tir

Formule 1 Cependant, de nombreuses améliorations sont venues se greffer à la version originelle, la rendant encore plus attrayante En ce qui concerne la rapidité, qui était déjà le point fort de *Vroom*, c'est de la démence ! Croyez-moi, il faut s'accrocher en mode "turbo" pour ne pas sortir de la route tant la vitesse est impressionnante Plusieurs nouvelles options ont été ajoutées, rapprochant *Vroom* de plus en plus de la simulation, telles que le choix des pneus ou l'inclinaison de l'aileron Mais l'intérêt principal de *Vroom multi-player 1200* est la possibilité de jouer à plusieurs (l'un sur l'autre, comme pour *Lotus*) Une course automobile ultra-rapide où l'on peut jouer à deux, que demander de plus ?

G H

Le choix des options



Une célérité époustouflante

JOUEZ, CHANTEZ sur votre AMIGA

MULTIMEDIA

900 Hits en téléchargement

Format Midifile - Standard General Midi
Nécessite une Interface Midi & un Module de sons

3617 MIDISONG

PROTOCOLE SMODEM

Nom.....Prénom.....
Rue.....
Code..... Ville.....

Désire recevoir gratuitement le logiciel de telechargement

MIDI-MUSIQUE 76 Rue Vannerie 21000 DIJON Tel 80 65 12 62

E.D.I.

Tel. : (1) 45 89 32 00
Fax : (1) 45 89 12 93

Européenne de Distribution Informatique

Les NOUVEAUTÉS

DataFlyer XDS IDE (EXPANSION SYSTEMS) A1200 Boîtier externe pour disque dur 3.5" Slim Line Permet ou second HD Installation facile Doc en français Avec un 3.5" utilisez de plus grandes capacités mémoire tout en économisant ! 650 F

DataFlyer XDS IDE 174 MO PROMO de lancement 2 400 F

KCS DHD DRIVE Double lecteur de disquette HD (tous Amiga)
Mode HD (1760 Ko) - Amiga classique - PC (HD & DD) - Compatible (2 MO/4 MO) - Comptabilité soft Blitz Cyclone, Cyclone type 3 Synchro Express 2 150 F

TECHNOSOUND TURBO II TT2 (tous Amiga)
Nouveaux menus déroulants Enregistrement direct sur HD (Direct to disk) Tracker, Sequencer, Module Midi Effets temps réels Fun TIME TT2 à prix anglais 390 F

M1230 XA (MICROBOTICS) A1200 carte accélératrice 68030 MHz Extensible de 2 à 128 MO RAM 32 Bits Horloge Peut recevoir un co-pro M1230 XA 50 MHz, 4 MO 4 950 F

CD32 la première console 32 bits ! Signée Commodore Livrée avec 2 jeux OSCAR et DIGGER et une manette Des Super Jeux, il va en arriver des bottes et à des prix européens CD32 pour seulement 2 490 F

Et aussi : Ordinateur, Moniteurs, Disques durs, Lecteur de disquette, Modems, Fax-Modems, Accessoires, Logiciels, Jeux, Extensions de mémoire, Cartes accélératrices (A500 - A500+ -A2000) et bien d'autres encore... Contactez-nous !

RENSEIGNEZ-VOUS 24 H / 24 sur notre SERVEUR MINITEL AU (1) 45 89 25 45

Port XDS M1230XA 45 F KCS DHD 60 F - TT2 et upgrade 35 F CD 32 75 F
Contre remboursement + 60 F

BON DE COMMANDE *à envoyer avec votre règlement*
Mon Amiga *Je passe commande à*

Nom
Adresse
C. Postal Ville

Qte	Article	Prix unit
	Frais de port	
	Contre-Remboursement (si besoin)	
	TOTAL	

CR

E.D.I.
B.P. 282 - 75625 PARIS CEDEX 13
Tel. : (1) 45 89 32 00 Fax : (1) 45 89 12 93

☐ Chèque ☐ CCP
☐ Carte bancaire ☐ Contre Remboursement
Carte bancaire

expire à ___ / ___
DATE
Signature

ASCII Un espace professionnel sur la Côte D'Azur ASCII

Amigaistes !!!

Vous trouverez toutes les interfaces pour votre :

Amiga CD32
A500 A600 A1200
A2000 A3000 A4000

Les dernières nouveautés...

Règlement en 4 fois sans frais*
*Après acceptation du dossier

Applications Professionnelles :

- Contrôle d'Accès
- Vidéo Amateurs / Professionnels
- Systèmes de Diffusion d'Informations
- Systèmes Automatiques de Sous-Titrage
- Station de création d'images de synthèse
- AKARAOKE

Vous avez des projets innovateurs,
Vous cherchez à les concrétiser ?

Contactez-nous
Mademoiselle Gisèle RIMONDI - Monsieur Jean-Paul H OLIVARI

L'Information
Le Conseil
La Formation
Le Service

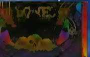
C'est

ASCII Informatique

10 Rue de Lépante 06000 NICE - Tel : 93.13.08.66 - Fax : 93.13.90.95

[illegible] comme s'il en pleuvait, après cela vous n'aurez pas le droit de vous plaindre.
Et pour vous encourager à nous envoyer vos astuces, l'équipe d'Amiga Dream offre des T-Shirts aux 5 meilleures astuces chaque mois !

PINBALL FANTASIES
[illegible]



Saviez-vous que le sixième logiciel [illegible] ? Juste avant de rentrer le nombre de joueurs vous pourrez par exemple taper "VACUUM CLEANER" pour remettre les high scores à zéro, "EARTHQUAKE" pour désactiver le tilt et "HIGHLANDER" pour augmenter la gravité à laquelle la balle est soumise.

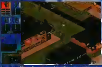
ONE STEP BEYOND
[illegible]

Un pas en avant, deux pas en arrière. Amiga Dream vous offre un pas de plus [illegible] pour ce [illegible] de grande qualité.

1. 4[illegible]474	17. 4[illegible]
2. 35[illegible]	18. 25[illegible]1
3. 22[illegible]	19. [illegible]474
4. 12[illegible]24	20. 33475
5. 201[illegible]	21. 31[illegible]
6. 17452	22. [illegible]
7. 37[illegible]	23. 51[illegible]37
8. 55[illegible]	24. [illegible]1725
9. 27173	25. 4[illegible]
10. 1[illegible]	26. 44215
11. [illegible]	27. 2[illegible]5
12. [illegible]15	28. [illegible]5[illegible]4
13. 3[illegible]7	29. 32[illegible]
14. 14[illegible]	30. 37473
15. 1[illegible]	31. [illegible]
16. 4152[illegible]	32. 414[illegible]

33. 45525	67. [illegible]
34. 214[illegible]	68. [illegible]
35. [illegible]1477	69. [illegible]
36. 22[illegible]5	70. 12432
37. 24442	71. 12[illegible]
38. 474[illegible]	72. [illegible]
39. [illegible]313	73. [illegible]
40. 53[illegible]	74. [illegible]
41. [illegible]33	75. [illegible]
42. [illegible]217	76. 2772[illegible]
43. 42[illegible]4	77. [illegible]473
44. 253[illegible]	78. 321[illegible]
45. [illegible]2573	79. [illegible]
46. 27[illegible]	80. [illegible]323
47. 3[illegible]541	81. 3[illegible]
48. [illegible]	82. [illegible]
49. 23[illegible]14	83. 17[illegible]
50. [illegible]	84. [illegible]
51. [illegible]	85. 1[illegible]
52. 5[illegible]	86. [illegible]
53. 3[illegible]53	87. 22153
54. 21[illegible]5	88. 31[illegible]
55. 52[illegible]	89. 53[illegible]
56. [illegible]277	90. 1[illegible]17
57. 42[illegible]5	91. [illegible]234
58. [illegible]	92. 24[illegible]51
59. [illegible]	93. 31[illegible]5
60. [illegible]	94. 55[illegible]
61. [illegible]42[illegible]	95. 214[illegible]5
62. [illegible]527	96. [illegible]5
63. 25[illegible]	97. 333[illegible]
64. 474[illegible]	98. 452[illegible]
65. [illegible]	99. 13[illegible]
66. 5[illegible]77	100. 5[illegible]

SYNDICATE
[illegible]



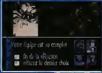
La mafia de *Syndicate* ne recule devant rien pour gagner plus d'argent. Vous non plus. Pour obtenir 1 million de crédit, il vous suffit d'appeler votre société "ROB A BANK". Pour avoir plus d'argent et toutes les armes, nommez votre compagnie "[illegible] TEAM". Essayez également les noms "WATCH THE CLOCK", "[illegible] THEM", "MARKS TEAM" et "MIKES TEAM" pour avoir plein de surprises...

ROBOCOD A1200
[illegible]

Le nouveau *James Pond II* a été

accueilli avec la joie [illegible] par les possesseurs d'Amiga 1200. En revanche, le nombre hallucinant de niveaux [illegible] refroidir plus d'un Amigaphile. Pour [illegible] Typez le chiffre d'un niveau [illegible] et vous serez parachutés dans des mondes inconnus...

HIRED GUNS
[illegible]



Un gentil lecteur nous l'avoue, il n'y a pas d'équipe plus équilibrée que la sienne pour avancer dans *Hired guns* : CIM-Lite, Bonden, Cheule et Jenilee. (Roland Delord, Toulouse)

DEEP CORE
Ice

Ne vous cassez donc pas la tête. Pour obtenir ce que vous souhaitez sur *Deep core*, il suffit de le demander... en anglais bien sûr. Pendant le jeu, tapez par exemple "I NEED OXYGENE" pour avoir plus d'oxygène, pour plus d'énergie tapez "I NEED ENERGY". Enfin, pour des vies infinies tapez (l'avez-vous réellement deviné ?) "TRAINER MODE".

N'hésitez pas à nous envoyer vos astuces à Amiga Dream, Astuces, 19, route de Vaugirard 92190 Meudon.

BAB MICRO CENTER

UNITES CENTRALES

AMIGA 1200	2490 F
A1200 + HD-64	4320 F
A1200 + HD-120	4290 F
A1200 + HD-170	4690 F
A1200 + HD-85 + 4-Mo 32 bit	6150 F
A1200 + HD-120 + 4 Mo 32 bit	6560 F
A1200 + HD-170 + 4 Mo 32 bit	6280 F
A1200 + HD-85 + 4-Mo + FPU33	7440 F
A1200 + HD-120 + 4-Mo + FPU33	7510 F
A1200 + HD-170 + 4 Mo + FPU33	7290 F
AMIGA 4000/030 80	9790 F
AMIGA 4000/030 120	10190 F
AMIGA 4000/040 120	16490 F
AMIGA 4000/040 210	15990 F
AMIGA 4000 Tower 210 Mo	12990 F
CONSOLE CD32	2490 F
FMV carte lecteur MPEG	1490 F
CD1200 Lect. CD32	1990 F
LD4000 Lect. CD32	2490 F

EXTENSIONS RAM AMIGA 500

512 Ko sans horloge	249 F
512 Ko avec horloge	290 F
1,5 Mo Zydec	590 F
2 Mo Zydec (ext. à 8 Mo)	1490 F

EXTENSIONS RAM A500-Plus

1 Mo Zydec	525 F

EXTENSIONS RAM AMIGA 600

Zydec 1-Mo	450 F
PCMCIA 2 Mo New Media	1190 F

EXTENSIONS RAM AMIGA 1200

PCMCIA 2 Mo New Media	1190 F
PCMCIA 4 Mo New Media	1590 F
BLIZZARD 4 Mo	2390 F
BLIZZARD 4 Mo (avec horloge)	4290 F
DKB 1202 1 Mo	1250 F
GVP A1230 1 Mo	2150 F
GVP A1208 8 Mo	3250 F

EXTENSIONS RAM AMIGA 4000

DKB 3128 0 Ko	2050 F
EXCALIBUR 4 Mo	4750 F

CARTES ACCELERATRICES A1200

A1230	2550 F
A1230 1 Mo	3550 F
A1230 4 Mo	5150 F
A1230 Plus	TEL

HD INTERNES A600/A1200

HD 2"1/2 IDE 40 Mo	990 F
HD 2"1/2 IDE 80 Mo	1790 F

DISQUES DURS SEULS IDE 3"1/2

HD 130 Mo 3" IDE	1490 F
HD 170 Mo 3" IDE	1790 F
HD 240 Mo 3" IDE	2790 F
HD 525 Mo 3" IDE	5690 F

DISQUES DURS SEULS SCSI 3"1/2

HD 127 Mo 3"	1590 F
HD 170 Mo 3"	1670 F
HD 240 Mo 3"	2450 F
HD 340 Mo 3"	2890 F
HD 525 Mo 3"	5590 F
HD 780 Mo 3"	7550 F
HD 1050 Mo 3" IDE	8990 F
HD 1225 Mo 3" IDE	8990 F
HD 1700 Mo 3" IDE	16590 F

DISQUES DURS A1200 EXTERNES

AMIQUEST 2" 40 Mo	1790 F
AMIQUEST 2" 80 Mo	2590 F
AMIQUEST 2" 120 Mo	2785 F
AMIQUEST 2" 160 Mo	3235 F
OVERDRIVE 3" 120-Mo	3150 F
OVERDRIVE 3" 170 Mo	2485 F
OVERDRIVE 3" 240 Mo	3245 F
XDS 3" 120 Mo	2490 F
XDS 3" 170 Mo	2970 F
XDS 3" 240 Mo	3550 F

HD A500 ALPHA-POWER

AlF IDE 3" 120 Mo	2290 F
AlF IDE 3" 170 Mo	2590 F
AlF IDE 3" 240-Mo	3290 F

DISQUES DURS A500 GVP

GVP HD 500 SCSI 80 Mo	2750 F
GVP HD 500 SCSI 120 Mo	3290 F

HD A500 GVP avec 68030 40-Mhz

GVP A530 Turbo HD 80 Mo	4650 F
GVP A530 Turbo-HD 120 Mo	5390 F

HD AMOVIBLES SYQUEST

Interne 44 Mo SCSI 5"1/4	2400 F
Externe 44 Mo SCSI 5"1/4	4900 F
Interne 88 Mo SCSI 5"	2850 F
Externe 88 Mo SCSI 5"1/4	3890 F

LECTEURS DE DISQUETTES

LECTEUR A500 interne	450 F
LECTEUR A2000 880 Ko interne	690 F
LECTEUR 880 Ko externe	590 F
LECTEUR HD 1,76 Mo externe	1290 F

CARTES GRAPHIQUES

RETINA 2 Mo	3990 F
RETINA 4 Mo	4790 F
OPAL VISION 2.0 VA	4990 F
GVP VISION 24 Composite	12990 F
GVP VISION 24 Composantes	14990 F
PICASSO-2 (1 Mo)	3090 F
PICASSO-2 (2 Mo)	2590 F
GVP EGS SPECTRUM 1 Mo	3590 F
GVP EGS SPECTRUM 2 Mo	4490 F
RAINBOW III	11490 F
M PEG DECODER	4790 F
FULL MOTION VIDEO CD32	1490 F

DIGITALISATION

DIGIVIEW MediaStation	1790 F
DCTV PAL	1590 F
DCTV RGB	3920 F
DCTV PAL	2250 F
DCTV RGB	3990 F
VIDI 12 (PAL/YC) AGA	1490 F
V LAB PAL/YC	3590 F
V LAB A1200 PAL	3490 F

GENLOCKS / PERIPH. VIDEO

GVP G LOCK (PAL/S-Vhs)	3390 F
GST A4 A PAL	2290 F
GST A4-A YC	2490 F
GST 400	2190 F
GST GOLD ASF	3690 F
GST GOLD PRO	6290 F
GST GOLD SPF	4450 F
MSF	15590 F

SCANNERS

Scanner à main Zydec	1390 F
EPSON GT-6500	9990 F
EPSON GT 8500	13990 F

COMMUNICATIONS

Carte Modem et 150M	5390 F

EMULATEURS

EMPLANT	6190 F

MONITEURS

Commodore A1942 S	1890 F
Commodore A1942 S	3890 F

IMPRIMANTES

Commodore MPS 1270	1290 F
PANASONIC 1170	1350 F
PANASONIC 2023	1990 F
HP DeskJet 510	NC
HP DeskJet 510 C	2990 F
HP DeskJet 550 C	4590 F

ACCESSOIRES

Adaptateur 4 joysticks	99 F
Boot Selector DF0/DF1 A500	140 F
Change Kickstart A500	290 F
Change Kickstart A500	450 F
Multi-start (A500/A600/A2000)	395 F
Alimentation A500 A500 Plus	490 F
Câble Null Modem	90 F
Câble Amiga/Minitel	95 F
Boîte 100	150 F
Switcher Souris/Joystick	165 F
Boîte POSSO 150 Disks 3"	150 F
Souris PILOT Logitech	290 F
Souris Zydec	199 F
Souris optique BRING	590 F
Joystick Konix SPEEDKING	150 F
Joystick Konix NAVIGATOR	160 F
Filtre écran	150 F
Filtre écran verre polarisé	490 F

LOGICIELS DE GRAPHISME

3D PROFESSIONAL 2	2150 F
3D TOOLS	504 F
BRILLIANCE	1490 F
CALIGARI 2	2990 F
CINEMORPH	590 F
DELUXE PAINT IV AGA	790 F
MORPH PLUS	1490 F
PAINTER 3D	590 F
REAL 3D PRO TURBO	990 F
REAL 3D V 2.4	3990 F
TRUEPAINT	690 F
VERTEX 2.0	529 F
VISTA PRO 3	590 F
VOLUMM 4D JUNIOR	450 F
IMAGINE 2.0	2390 F
Essence	590 F
Morphus	790 F
IMAGINE 3.0	NC

LOGICIELS DE GRAPHISME 24 BITS

ART DEPARTMENT 2.3	1990 F
TAD PRO CONTROL	490 F
IMAGE F/X	1990 F
IMAGE MASTER	1890 F
TV PAINT 2.0	1990 F

LOGICIELS MULTIMEDIA

SCALA MULTIMEDIA 211	1990 F
SCALA MULTIMEDIA 310	4490 F
CANDO 2.5	NC
MEDIAPOINT 3.0	3490 F

LOGICIELS VIDEO/TITRAGE

BROADCAST TITLER SHR	2490 F
172 FONT PACK DELUXE	1190 F
NUMERO 1 TITLER	490 F
VIDEO DIRECTOR	1490 F
MONTAGE 24	NC

LOGICIELS DE BUREAUTIQUE

COMPTE CHEQUE	290 F
EXCELLENCE V 3.0	590 F
FINAL COPY II	490 F
INITICALC	750 F
PAGESETTER 2.0	290 F
PAGESETTER 3.0	690 F
PAGESTREAM 3.0	2490 F
PROFESSIONAL CALC 2.0	1490 F
PROFESSIONAL PAGE 3.1	890 F
PROFESSIONAL PAGE 4.0	1690 F
PROWRITE 3.3	590 F

LOGICIELS DE MUSIQUE

TECHNO SOUND TURBO II	390 F
DIGITAL SOUND STUDIO	390 F
DIGITAL SOUND STUDIO Plus	990 F
INTERFACE MIDI	350 F
MUSIC MASTER	195 F
BARS & PIPES TURBOR	1260 F
BARS & PIPES PRO 1	2990 F
BARS & PIPES PRO 2	2490 F

PROGRAMMATION/DIVERS

AMOS	475 F
AMOS COMPILER	290 F
AMOS 3D	370 F
AMOS EASY	425 F
AMOS PRO 2	790 F
AMOS PRO COMPILER	NC
DEVPAC 3	790 F
DIRECTORY OPUS 4	590 F
FLAMHOTEL 2.0	490 F
HIGHSPEED PASCAL	1590 F
GRAPHER	390 F
DOS 2 DOS	290 F
SAS LATTICE C 6.2	2590 F

LOGICIELS EDUCATIFS

ADI FRANCAIS CE1	259 F
ADI FRANCAIS CE2	259 F
ADI FRANCAIS CM1	259 F
ADI FRANCAIS CM2	259 F
ADI FRANCAIS 6e	259 F
ADI FRANCAIS 5e	259 F
ADI FRANCAIS 4e	259 F
ADI FRANCAIS 3e	259 F
ADI MATHS CE1	259 F
ADI MATHS CE2	259 F
ADI MATHS CM1	259 F
ADI MATHS CM2	259 F
ADI MATHS 6e	259 F
ADI MATHS 5e	259 F
ADI MATHS 4e	259 F
ADI MATHS 3e	259 F
ADI ANGLAIS 6e	259 F
ADI ANGLAIS 5e	259 F
ADI ANGLAIS 4e	259 F
ADI ANGLAIS 3e	259 F
ADI	159 F

CD-ROM POUR CONSOLE CD32

PINBALL FANTASIES	279 F
JURASSIC PARK	299 F
ROBOCOD JAMES POND 2	240 F
D GENERATION	229 F
LEGACY OF SORASIL	269 F
LOTUS TRILOGY	299 F
ZOOL	290 F
MORPH	259 F
ALFRED CHICKEN	259 F
OVERKILL & LUNAR C	250 F
SENSIBLE SOCCER 92/93	299 F
DENNIS	259 F
KIDER CUP	299 F
SLEEPWALKER	290 F

LIVRES

Comprendre et rapide Amiga	250 F
Maîtriser Script Amiga	395 F

JEUX

ALFRED CHICKEN	120 F
ANCIENT ART OF WAR	249 F
BATTLE ISLE 93	249 F
BLADES OF DESTINY	229 F
BOBS BAD DAY	220 F
BODY BLOWS	169 F
CIVILIZATION A1200	299 F
COMBAT AIR PATROL	229 F
DIGGERS A1200	249 F
DOGFIGHT	299 F
DONK	299 F
DRACULA (Psygnosis)	299 F
GENESIA	299 F
GOAL	259 F
GUY ROUX MANAGER	319 F
HIRED GUNS	249 F
INNOCENT (Psygnosis)	329 F
ISHAR 2 A1200	299 F
LEGEND OF VALOUR	329 F
MAGIC BOY	259 F
MORPH A1200	299 F
MORTAL COMBAT	329 F
OVERDRIVE	179 F
PINBALL FANTASY	239 F
PRIME MOVER	179 F
REACH FOR THE SKIES	279 F
SENSIBLE SOCCER 92/93	179 F
SOCCER KID	199 F
SPACE HULK	249 F
STREET FIGHTER 2	129 F
SYNDICATE	239 F
THEATRE OF DEATH	299 F
THE PATRICIAN	259 F
VROOM MULTIPLAYER	159 F
WONDERDOG	259 F

BAB MICRO CENTER

7, rue de Coursic
64100 BAYONNE
Tél : 59 59 39 65
Fax : 59 59 71 63

Spécialiste Amiga depuis 1987, nous vous proposons la plus large gamme d'articles disponibles pour votre machine. Nos prix sont égaux ou inférieurs aux meilleurs prix annoncés ou négociés sur le marché. Les prix indiqués ci-dessus constituent un extrait de notre tarif, contactez-nous pour tout article non répertorié. Les frais de port sont indiqués pour la France métropolitaine, nous effectuons des expéditions à destination de tous pays, téléphonez-nous pour connaître le cas échéant les frais de port correspondant.

BON DE COMMANDE

ADRESSE

Nom Prénom

Adresse

Code Postal / Ville

REGLEMENT JOINT

☐ Chèque ☐ Mandat ☐ Carte Bleue ☐ Carte Aurore

CARTE BLEUE ou CARTE AURORE

N° et date d'expiration

Nom et prénom du Porteur

Signature

ARTICLES COMMANDES	MONTANT
TOTAL ARTICLES	
FRAIS DE PORT — Port Logiciels 40 F	
Port Matériel 70 F	
Port UC / Moniteurs 180 F	
TOTAL A PAYER	

BD-dream
par Yann Serra

DARGAUD

La course du Balancier
(Le pays miroir T3)
de Muhaud et Carré

Les personnages d'un écrivain deviennent reels et s'attaquent au monde des humains. Cet album constitue le dernier volet d'un suspense parfaitement original. J'ai franchement aimé.

DUPUIS

Fureur chez les saints
(Soda T5)
de Gazzotti et Tome

Sans aucun doute le meilleur album du mois. David Salomon, flic a New York, fait croire à sa mère qu'il est pasteur. Situation paradoxale qui s'amplifie lorsque notre héros part liberer une petite fille retenue en otage par de faux moines benédictains !

Hollywood
(Jimmy Boy T4)
de D. Daoud

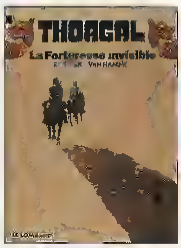
Cette serie relate les aventures d'un vagabond. "Oui, bof" me direz-vous, eh bien non ! Il ressort de ce double album tout à fait excellent une ambiance digne des grands récits d'aventure de Jijé, apres la guerre. C'est en 1929 que se situe ici l'action, au beau milieu des studios Hollywoodiens. Un regal !

VENT D'OUEST

Le pacte
(Gorn T2)
de Tibutce Oger

Ah ! Voila un récit comme on les aime : médieval, fantastique et diabolique ! Le héros réduit à l'état de fantôme mène une quête pour retrouver sa dulcinée et détruire quelques demons au passage. Amateurs de jeux de rôles vous allez forcément apprécier.

La forteresse Invisible
(Thorgal T19)
de Rosinski et Van Hamme



Après Sioban, les auteurs du *Grand pouvoir du Chninkel* reviennent avec le 19e album de Thorgal. La fin est tellement extraordinaire qu'on se demande presque s'il ne s'agit pas du dernier volet de la série ! En tout cas c'est, comme pour la plupart des Thorgal, un must !

MusicDream
par Rod

John Hiatt
Perfectly good guitar
A&M/Polydor

J. H. est bien connu pour avoir fait chanter les plus grands (Bob Dylan, Iggy Pop...), mais sa carrière solo n'est pas en reste. Il revient avec un album rock bourré d'énergie qui n'a pas fini de vous faire vibrer.

Crowded house
Together alone
EMI

Ce quatuor australien nous fait voyager dans une pop melodique aux ambiances planantes entre rêverie et plaisir. A découvrir.

Ronny Jordan
The quiet revolution
Island

Apres avoir eté porté au sommet des géants du jazz avec son premier album, R. J.

nous revient avec autant de brio. Les morceaux sont variés, du cool jazz au rap en passant par de vrais chansons. A ne pas manquer.

De la soul
Buhloone mindstate
Fnac Music

De la soul deboule (on en est maboule) avec un troisième album de rap multicolore aux sonorités jazzy.

Squeeze
Some fantastic place
A&M/Polydor

Cette pop anglaise sonne fabuleusement bien. Squeeze nous montre là tout son talent, et quel talent, pour notre plus grand plaisir.

CAPTAIN BOOK

Jurassic Park, le guide

Après le film, le jeu, le menu, voici pour tous les inconditionnels de *Jurassic park*, le guide. Photos à l'appui, vous y retrouverez vos héros preferés, le récit complet du film et une description exhaustive des dinosaures presents sur notre planète il y a 230 millions d'années de cela.

Le saviez vous ? Le brachiosaure etait *"haut comme un immeuble de cinq étages, dote d'une queue longue comme une dizaine de voitures (voilà un mec qui en a !), pesant l'equivalent d'un troupeau d'elephants !"* Pêle mele, vous trouverez également dans ce recueil les secrets des effets spéciaux (dirigés par le fameux Stan Winston, ayant déjà travaille sur *Terminator I* et *II* et *Aliens*), une définition de l'ADN, la carte du parc... bref, un vrai guide.

Le guide de jurassic park, 48 pages, éditions Mango.

Cinédream
par Mister B

BRIAN HENSON

Noël ches les Muppets

Américain, (1h25). Avec Michael Caine

La bande des Muppets

Qui ne connaît Miss Piggy, Kermit la grenouille, Rizzo le rat ? Les célebres Muppets sont de retour dans l'adaptation, ô surprise, d'un classique de la litterature : *Christmas Carol* de Charles Dickens. Pour une fois, on leur a distribue des rôles nouveaux. Kermit interprete Bob Cratchit, l'honnete employe qui garde calme et dignite face a un patron monstrueux. Miss Piggy est Emily, sa femme. Michael Caine tient le role de Scrooge, l'avare au coeur de pierre, qui, durant la nuit de Noel, va se trouver confronté à sa propre image et s'humaniser in extremis. Les auteurs ont parfaitement dosé la drôlerie (autour de Scrooge, Brian Henson a invente une centaine de marionnettes nouvelles) et l'emotion (on peut verser une larme en assistant au repentir final de Scrooge). Les décors semblent sortis d'une de ces cartes de voeux enluminées à l'ancienne. La caméra fait des prouesses, en circulant avec élégance dans ce melange d'acteurs et de poupees animées. Bref, vous pouvez passer les fetes de fin d'année en compagnie des Muppets : ils vous feront revivre le Noel de vos dix ans.

PORTRAIT

David Thewlis

Ex chanteur de rock dans un groupe punk et post-punk, il quitte sont Blackpool natal pour Londres, ou il s'inscrit dans un cours de comedie. Il a alors dix-huit ans. Aujourd'hui, David Thewlis en a trente et il est revenu du dernier festival de Cannes avec un prix d'interprétation en poche ! Dans *Naked*, il est Johnny, un clochard paumé, qui traîne son cynisme dans un Londres désolé. David a participé à l'ecriture du scénario, en racontant au réalisateur la vie de quelques uns de ses proches. "*Des Johnny, il y en a plein Londres, actuellement. Quand au decor sinistre, il existe. Rien n'a été tourne en studio. On n'a eu qu'a planter la caméra dans certains quartiers et a filmer !*".

Un film fort, emouvant, décapant. Des dialogues écrits a l'acide, qui mêlent désespoir et dérision. Avec *Raining stones*, de Ken Loach et *The snapper* de Stephen Frears, *Naked* est le troisième film anglais de l'annee à ne pas manquer !

***Naked*, anglais, de Mike Leigh (2h06) avec David Thewlis, Leslie Sharp, Katrin Cartlidge**

TIM HUNTER

Le saint de Manhattan.

Américain, (1h50). Avec Danny Glover, Matt Dillon

Matt Dillon et Danny Glover

Mathew (Matt Dillon) sort d'un séjour en hopital psychiatrique. Il se retrouve à la rue, en plein New York. A Fort Washington, l'immense refuge des homeless, il rencontre Jerry (Danny Glover, le flic black de *L'arme fatale*, remarquable !). *Le saint de Manhattan* nous raconte l'amitie de ces deux hommes, noyés parmi les milliers d'exclus du rêve américain. La caméra de Tim Hunter s'attarde sur les coins les plus miserables de New York. Elle témoigne d'une réalité que le cinema américain nous montre rarement : les nouveaux pauvres, réfugies dans des immeubles insalubres, grelottant dans les embouteillages, pour se faire quelques "cents" en nettoyant un pare-brise. Images terribles, film sans concession, qui parle de dignité et d'amitié, servi par deux comediens magnifiques. Les scenes finales sont bouleversantes.

ÉGALEMENT À L'AFFICHE

● **Le fils du requin**

Français, d'Agnes Merlet (1h25) avec Ludovic Vandendaele, Erick Da Silva. Une ville froide du nord, au bord de l'océan. Martin et Simon, deux gamins associaux de douze ans à peine, commettent delit sur delit. Trop jeunes pour la prison, ils s'evadent des qu'on les case dans une maison de redressement ou un établissement psychiatrique. Dans des paysages d'un autre monde, comme venus d'une planete glacee, Agnes Merlet filme cette effrayante derive, a la fois realiste et fantastique. Poignant, étonnant de maîtrise, un premier film remarquablement interprété, qui nous questionne en nous forçant à voir une réalité dérangeante.

● **Soleil levant**

Américain, de Philip Kaufman (2h08) avec Sean Connery, Wesley Snipes, Harvey Keitel. Une jeune entraîneuse est assassinée dans la tour gîante d'un trust japonais de Los Angeles. Connor, un policier américain ferru de culture nipponne (Sean Connery, très sen) enquête, secondé par un flic noir (Wesley Snipes) aux méthodes plus musclées. Inspiré d'un best-seller de Michael Crichton (l'auteur de Jurassic park), ce thriller se déroule dans un Los Angeles futuriste, ambiance Blade runner.

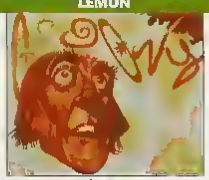
Qui de neuf à vous mettre sous les yeux ? Du côté des démos A500, deux superbes productions Lemon qui prouvent que ce groupe est aussi très actif en dehors des périodes de compétitions. Lemon, qui est le grand rival de Melon design, s'impose toujours comme l'un des plus grands groupes de la scène cette année... Pour les démos A1200 nous vous présentons la track qui a gagné la compétition démos AGA à la Saturne party 93.

François Pinault

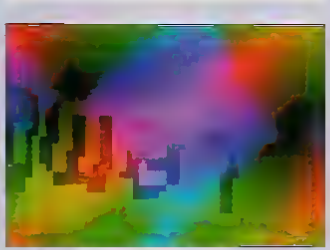
Démos A500

Groovy

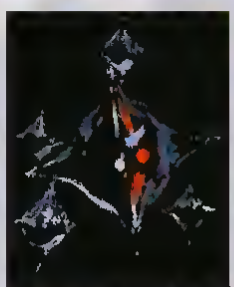
LEMON



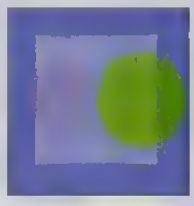
Code : Dan
Musique : Spaceman
Graphic : Facet - *Raytrace* : Bli



Un rotation bitmap dans un plasma



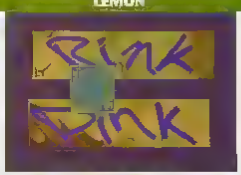
Un petit ray tracing final (anime)



Les sphères sont faussement transparentes

Rink a dink

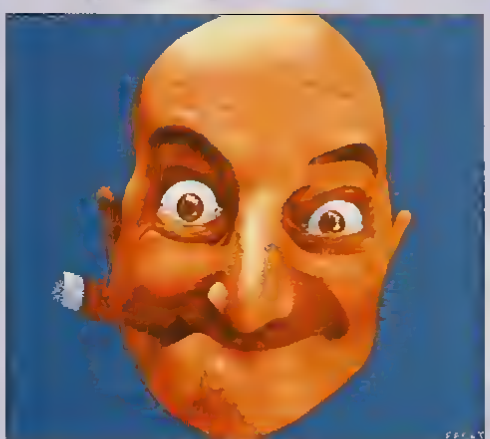
LEMON



Code : Paradroid
Musique : Nuke
Graphic : Facet et Danny

Graph pour la routine de rotation bitmap

Tunnel rotonel



Jean-Pierre Coffre

Groovy pourrait s'appeler *Rink a dink II*, et pourtant elle n'a pas été programmée par la même personne. Dans ces deux tracks, les graphs de Facet sont excellents, le design omniprésent, les transitions systématiques, la musique entraînante, etc. Tout a été réalisé dans les règles de l'art.

Graph superbe de Facet et Danny

Raverance

CYCLONE

Code : FTB
Musique : Llorca
Graphic : Alex

Raverance contient de la musique, euh pardon, de la techno qui remue efficacement un oscilloscope. Les amateurs reconnaîtront facilement un morceau inspiré de 2Unlimited. Vous pouvez vous procurer *Raverance* en envoyant une disquette et une enveloppe timbrée à : Frederic Leconte, 267 rue de Guise - 02100 Saint-Quentin. Merci à FTB pour son music-disk. Attention ! il ne fonctionne pas sur les A3000 et A4000.

Extemporized

DIGITAL

Code : Gengis
Musique : Clawz, Reverse et G.T.O
Graphic : Alex Walt

De très bonnes musiques appréciables parce qu'elles sont à la fois calmes, pures, rythmées et exotiques. Si vous appréciez la musique des productions du groupe Digital, vous serez comblés par ces dernières réalisations.

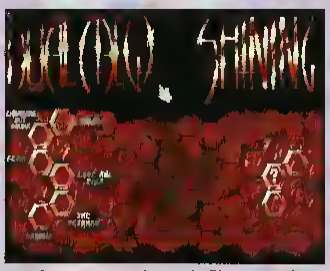
Chromagic

DUAL CREW SHINNING

Code : Heinsen
Musique : Chromag
Graphic : Ninja

Cette boule en rotation rebondit sur place

Ce super music-disk est dédié à Chromag, le musicien du groupe Dual crew shinning. Les graphismes de Ninja sont inspirés du film *Alien III* (eh oui, c'est l'affiche du film), et l'interface très soignée du menu fait penser à celle d'un wargame. Il y a un effet de texte mappé sur une sphère rebondissante en rotation, qui est assez intéressant. La musique est à la hauteur du graphiste et du codeur. Dommage qu'il coupe le son quand il décompacte une nouvelle musique.

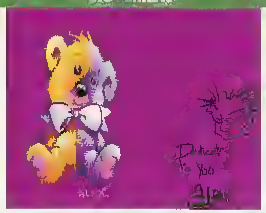


Interface graphique de Chromagic !

Démos A1200

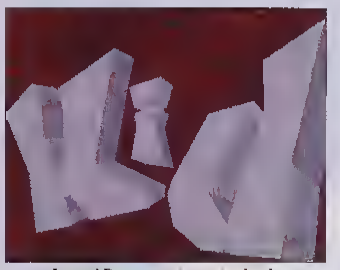
Kid

MOVEMENT

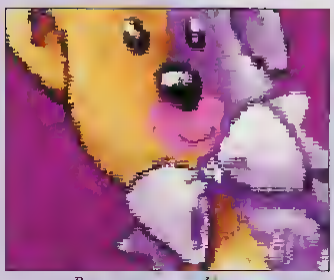


Code, Musique & Graphic : Alex

La démonstration est inspirée du logiciel *Scala* dont la musique a été reprise. La 3D est très fluide. Vous pouvez surtout admirer une rotation bitmap en plein écran et à 25 images/seconde du graph d'Alex.



Logo 3D en rotation très fluide



Rotation et zoom bitmap

The Saturne party 94

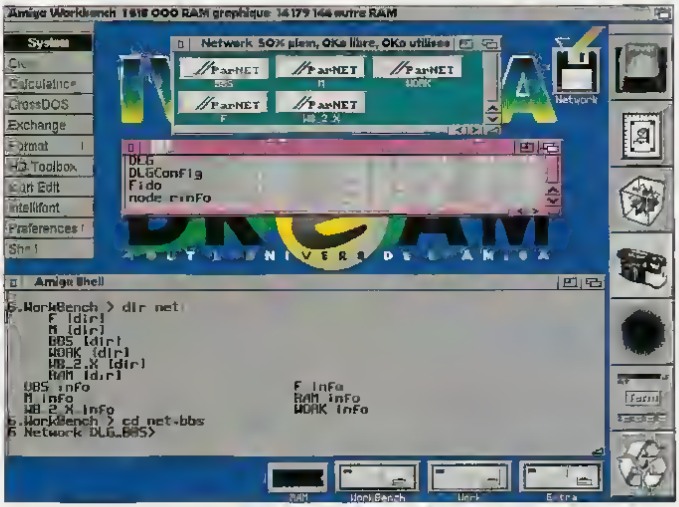
La Saturne party 94 devrait avoir lieu en avril à Chelles, et bénéficierait d'une organisation et d'une promotion encore plus efficaces ! Les organisateurs, ayant pris note de toutes les remarques (objectives) formulées après la party 93, préparent le prochain événement avec pour but d'attirer encore plus de monde ; il n'est d'ailleurs pas exclu que la party accueille d'autres catégories de machines.

Vous aimez le domaine public ? Nous aussi ! C'est pourquoi votre rubrique préférée augmente d'une page. Au programme ce mois-ci : plusieurs utilitaires très utiles (ce n'est pas un peu redondant ça ?) et puis un "best of" des meilleurs jeux DP qui se doivent d'être dans votre ludothèque !

"Comment relier deux Amiga en réseau pour partager les disques et échanger vos données rapidement ?"

ParNet

tion des programmes du réseau de disque partagé est locale, et il n'est pas possible d'exécuter un programme à distance sur l'autre machine. La vitesse de transfert entre les machines est d'environ 50-65 Ko/s. Vous avez la possibilité de redémarrer l'une des machines sans problème de reconnexion au réseau après un guru par exemple.



Du côté de l'Amiga "Host"

ParNet est une solution réseau multitâche très bon marché pour relier deux Amiga. La distribution contient des documentations expliquant l'installation du logiciel et la fabrication d'un cordon pour la connexion parallèle de deux machines. *ParNet* fait apparaître une nouvelle icône *NetWork* sur l'écran du Workbench qui contient tous les disks connectés à l'autre machine (Ram, DF0, partitions de disque dur, etc.). Il est possible d'accéder au réseau sous Shell ou avec le Workbench. L'exécu-

REFERENCES

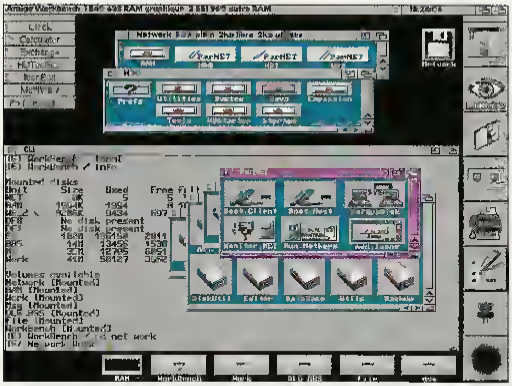
Classe : réseau
Nom : ParNet
Auteur : Matthew Dillon (PPN, code du module de communication) ; Doug Walker (NET: Handler), John Toebes (FileSystem)
Version : 2.4 (08/90)
Configuration : OS 1.3/2.0/3.0 (au moins un disque dur dans l'une des machines)
Statut : freeware
Source : Fred Fish n° 400. Nouvelle version : disquette Attila n° 3261

ParBench

ParBench est une distribution de fichiers qui contient un script d'installation et le logiciel *Installer* de Commodore. Il est possible grâce à ce programme d'installation de configurer les deux machines à la souris. Il y a aussi une version spéciale plus rapide du *ParNet.device* utilisable sur les machines avec processeur rapide (68020/30/40) et des utilitaires comme *NetKeys*, une émulation de l'imput device de l'autre machine à distance ; cela permet d'utiliser la souris et le clavier d'un Amiga sur l'autre.

Voici d'autres applications intéressantes du réseau ParNet :

• vous pouvez utiliser un CDTV comme lecteur de CD-Rom pour un autre Amiga. Le titre CD-Rom Amiga *Fred Fish Collection* d'Hypermedia concepts (v1.5 et au-dessus) a le système de fichier *ParNet* installé, ce



Du coté de l'Amiga Client

qui le rend directement exploitable sur une autre machine à distance. La distribution *ParBench* inclut un système de démarrage du réseau pour le CDTV. La solution *ParNet* n'est évidemment pas destinée à faire tourner un titre CDTV sur un Amiga dépourvu de CD-Rom, mais simplement d'accéder aux informations contenues sur le disque ou d'exécuter les programmes du CD-Rom sur l'Amiga. *NetKeys* est un autre script de *ParBench* qui permet de piloter la souris et le clavier à distance sur l'Amiga ; c'est très pratique si vous ne possédez pas le kit clavier-souris ;

• vous pouvez démarrer d'un Amiga équipé d'un simple lecteur de disquette en vous servant du disque dur d'un autre Amiga, et ceci, quelque soit le type de contrôleur de disque dur ou la version du système d'exploitation.

RÉFÉRENCES

Classe : installation de réseau
Nom : ParBench
Auteur : Vernon Graner
Version : 3.1
Configuration : OS 1.3/2.0/3.0 (au moins un disque dur sur une machine)
Statut : freeware
Source : disquette Attila n° 3261

NetUtilities

Ce sont des utilitaires qui ajoutent des fonctions au réseau *ParNet* comme

• inform : programme principal de serveur de commande ;

• send : permet d'envoyer du texte sur la console *ParNet* de l'autre poste ;

• receive : ouvre une console de texte pour lire les messages envoyés de l'autre poste ;

• netcmd : permet d'exécuter une commande sur l'autre machine par le Shell ;

• reboot : reboote l'autre machine à distance !

Conclusion : si vous n'êtes pas convaincus de l'utilité du réseau *ParNet*, c'est que vous n'en n'avez pas besoin... Dans la même optique, The software distillery propose *SerNet* qui est la même chose que *ParNet* mais par une liaison série en null modem (plus lente que la solution parallèle). Le seul problème que vous rencontrerez avec *ParNet*, c'est l'impossibilité d'utiliser une imprimante lorsque vous êtes en réseau, celle-ci utilisant généralement aussi le port parallèle de nos machines...

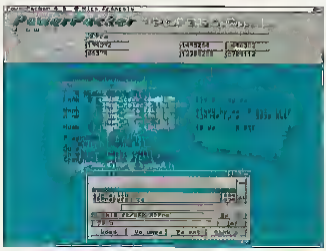
RÉFÉRENCES

Classe : utilitaire réseau
Nom : NetUtilities
Auteur : Pyxis Productions, David Griffiths, Neall Verheyde
Version : (1993)
Configuration : compatible avec tous les OS
Statut : freeware
Source : Attila, source en C fournie

"Comment gagner de la place sur vos disques ?"

PowerPacker

PowerPacker est le compresseur de fichiers le plus connu sur Amiga ; il est composé d'une interface graphique permettant de compresser ou de décompresser à la souris les fichiers de données ou les exécutables. Un simple compacteur



PowerPacker pro

permet de réduire la taille des fichiers (ensemble, ces fichiers forment une archive) ; mais sous cette forme, les programmes ne peuvent plus être exécutés, et les données sont inexploitables par la plupart des programmes. En compressant les programmes, *PowerPacker* place dans leur entête l'algorithme de décompression qui sera exécuté avant le programme lui-même, ce qui permet de continuer à utiliser ces commandes. Compresser les exécutables est très pratique si vous voulez gagner de la place sur une disquette ou sur la partition "system" de votre disque dur, tout en conservant les propriétés des exécutables (exemple : les programmes des répertoires C, Utilities, System, Tools, Prefs de la disquette Workbench). Pour les librairies, les devices, les fontes, drivers d'imprimante, etc. appelés par la fonction LoadSeg() de la dos.library (si vous ne suivez pas, dites-le), il existe une commande PPLoadSeg qui patche l'appel à cette fonction (encore un hack) pour que le système charge correctement ces données en mémoire. Quand on en arrive là, il vaut mieux acheter un gros disque dur, et changer l'organisation du stockage des infos sur le disque. Une fois le texte, les images, et les animations compressés, vous pouvez les charger avec l'une des commandes fournies à cet effet : PPMore, PPShow, PPAnim. La plupart des programmes comme *Directory opus* (le meilleur gestionnaire de fichiers sur Amiga) reconnaissent le format de compression de *PowerPacker* pour les données, et se charge de les afficher avec l'aide de la powerpacker.library (?). Deux commandes crunch et decrunch sont fournies et permettront aux inconditionnels du Shell (il en existe beaucoup !) de faire leurs compressions de fichiers d'une manière aussi efficace. Un port Arexx réserve aux plus

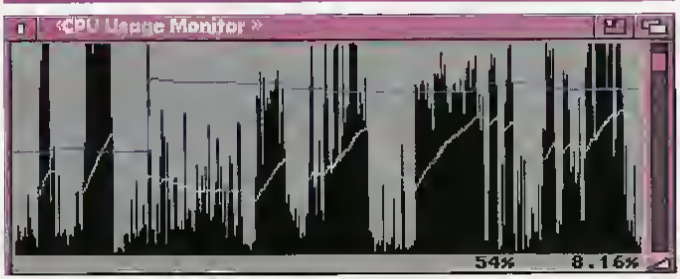
experts utilisateurs de l'AmigaDos, permet de réaliser des scripts de commandes, afin d'automatiser les procédures du logiciel, ou de créer un lien automatique entre plusieurs processus contrôlés sous Arexx. Dans tous les cas, un système de script (macros) définissable à la souris est supporté par l'interface de *PowerPacker* qui vous permettra d'automatiser une grosse partie du travail de compression/décompression à la chaîne... L'interface graphique fait aussi appel à la reqtools library (de François Nico), un clone amélioré de l'ASL.library pour la fenêtre de sélection de fichiers. Pour finir, l'utilisateur peut choisir de marquer les fichiers exécutables compressés d'un repère graphique qui s'affichera à chaque exécution du programme pendant la décompression.

- apparition de couleurs aléatoires dans les zones des registres de couleurs 0 ou 1 de l'écran du Workbench ou du pointeur ;
- production d'interférence à l'écran.

REFERENCES

Classe : utilitaire de compression de données
Nom : PowerPacker
Auteur : Nico François
Configuration : en fonction des versions
Statut : PowerPacker version domaine public, PowerPacker pro version commerciale
Source : Fred Fish n° 253 en version domaine public, UGA SoftWare & JumpDisk en version commerciale

PM



Courbe de l'activité du processeur.

Moniteur de performance du système. L'axe des abscisses représente le repère du temps ; l'axe des ordonnées celui du pourcentage (de 0 à 100 %) ; l'origine du repère se trouve en bas à gauche de la fenêtre. *PM* va tracer trois courbes :

- la courbe de l'activité du processeur ;
- la courbe moyenne de l'activité du processeur (blanche) ;
- la courbe de la consommation de mémoire (bleue).

La fenêtre du programme contient un ascenseur qui permet de régler la vitesse de tracé des courbes. Il est possible d'utiliser *PM* pour tracer le graphe d'une tâche particulière et ainsi connaître l'évolution de sa consommation en temps machine. Vous pouvez également paramétrer la taille de la fenêtre, sa position, les couleurs des graphs, etc. Un super utilitaire de Michael Sinz (ex-ingénieur graphique chez Commodore US) à posséder absolument !

REFERENCES

Classe : utilitaire
Nom : PM
Auteur : Michael Sinz (MKSoft Development)
Version : v37.B
Configuration : OS2.0 minimum
Statut : distribution exclusive auprès de Fred Fish
Source : Fred Fish n° 677

"Et si on jouait ?"

Missile Cmd 2.0

Le bon jeu de *Missile command*, idéal pour tester votre souris, car il ne laisse pas passer le moindre enrayement. Le but du jeu : défendre

Attendez-vous à une catastrophe nucléaire

sa base et six villes de l'holocauste nucléaire. C'est d'ailleurs le jeu d'arcade auquel joue John Connor dans *Terminator II*. En pointant et cliquant sur la trajectoire des missiles qui fusent du ciel dans toutes les directions, vous créez une explosion qui englobe et détruit les missiles et "smart" bombs, bombes intelligentes, qui rebondissent à moins de bien les viser. Graphismes et bruitages sont corrects, la jouabilité excellente, avec bonus, munitions et vies limitées, pause, son on/off et hi-scores sauvegardés. Programmé en août 91, il tourne parfaitement en multitâche sous 1.3, 2.0, 3.0.

REFERENCES

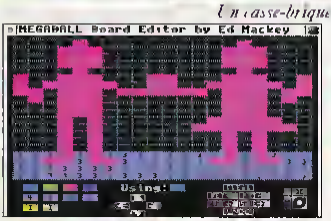
Classe : jeu d'arcade
Nom : Missile command
Auteur : Max Bithead (un nom pas facile à porter)
Version : 2.0
Configuration : OS 2.04 minimum
Statut : beerware
Source : Fred Fish n° 473

MegaBall

Megaball est un joli casse-briques classique. La souris déplace une raquette horizontale renvoyant selon différents angles, une balle qui détruit des briques et donnent des bonus ayant une influence sur le contrôle à la souris de la raquette qui... stop ! ses atouts ?

- cinq musiques noisetracker dans le rythme ;
- cinquante niveaux variés, bien conçus, aux couleurs acidulées ;
- dix bonus et quatre malus cumulables entre eux ;
- d'excellents bruitages pendant le jeu ;
- une pause intelligente qui fait un fondu au noir. Il suffit ensuite d'un simple clic de souris pour reprendre ;

Un casse-briques bourré de bonus



Créer ses tableaux

• abandon du tableau ou de la partie ;
• une sauvegarde des hi-scores, avec nom du joueur rentré au clavier ,
• une totale transparence du programme, qui utilise disque dur, mémoire chip étendue pour ses musiques, respect du multitâche, et qui s'adapte aux problèmes de chargement. Un défaut quand même : Il est impossible de contrôler de quelque manière que ce soit les bonus, leur arrivée ou leur présence, même avec l'éditeur de tableau. Ce qui fait que les jeunes enfants ont du mal à distinguer les bonus des malus, notamment le très méchant "destruction immédiate" qu'ils attrappent malencontreusement. La raison donnée par les auteurs est que c'est complètement aléatoire au niveau du programme. Avec la version 2.0, on peut charger d'autres jeux de tableaux par requester. Avec l'enregistrement, vous recevrez la dernière version, trois jeux de tableaux, un éditeur de tableau pratique, les cheat modes à votre demande, *Edplayer*, un superbe joueur de module des mêmes auteurs, le tout sur une disquette avec jaquette imprimée.

Références

Classe : jeu de casse-briques
Nom : Megaball
Auteur : Ed et Al Mackey
Version : 1.0 sur Fish n° 477 , 2.0 sur Cam gaga
Statut : shareware
Source : Fred Fish n° 477

Asteriods II

Un clone de MineStorm sur Vectrex

Attention les yeux ! *Asteriods II* est un jeu d'arcade en haute résolution entrelacée trois couleurs !!! Hé oui, un fond noir, des vaisseaux et asteroides blancs, des mines grises... Bof ! Oui mais un ou deux joueurs en simultané, le support du clavier ET du joystick redéfinissable, des dizaines de sprites à l'écran à l'aspect vectoriel, des reglages de jeu au millimetre, souriez ! Non seulement une reprise d'*Asteroids* (Basic), *Asteriods II* extended apporte en sus, des vaisseaux ennemis, des boucliers, des bonus (vies, boucliers, armes) , etc. La place me manque pour decrire ici tous les aspects du jeu mais sachez qu'il est génial et tourne sur tout Amiga équipé du 2.0. Ses

LE TOP DU DP

Selection Special A1200

3188 Relokkk 1.3 Pour passer do système 3.0 au 1.3
3191 Giger Tetris Une version de Tetris en 256 couleurs
3364 Planet Groove de Team Hoi la 1ere demo pour 1200
3594 Demo 1200 de Digital La demo officielle de Commodore
3709 Aga Soft Compilation d'utilitaires pour 1200 (3)
3782 Motorola Invaders II Jeu DP en 2 disquettes pour 1200
3972 Klondike Aga Un jeu de solitaire en 256 c (3 disks)
3985 How to code V7 ou comment programmer en 3.0
3956 Raw Aga Converter 2 utilitaires pour convertir les images
3887 Aga Converter IFF et GIF pour la programmation
3990 Action Replay MKIV la version soft de la celebre cartouche

LES NOUVELLES DEMOS POUR AMIGA 1200

3832 CHROMAGIC de Dual Crew
3867 NOP AGA de Muffbusters
3868 PANTA RHEI de Talent
3900 MINDWARP de Team Hoi
3932 AGA DEMO de DCS
3933 FAST TRACK de Intense
3934 KID de Movement

CD ROM

Les CD ROM sont disponibles
CD 17Bit, CDDP 1,2 et 3, Aminet CD
CD Demo 1 et 2
CD Rom mensuels de Fred Fish
CD Audio d'Allister Brimble

Pour les musiciens pressage de CD Audio a partir de vos musiques Amiga
Nous consulter

NOUVEAUTES MEGADEMOS & MUSIC-DISKS

3914	Water Proof	Illusion
3915	Demon's Rage	Nerve Axis
3916	Clairvoyance	Absolute
3918	Dream Tripping	Digital
3920	Internal Exile	Perseus
3931	Aluminium	Syntex
3922	Snake Rider	Nova (2 disks)
3934	Image	Polaris
3931	Groovy	Lemon

(Toutes ces disquettes sont compatibles 1.3, 3.0 et 3.0)

COLLECTIONS DISPONIBLES

PHOENIX DP	1 - 3900 et plus
FRED FISH	1 - 930 et plus
CAM	880 - 820 et plus
AMOS DP	1 - 359
DPAT	1 - 36 et plus
17 BIT SOFT.	1 - 2301
LSD Legal Tools	1 - 101
SCOPE	1 - 220
X-AOA	1 - 34

CATALOGUE COMPLET EN 2 DISQUETTES 15 Frs

TARIFS DP

(Frais de port inclus)
de 1 à 9 disks : 20 frs
de 10 à 49 disks : 14 frs
50 disks et plus : 10 frs

ADRESSEZ VOTRE COMMANDE ACCOMPAGNEE DE VOTRE REGLEMENT PAR CHEQUE, MANDAT OU CB

option envoi colissimo + 10 Frs
option recommandé + 15 Frs
contre remboursement + 50 Frs

POWERPACKER PROFESSIONAL V.4

De Nico Francois
Le cruncher le plus efficace enfin disponible (Incluant. PPShow, PPMore, PPAnim, PPType, RemapInfo, PPLib, ReqTools etc...)
VERSION FRANCAISE
Compatible 1.3/2.0/3.0
150 Frs

PHOENIX-DP

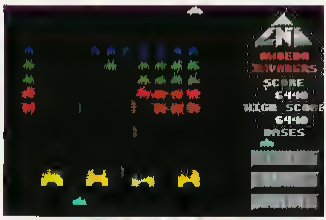
BP 801 64008 PAU CEDEX
Tel: 59 82 95 00

seuls défauts, du fait de la multitude de fichiers (images et sons iff) à charger, pour qu'on puisse les remplacer, est sa lenteur sur disquette et 68000 (deux minutes sur un disc FFS !) ainsi que l'écran qui scintille. Raison de plus pour acheter un 1200 avec HD et 1942 si vous n'avez pas déjà mieux. L'auteur prévoit une version AGA s'il a assez de dons shareware, ça promet.

RÉFÉRENCES

Classe : jeu d'arcade
Nom : Asteriods II
Auteur : Seifert
Statut : shareware
Source : Fred Fish n° 826

Amoeba



Un air de "déjà vu"

Je vous ai retrouvé un petit jeu aux petits oignons sur la Fred Fish 120 ! Alors vous savez, c'est une adaptation de *Space Invader*, un vieux jeux d'arcade comme y jouait ma grand-mère... Une minute de silence pour cette anthologie programmée sur Amiga en 1987 par Chris Halsall, qui demandait le kickstart 1.2 et qui fonctionne PARFAITEMENT sous A1200 (3.0) !!! Le jeu est tout simple, confectionné avec amour. Il y a une vraie base bleu clair derrière des blocs jaunes qui tire sur cinq rangées d'aliens rouges, verts et bleus comme autrefois. Le jeu se goûte au joystick ou au clavier. Avec ses 64 757 octets, il ridiculise en jouabilité n'importe quel shoot'em up sous plastique de supermarché. Non mais, je le dis parce que c'est vrai, enfin quoi !

RÉFÉRENCES

Classe : shoot'em up
Nom : Amoeba Invaders
Auteur : Latenight developments
Statut : freeware
Source : Fred Fish n° 120

ThinkaMania 2.9

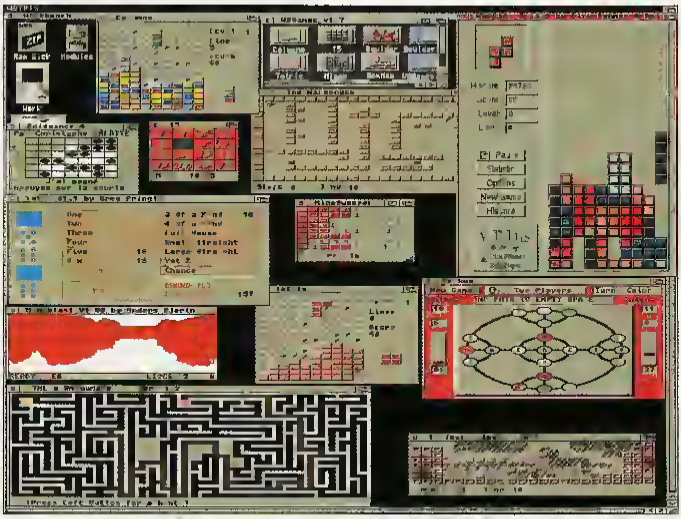
La version testée est celle obtenue avec l'enregistrement (environ 70 F). *ThinkaMania* est un jeu de mémoire. Il s'agit de retourner deux pièces pour associer les petits dessins du dos par paire. L'intérêt de *ThinkaMania* sur ces concurrents est de proposer des bruitages et des graphismes en (16 couleurs hires) très mignons, ainsi qu'un jeu très prenant à deux en rivalité. L'enregistrement vous permet de recevoir une superbe disquette à étiquette... Et aussi une version junior avec moins de pièces (4 par 7 au lieu de 6 par 11) et un autre jeu faisant appel à votre mémoire : un remake de *Simon* nommé *TouchaMania* (1.5). Cette fois il s'agit de recomposer une séquence de couleurs-sons sur une roue qui en comporte douze.

RÉFÉRENCES

Classe : jeu de réflexion
Nom : ThinkaMania 2.9
Auteur : Thomas Schwoeppe et Dirk Respondek
Statut : shareware
Source : Fred Fish n° 709

Rebooter pour jouer ? moi ? jamais !

Pour les éternels sceptiques, une explication technique de l'image du Workbench "envahi" de jeux : je possède un bon vieil A2000 avec les roms 2.0 et l'environnement 2.1. Je n'ai que 1 Mo de chip Ram et 6 Mo de Fast. J'ai demandé dans les préférences un Workbench virtuel de 1 024 par 768 en haute résolution entrelacée 8 couleurs. L'affichage sur mon moniteur VGA couvre en fait 680 par 512. Ensuite, j'ai lancé tous les jeux un à un, j'ai déplacé toutes les fenêtres pour les disposer harmonieusement. Puis, j'ai joué un peu à tous les jeux en finissant sur Wbtris, car la pause de celui-ci efface malheureusement ses pièces. Là, en jouant, j'ai appelé par une combinaison de touche Pictsaver, un grabber d'écran qui a sauvé tout l'écran en iff. L'image en 1 024 par 768 pèse 106 Ko. On peut aussi apercevoir la fenêtre des icônes de la distribution de *WBGames 1.7*. Le fond de la fenêtre est une trame de *W8Pattern*. L'image ci-dessous n'est pas truquée : sur un Amiga, ces douze jeux cohabitent en multitâche sur l'écran du Workbench ! Vous pouvez passer de l'un à l'autre sans difficultés.



Un Workbench surpris en flagrant délit de jeux

Revendeurs de DP : AFIV 93 92 15 00, Attila 73 69 48 84, Bab Micro 59 59 39 65, FDS 20 02 06 63, Orion 33 26 29 21, Phoenix DP 59 82 95 00, Silicone DP 67 58 35 60.

La meilleure sélection de Logiciels Freewares et Sharewares

Une vraie mine d'or pour votre AMIGA

DISQUETTE AM 650
SIEGE OF THE BEAST : un excellent jeu de réflexion dans lequel vous devez disposez vos soldats sur un échiquier de manière à encercler le serpent qui y rôde, en évitant ses attaques

DISQUETTE AM 651
BOUNDER : un excellent jeu de plateformes. Vous devez gravir les différents étages en vous jetant dans les trous mouvants.

DISQUETTE AM 652
CHESS : jeu d'échecs contre l'ordinateur

DISQUETTE AM 653
DRIVE WARS : shoot em up en scrolling vertical dans lequel vous dirigez une disquette dont les ennemis sont micro-processeurs et souris. A vous de les exterminer.

DISQUETTE AM 654
NAUTILUS : jeu de labyrinthe sous-marin dans lequel vous devez récolter les jerres sans vous faire manger par les requins.

DISQUETTE AM 655
PIPELINE II : jeu du style Pipemania. Vous devez assembler des canalisations afin que l'eau arrive à destination. Un grand classique

DISQUETTE AM 656
SCUD BUSTER : jeu de stratégie dans lequel vous devez placer correctement vos troupes et détruire l'ennemi.

DISQUETTE AM 657
LEEDINGS : un clône de Lemmings. Les lutins de Lemmings sont ici remplacés par des boules, mais c'est d'une qualité exceptionnelle pour du shareware. A posséder absolument.

DISQUETTE AM 658
DOUBLE SQUARES : jeu de réflexion dans lequel vous devrez éliminer toutes les pièces du plateau de jeu par association de couleurs

DISQUETTE AM 659
CONCENTRATIONS : clasique jeu du style Mémory. Vous devez retrouver des cases par paires.

DISQUETTE AM 660
ABASE v1.33 : logiciel de gestion de base de données très ressemblant avec Superbase. Une excellente réalisation accompagnée d'une documentation abondante en Anglais.

DISQUETTE AM 661
EASY CALC v1.0a : un excellent tableur bénéficiant de toutes les options classiques des logiciels de son genre. Il bénéficie d'une aide en ligne et d'une importante documentation en Anglais

DISQUETTE AM 662
SERENE 1 et SERENE 2 : deux shoot'emup en scrolling vertical dans le style de Xénon II

DISQUETTE AM 663
SUPERCUBE : une bonne adaptation du jeu de Yahzé ou vous pourrez jouer à plusieurs joueurs.

DISQUETTE AM 664
N.U. : un excellent shoot em up en scrolling vertical très bien réalisé. A voir

DISQUETTE AM 665
FIGHTING WARRIORS : un jeu de simulation de karaté très bien réalisé. Les graphismes sont assez bien réalisés et les animations fluides

DISQUETTE AM 666
COLOUR IT v1.3 : un bon logiciel de coloriga plus particulièrement destiné aux jeunes enfants de 3 à 5 ans

DISQUETTE AM 667
NUMPTY DUMPTY : un excellent petit logiciel pour commencer l'apprentissage de l'anglais aux jeunes enfants, par association de mots et de dessins.

DISQUETTE AM 668A et 668B
18TH HOLE : un bon jeu de simulation de golf. Vous rencontrerez les mêmes difficultés que sur un vrai terrain, le vent, les greens, les bunkers, etc . Attention ce jeu comporte 2 disquettes

DISQUETTE AM 669
BOMB JACKY : un excellent jeu de plateau, très rapide, dans lequel vous dirigez un personnage qui doit ramasser toutes les bombes et les bonus qu'il rencontre sur son chemin. Une excellente réalisation

DISQUETTE AM 670
TOWER : jeu de labyrinthe en 3D, dans lequel vous devrez découvrir bonus et lingots d'or qui vous permettront d'acheter à manger pour survivre. Jeu Français.

DISQUETTE AM 671
PRISONNIER : vous arrivez à vous évader de votre prison, mais une fois dans le cour l'alerte est donnée, dans la nuit on voit le halo du projecteur qui vous traque, évitez le si vous ne voulez pas vous faire tuer par le gardien. Jeu Français

DISQUETTE AM 672
CRACKER : une bonne adaptation du célèbre jeu de café Frog, dans lequel vous devez aider une grenouille à traverser une route et une rivière en évitant les voitures et en flottant sur les troncs d'arbres

DISQUETTE AM 673
THINKAMANIA v2.9 : classique jeu de mémory dans lequel vous devez retrouver divers motifs par paires

DISQUETTE AM 674
TOP OF LEAGUE : vous tenez le rôle d'un manager de club de football, vous devrez gérer la sélection de l'equipe, le transfert des joueurs, etc.

DISQUETTE AM 675
DITRIS : nouveau clône de Tétris qui peut se jouer à deux joueurs simultanément.

DISQUETTE AM 676
NUMERIX : un excellent jeu de réflexion, un des meilleurs que nous ayons rencontré. En fait, ça ressemble fort au Scrabble à part qu'ici ça se joue avec des chiffres.

DISQUETTE AM 677
AMIGA Q : adaptation du jeu du Solitaire. Vous devez sauter les pions un peu à la minière des dames jusqu'à ce qu'il n'en reste plus qu'un sur le plateau de jeu.

DISQUETTE AM 678
ELEVATION : vous dirigez un personnage qui doit gravir différents étages sans se faire écraser par les ascenseurs qui sont de plus en plus nombreux.

DISQUETTE AM 679
CRAZY SUE 1 et 2 : deux excellents jeux de plateformes d'une qualité exceptionnelle. A posséder absolument. Attention Crazy Sue 2 ne fonctionne pas sur 1200 et 4000.

DISQUETTE AM 684
FRUIT SALAD : un excellent jeu de plateformes dans lequel vous dirigez un personnage qui doit récolter des gemmes et éviter des tas d'ennemis. Superbe.

DISQUETTE AM 685
INVADERS II : un excellent jeu d'arcade, à posséder absolument.

ATTENTION :
Les logiciels présentés ci-avant ont été testés et fonctionnent sur A500, A500+, A600 et A1200.

Avis aux auteurs

Vous êtes passionnés de programmation, mais ne savez pas comment distribuer vos oeuvres. Dés aujourd'hui, dites vous qu'IFA est là pour vous aider. Nous vous proposons de distribuer vos créations soit en Freeware, soit en Shareware, soit en édition traditionnelle sous le label SOFTIFA. Vos logiciels seront ainsi proposés à des milliers d'utilisateurs AMIGA. Les Freewares et Sharewares seront proposés par le biais de notre catalogue tandis que les logiciels en édition vous le label SOFTIFA seront agrémentés d'un package professionnel et seront décrits sur nos parutions publicitaires dans les différents magazines dédiés AMIGA

Matériel

Multidisteri pour A500	250 F
Multickstart pour A600	350 F
Rom 1.3 ou 2.0	Nous contacter
Home Music Kit	450 F
Midi interface	200 F
Souris Turbo	90 F
Allemouses souris optique	350 F
Lecteur externe	595 F
Lecteur externe avec Blitz et antivirus	770 F
Lecteur interne	540 F
Lecteur externe HD	1250 F
Extension 1,5Mo A500	600 F
Extens. Thruport 1Mo A500	499 F
Extension 512Ko A500	270 F
Extension 1Mo A600	490 F
Extension 4Mo A1200	1990 F
Scanner 64 n.g	1290 F
Horloge A1200	190 F
Alimentation	450 F
Autres produits	Nous contacter

25 Francs la disquette

6 commandées = la 7ème gratuite

Si votre commande dépasse 300 Frs vous recevrez en cadeau le T-Shirt du club IFA

Bon de Commande à retourner à IFA, 508 Route Nationale 59680 Cerfontaine (Tel : 27-65-58-11)

Je commande :

.....

.....

.....

.....

Disquettes Domaine Public AMIGA : 25 Frs pièce
6 disquettes commandées = la 7ème gratuite
Frais de port disquettes Domaine Public : 25 Frs par commande
Frais de port matériel : 40 Frs par commande
Règlement :
O Chèque O Mandat O Contre remboursement (ajouter 40 Frs)

Je désire recevoir :
Le catalogue des meilleurs logiciels Domaine Public et Sharewares (contre 10Frs en timbres) pour : O Amiga O PC et Comp O Atari O Macintosh

Le logiciel de téléchargement (contre 10Frs en timbres) :
MOON 36'5 GRATICIEL : O Atari O PC et Comp O Macintosh O Amiga
QUICKER 36'5 IFA : O Amiga O PC et Comp O Macintosh

O Le câble de téléchargement à 75 Frs
O Le catalogue Matériel et Consommables avec photo (contre 10 Frs en timbres)

AMDREAM2

Nom ..... Prénom .....
Rue .....
Code Postal ..... Ville .....

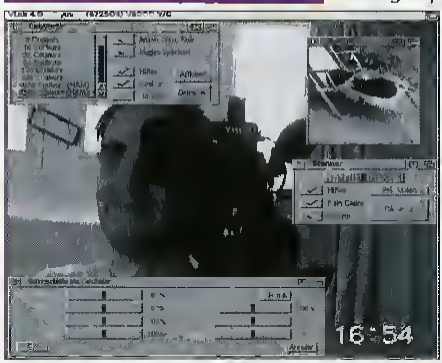
Une rubrique "Labo" très particulière pour ce numéro 2 en effet car nous avons décidé de vous présenter des solutions qui permettent des numérisations vidéo. Pour ce faire, quatre produits ont été retenus pour leur disponibilité en France et leur prix abordable : VLab 4.0, DCTV, Vidi 12 et Digiview.

Numérisez-moi !

FRANÇOIS PINAULT

Un numériseur vidéo est un périphérique qui permet de capturer une image ou une séquence d'images d'une source vidéo : magnétoscope, lecteur de compact disque vidéo, camescope, tunner TV, démodulateur satellite, appareil photo, numérique, etc.

VLab 4.0



Interface du logiciel VLab 4.0

Le *VLab* fait partie de la catégorie des numériseurs vidéo temps réel, car il est capable de capturer une image d'une source vidéo en mouvement (en lecture), de manière instantanée, en couleurs, et en plein écran. Il existe deux modèles de carte *VLab* en fonction de votre machine :

• le premier est un boîtier externe à connecter sur le port parallèle d'un Amiga 500 (Plus), 600 ou 1200, et il fonctionne aussi sur les boîtes à pizza (A2000, A3000 et A4000). Ce périphérique possède deux entrées PAL composite ;

• le second est une carte pour slot *Zorro II* (A2000, 3000 et 4000) qui fonctionne naturellement avec un taux de transfert plus élevé que la version parallèle. Elle possède deux entrées PAL composite et une entrée Y/C à quatre broches. Les entrées vidéo de ces cartes sont commutables par le logiciel.

La configuration minimum requise pour s'équiper d'un *VLab* est :

• le système d'exploitation (ROM) 2.0 minimum, ou 2.1 et au-dessus si vous souhaitez avoir une interface logicielle localisée en français ;

• un processeur 68020 ou plus est recommandé, ce qui permet d'accroître considérablement les performances du logiciel dans l'environnement multitâche de la machine, et surtout de diminuer le temps de traitement et de conversion des images qui est très long ;

• 1 Mo ;

• un disque dur d'au moins 50 Mo ;

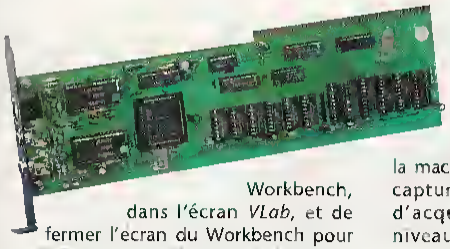
• en option pour les Amiga 2000/3000/4000, *VLab* supporte l'affichage direct sur les deux cartes graphiques 16,8 millions de couleurs *Retina* de Macro system et *Harlequin* d'ACS ;

• *VLab* supporte les nouveaux modes graphiques des CHIPS AA du 1200 et du 4000 (jusqu'à 256 couleurs ou mode HAM 8 dans toutes les résolutions) ;

• pour finir, si vous possédez le logiciel de traitement de l'image *The art department professional* d'ASDG, vous pourrez utiliser la dernière version du "loader" *VLab* onal".

Le logiciel *VLab* possède un moniteur de prévisualisation qui permet de voir la source vidéo animée dans une fenêtre en niveaux de gris. Pour cela *VLab* échantillonne la source vidéo en temps réel et selon la configuration de votre machine, le moniteur se rafraîchit entre une et quinze fois par seconde. Il est possible de choisir une zone à numériser grâce à deux points de coordonnées horizontales et verticales (X1,Y1) et (X2,Y2). Avec mon camescope, j'obtiens une image numérisée de 708 pixels de large sur 578 pixels de haut.

L'interface utilisateur de *VLab* est intéressante : elle permet de travailler sur son propre écran ou sur l'écran du Workbench. La fonction "écran public" permet de démarrer des programmes, qui ouvrent habituellement leur fenêtre sur l'écran du



Workbench, dans l'écran *VLab*, et de fermer l'écran du Workbench pour libérer de la mémoire vidéo (CHIP RAM) ; cela vous permet par exemple de lancer un SHELL ou une horloge sur l'écran de *VLab* en multitâche si vous n'avez pas beaucoup de mémoire. *VLab* peut convertir des images 24 bit qu'il extrait de son format spécial YUVN, pour l'afficher dans une résolution supportée par l'Amiga (avec ou sans CHIPS AA). Pour cela il réduit la palette de couleurs en fonction du mode graphique supporté par l'Amiga, et en option *VLab* utilise l'algorithme d'estompage ("dithering") *Floyd & Steinberg*, qui augmente virtuellement le nombre de couleurs à l'écran grâce à une dispersion organisée des pixels de l'image. La vitesse de traitement sous *ADPro*, est environ trois fois plus rapide que sous *VLab* pour un résultat équivalent, c'est pourquoi je vous conseille plutôt d'utiliser un logiciel comme *ADPro*, si vous souhaitez faire de la conversion d'images en série. Cependant *VLab* possède les principales fonctions de corrections logicielles de l'image :

- filtre RGB ;
- filtre luminance/chrominance ;
- filtre contrast/gamma correction.

VLab dispose d'un filtre hardware du signal de luminance et de chrominance pour les caméras en couleurs ou noir et blanc. Il est aussi capable de saisir une image avec plus ou moins de netteté dans les contours grâce à des filtres de bande passante et un filtre de bruit vidéo. Il possède un circuit jouant le rôle de TBC (Time Base Corrector), cela signifie que le numériseur corrigera les problèmes de fluctuation de lecture d'une bande vidéo sur un magnétoscope, cela évitera les pertes de synchronisation lors de l'aquisition d'image. Mais la fonction la plus intéressante de *VLab* est la possibilité de numériser les images en rafale et de les enregistrer directement sur le disque dur ou vers la mémoire. La vitesse d'acquisition n'est pas très rapide, mais elle s'améliore en fonction de l'utilisation de la mémoire pour le stockage des images, de la vitesse du contrôleur et de son disque dur, de la fréquence du processeur de la machine, et de la taille de l'image capturée. Il existe aussi un mode d'acquisition en couleurs ou en niveaux de gris. L'acquisition est parametrable par délai réglable entre 0 et 9 999 secondes (2 heures 3/4) permettant entre autres de saisir les images d'un phénomène très lent avec un caméscope, comme :

- l'éclosion d'une fleur ;
- une animation en pâte à modeler ;
- une animation à la Monthy Python ;

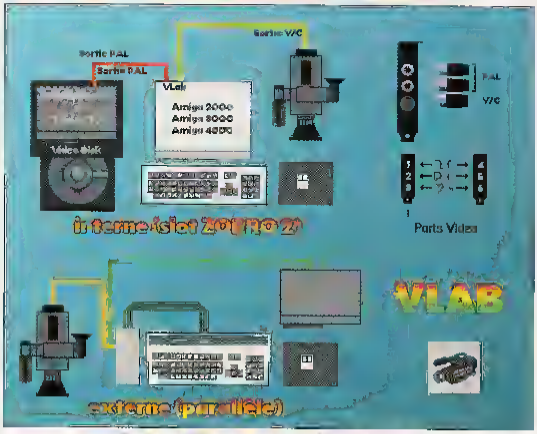
Image numérisée avec VLab

- un montage vidéo comme le clip *SladgeHammer* de Peter Gabriel.

Ce mode de capture avec un délai permet aussi de faire de l'acquisition d'images à partir d'un caméscope ou d'un magnétoscope utilisant un Time Code intégré, et un réglage du ralenti parametrable à la trame près. C'est le seul moyen d'enregistrer des séquences plein écran en 25 images par seconde, puisque l'Amiga et le numériseur ne sont pas assez rapides pour le faire en temps réel (ne pleurez pas, ça viendra). Enfin le logiciel *VLab* possède un mode de capture appelé "Minimize Noise" qui s'applique à des images fixes, consistant à capturer la même image plusieurs fois pour en éliminer au maximum le bruit vidéo, en bougeant bien pendant l'exposition de la caméra, on obtient un effet de transparence intéressant.

Voici quelques indications qui pourront vous être utiles concernant l'équipement vidéo :

- un caméscope bas de gamme aura une basse résolution en pixels, et ne donnera pas une qualité de digitalisation spectaculaire ;
- le signal vidéo PAL ou Y/C est de mauvaise qualité par rapport au signal informatique RGB, et l'affichage sans carte graphique 24 bit ne peut pas améliorer la représentation de l'image numérisée ; cependant, l'auteur note que l'Amiga se débrouille quand même assez bien sans carte graphique, et les algorithmes de conversion d'images, soutenus par ses hautes résolutions favorisent une bonne restitution des images à l'écran (c'est surtout vrai pour les nouvelles générations de machines A1200 et 4000 équipées du nouveau chipset graphique AA) ;
- le signal vidéo Y/C d'un appareil SVHS a une qualité très supérieure au signal PAL composite ; l'une des raisons est que les données luminance et chrominance du signal vidéo sont transmisent d'une façon séparée (elles ne sont pas mixées dans un même signal comme en PAL), ce qui a pour conséquence directe une meilleure restitution des couleurs, et une meilleure résolution en pixels dont seul le modèle interne de carte *VLab* peut bénéficier ;
- concernant l'entrelacement du signal vidéo, il est à noter que la capture d'images en mouvement posera un problème auquel les développeurs ont apporté une solution efficace. L'image vidéo est



Configuration de numérisation avec VLab

composée en Europe de 625 lignes horizontales en overscan (sur un écran de télévision, on ne voit pas de bordure noire autour de l'image). Une image complète est affichée cinquante fois par seconde (à 50 Hz), le problème de la vidéo réside dans le fait que l'image n'est pas affichée en un passage de haut en bas par le canon à électron, mais en deux passages, le premier pour les lignes paires (première demi-trame), et le second pour les lignes impaires (seconde demi-trame). *VLab* capture la trame formant une image entière, mais à cause de la technique d'enregistrement en entrelacé la deuxième demi-trame correspond en réalité à l'image suivante qui a été saisie par la caméra vidéo. Le mouvement des images dans une séquence vidéo fait que les lignes impaires sont décalées de quelques pixels par rapport aux lignes paires. C'est pourquoi le logiciel *VLab 4.0* possède une fonction "DeInterlace" qui élimine ce phénomène en redécalant, et en interpolant les pixels de la deuxième demi-trame en face de la première.
Voici quelques indications pour vérifier que vos appareils vidéo seront compatibles avec *VLab* :

Sortie de l'appareil vidéo :
1. PAL composite
2. Prise Peritelevision (PAL composite)
3. SVHS (Y/C) *

Cordon vidéo à utiliser :
1. Cinch/RCAvideo (coaxial)
2. Peritel-RCA
3. SVHS SVHS (Din 4 broches)*

l'entrée Y/C est uniquement disponible sur la carte *VLab* interne pour les Amiga 2000/3000/4000.
VLab fait est un produit bien conçu et stable aussi bien pour la partie logiciel que matériel. Le seul défaut du logiciel est de ne pas supporter le chargement des images sauvées en 24 bitplanes, ce qui aurait pu être très utile, et aurait notamment éviter d'investir dans un autre logiciel de traitement de l'image. La vitesse de traitement lors de la conversion des images pourrait aussi être beaucoup plus rapide !
Disponibles chez Avancee (le manuel est en français) pour environ 2 900 francs pour *VLab Par* et environ 3 900 francs pour *VLab Zorro II*.

DCTV

Image numérisée avec le DCTV (24 bitplanes)

Le *DCTV*, disponible sur le marché français depuis plus d'un an, est une carte d'affichage vidéo et un numériseur PAL composite. La partie carte vidéo du *DCTV* est très intéressante : une image au format *DCTV* correspond à un fichier bitmap de huit ou seize couleurs, en revanche en sortie du boîtier, vous obtenez une image restituant plusieurs milliers de couleurs à l'écran. Le *DCTV* supporte la plupart des modes graphiques de l'Amiga comme la haute résolution entrelacée ainsi que l'overscan. L'intérêt du *DCTV* en animation est indiscutable : la qualité de l'image est très correcte (très au-dessus du mode HAM d'un Amiga standard) et l'animation gagne énormément en fluidité par rapport aux modes graphiques HAM 8 des chipsets AGA. Ce boîtier est idéal. Il existe un boîtier de sortie vidéo RGB en option pour le *DCTV* qui permet de travailler avec une bien meilleure qualité d'image. Le *DCTV* ne peut capturer correctement une source vidéo PAL composite que lorsque celle-ci est en pause ; il peut s'agir par exemple d'un caméscope fixant un objet inanimé, ou d'un magnétoscope ayant une fonction d'arrêt sur image parfaite. Celui-ci fait sa capture d'images en au moins dix secondes, donc ce n'est pas un numériseur temps réel comme *VLab*. Le *DCTV* est utilisé par de très bons infographistes comme ce mois-ci Olivier Venet avec son court métrage en synthèse *Célaphoïde* ou encore Frédéric Boullier avec ses animations de synthèse bien connues (nous en reparlerons).
DCTV est distribué par CIS à travers les revendeurs agréés Amiga. *DCTV* : environ 1 900 francs (à partir de novembre). Module RGB : environ 1 900 francs. *DCTV* + module RGB : environ 3 600 francs.

VIDI 12

Il se connecte sur le port parallèle de l'Amiga, et prend son alimentation sur le port lecteur de disquette externe.
C'est le numériseur qui a le meilleur rapport performance/prix du marché. Il ressemble beaucoup au *VLab* avec ses entrées PAL composite et Y/C, et les options de son logiciel, mais ce n'est pas un numériseur temps réel. Il ne numérise qu'en 320 x 256 ou 320 x 512 en quelques secondes. Il est plus rapide que le *DCTV* pour capturer les images, mais il est plus lent à la traiter et à l'afficher. En revanche il supporte tous les modes graphiques (AGA compris). Son

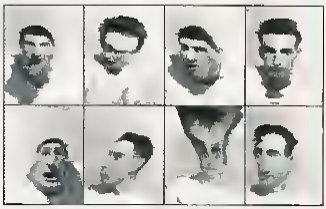
Image numérisée avec Vidi 12

logiciel intègre des fonctions de traitement de l'image disponibles uniquement dans des logiciels assez onereux (*ADPro, Image master, Image FX, ...*). Il permet de charger et de sauver des images IFF 12 et 24 bit, ce qui fait de lui un programme de traitement de l'image à part entière (pas comme *VLab*). Il peut capturer des séquences d'images en continu. *Vidi 24* qui a été annoncé par Rombo sur le salon Amiga 93 sera un veritable numériseur 24 bit temps réel. Prix : environ 1 200 francs.

Le boîtier de Vidi 12

Digiview

Ce boîtier fut le premier numériseur vidéo disponible pour l'Amiga. Il numérise les composantes rouge, vert, bleu séparées par filtre optique ou électro-



Clonage de monstres avec Digiview

nique, en trois passages, c'est pourquoi il peut sembler dépassé aujourd'hui. Pourtant il m'a permis de réaliser la pire des expériences interdites : la déformation temps réelle d'un visage humain.
Prix : plus disponible, par contre une offre de reprise pour l'achat du *DCTV* est en préparation chez CIS.

Important

Attention : etant donné que le mode d'impression du magazine et le réglage par défaut des logiciels pour le contraste, la saturation des couleurs, la luminosité ne permettent pas toujours une comparaison objective du résultat des digitalisations, vous vous ferez une meilleure idée en allant tester vous même le materiel chez l'un des revendeurs qui vous fera cette demonstration. Merci à la boutique Phase à Paris pour leur aide a la réalisation de ce test.

Effet de déformation avec Digiview

OFFRE SPECIALE NOEL

Personal Paint

+

Painter 3D

590.-- TTC

Compatible A1200 & 4000

Version en Français

Les Produits Adept sont en vente chez tous les revendeurs Amiga et à la FNAC

ADEPT DEVELOPMENT

INNELEC

Tel (1) 48 10 55 55
Fax (1) 48 91 29 12

Revendeurs Contactez-nous

Des disques sûrs et durs

FRANÇOIS PINAULT

Les Amiga 600 et 1200 sont équipés en standard d'un contrôleur de disque IDE. Mais l'installation demande l'ouverture de l'Amiga ce qui peut engendrer des problèmes pour les néophytes. C'était vrai jusqu'à ce que AmiQuest et DemonQuest arrivent...

La société française Archos, qui connaissait bien la technologie des contrôleurs de disques durs SCSI et IDE s'est donné comme objectif de réaliser un boîtier contrôleur de disque dur externe utilisant les caractéristiques du connecteur PCMCIA 2.0 des A600 et A1200, avec un disque installable par n'importe qui sans souci de perte de garantie, et qui exploite au maximum les performances de ces disques. Il existe deux produits assez différents selon que vous désiriez utiliser un disque IDE 2 ou 3 " 1/2 : l'*AmiQuest* et l'*OverDrive* anciennement appelé DemonQuest.

AmiQuest

AmiQuest

L'*AmiQuest* est un boîtier contenant le contrôleur et un disque IDE 2" 1/2 (de capacité allant de 40 à 200 Mo, selon votre budget). En plus d'être rapide, le boîtier a la possibilité d'être branché ou débranché avec la machine sous tension, ce qui facilite les échanges de données rapides avec une machine déjà équipée d'un disque dur interne, finis les backups incessants sur disquettes !

Overdrive

Ce gros boîtier blanc contient un contrôleur IDE + disque dur IDE 3" 1/2 + alimentation et se branche aussi sur le port PCMCIA 2.0 des Amiga 600 et 1200. Avec *OverDrive*, les taux de transfert sont encore plus impressionnants qu'avec *AmiQuest* ; les programmes de test comme *DiskSpeed* ou *SysInfo* dépassent le mur des 1 Mo par seconde en lecture, ce qui reste du jamais vu jusqu'à présent sur ces machines. Même si certains disent que cette vitesse est disponible au détriment des performances du système multitâche, d'autres diront qu'ils préfèrent obtenir des accès disques les moins longs possibles au risque de voir les applications tournant en multitâche ralentir. Les développeurs, chez Archos, envisagent d'installer une option logicielle pour régler la priorité de la tâche du contrôleur de disque dur.

Overdrive

AmiQuest ou Overdrive, lequel choisir ?

Il faut être conscient que les disques durs 2" 1/2 sont beaucoup plus chers que les 3" 1/2. *AmiQuest*, de 40 à 80 Mo de 1 900 à 2 500 francs environ, pour 120 Mo : environ 2 900 francs et pour 200 Mo : environ 3 900 francs. *Overdrive*, de 170 à 250 Mo : de 2 000 francs à 3 000 francs environ, pour 340 Mo : 3 900 francs environ, pour 425 Mo : 5 200 francs environ. *Overdrive* permet d'utiliser des disques 3" 1/2 plus rapides, moins chers, et de plus grosse capacité qui pourront être récupérés sur une autre machine (un A4000 par exemple).

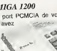
AmiQuest permet la connexion/déconnexion du kit disque dur sans avoir à éteindre votre Amiga, ce qui le rend très souple d'utilisation, ce n'est pas le cas d'*OverDrive* à qui cette fonction a été retirée pour une question de technologie de fonctionnement du disque 3" 1/2. Les deux contrôleurs Archos peuvent fonctionner en même temps que le contrôleur Commodore.

AmiQuest et *OverDrive* sont livrés installés et prêts à fonctionner, avec les dix dernières disquettes Fred Fish en prime. Si vous n'avez pas encore investi dans un disque dur IDE pour votre A600 ou votre A1200, prenez un *AmiQuest* ou un *OverDrive*, car le prix de ces contrôleurs hautes performances est pratiquement inclus dans le prix des disques durs eux-mêmes. ■

NOUVEAU !

OVERDRIVE

Le premier disque dur 3,5" externe pour AMIGA 1200



Overdrive est un boitier externe qui vient se connecter sur le port PCMCIA de votre AMIGA et qui contient un disque dur 3,5" IDE standard. Vous n'avez donc plus besoin d'ouvrir votre AMIGA et de perdre la **garantie** pour installer un disque dur. Plus fiable et beaucoup plus performant qu'un disque dur 2,5" interne, il se montrera entierement compatible avec celui-ci et **2 à 10 fois plus rapide** ! il se connecte tres simplement et est immédiatement prêt a l'emploi

Disques durs livrés formatés et installés avec plus de 10 Mo du domaine public !

Overdrive 40 Mo	1 490 F
Overdrive 130 Mo	1 990 F
Overdrive 170 Mo	2 590 F
Overdrive 210 Mo	2 990 F

F.B.I.

TEL : (1) 60 13 12 23
99, rue d Amblainvilliers
91370 VERRIERES-LE-BUISSON
du lundi au vendredi
de 9h00 à 13h00 et de14h00 à 18h00
Vente par correspondance uniquement

CARTE ACCELERATRICE A1200
Blizzard 1230 TURBO

Carte accelératrice 68EC030 a 40 Mhz + option 68F82 jusqu'a 50 Mhz + extension memoire autoconfig jusqu'a 64 Mo de RAM 32 bits par barette SIMM 32 bits + horloge sauvegardée + option controleur SCSI2 — 2 990 F

Blizzard 1230 TURBO + 1 Mo de RAM 32 bits	3 290 F
Blizzard 1230 TURBO + 4 Mo de RAM 32 bits	3 990 F
Kit SCSI2 + Logiciels et Drivers CD ROM	1 190 F
Blizzard 1230 TURBO + SCSI2 + 4 Mo de RAM	4 990 F
Reprise cartes memoires internes	nous consulter

SUPER PROMO !

AMIGA 1200
+ Disque Dur 60 Mo
3 690 F

AMIGA CD³²

La console du futur est là !

Processeur 32 bits 68020 à 14 Mhz - Chipset AGA - Système d'exploitation version 3.1 - résolutions graphiques de 320x200 à 1280x512 pixels - palette de 16 millions de couleurs - lecteur CD-ROM multi-sessions compatible CD Audio, CD-Video, etc. - livrée avec un joypad, une prise Péritel et les jeux Oscar et Diggers

2 490 F

Module d'extension Full Motion Video de décompression MPEG pour lire des CD Vidéo. Le nouveau standard Vidéo. Tous les films en qualité CD

1 490 F

Tous les jeux CD32 — nous consulter

APOLLO 1200

Carte d'extension memoire 32 bits 1 à 8 Mo + controleur SCSI2 interne/externe + support coprocesseur 68882 + horloge sauvegardée temps réel — 1 590 F

Version 1 Mo Apollo 1200 Version 4 Mo

AMIGA 1200

AMIGA 1200	2 490 F
Disque Dur 60 Mo pour A1200	**1250 F**
Disque Dur 80 Mo pour A1200	1 590 F
Disque Dur 120 Mo pour A1200	1 990 F
Disque Dur 170 Mo pour A1200	2 590 F

Les disques durs sont livrés complets avec vis, câble, notice et disquette d'installation, installés avec 10 Mo de DP. Egalement pour A600

Moniteur Couleur Stéréo 1085S	1 190 F
Moniteur [illegible] Vidéo Stéréo 1084S	1 390 F
[illegible]	2 990 F

TURBOPRINT PROFESSIONAL 2.0

INDISPENSABLE pour éditer vos impressions avec l'Amiga. Compatible avec tous les logiciels du marché et la majorité des imprimantes du marché : HP Deskjet 500, 500C et 550C, Canon, Star, etc. Manuel en français. Mode [illegible] entierement transparent pour l'utilisateur — 490 F

IMPRIMANTES

HP DeskJet 510	2 890 F
HP DeskJet 550C	4 990 F

[illegible] TURBOPrint

Vidi-Amiga 12

Le digitaliseur video le plus vendu en Europe !

Très simple a utiliser et super rapide. Digitalise au choix a partir d'un mode PAL ou RT jusqu'a une taille de 704x566 de 2 a 262 144 couleurs en HAM8. Permet de capturer des sequences animées de vidéo. Vidi-Amiga 12 avec fil RVB [illegible] compatible avec les nouveaux modèles AGA (A 1200 et A4000)

Vidi-Amiga 12	1 190 F

Megamix-Master

Digitaliseur HI-FI avec effets numeriques temps reel !

Megamix Master digitalise vos musiques préférées et crée des effets en temps réel et en stéréo avec une simplicité et une rapidité diaboliques. D'une qualité remarquable, il est le champion [illegible] HI-FI

Megamix-Master	350 F

Disques Durs SCSI

POUR AMIGA 500 ET 500+ ADD 500

QUANTUM 127 Mo 17 ms 0 Ko	2 790 F
QUANTUM 170 Mo 17 ms 0 Ko	2 990 F
CONTROLEUR SEUL	1 190 F

POUR AMIGA 2000 ADD 2000

QUANTUM 127 Mo 17 ms 0 Ko	2 890 F
QUANTUM 170 Mo 17 ms 0 Ko	2 790 F
CONTROLEUR SEUL	990 F

KITS MEMOIRES POUR ADD

Kit extension memoire 2 Mo pour ADD	1 190 F
Kit extension memoire 4 Mo pour ADD	2 200 F

AmiQuest

Le premier disque dur amovible PCMCIA pour AMIGA

AmiQuest vient se connecter sur le port PCMCIA de votre AMIGA et s'utilise comme une disquette. Vous n'avez donc plus besoin d'ouvrir votre AMIGA et de perdre la garantie pour installer un disque dur. Vous pouvez booter dessus ou tout simplement l'utiliser comme périphérique de sauvegarde en plus de votre disque dur interne ou encore comme une disquette qu'on peut emmener chez ses amis. Idéal pour se promener avec 40 ou même 120 Mo en poche ! Il se montrera de plus 2 à 5 fois plus rapide qu'un disque dur interne.

AMIQUEST 60 Mo	1 990 F
AMIQUEST 80 Mo	2 590 F
AMIQUEST 120 Mo	2 790 F
AMIQUEST 170 Mo	nous consulter

« l'AmiQuest est un excellent produit - qu'il ne sert pour compléter le disque dur interne ou pour le remplacer » (tiré du numéro d'octobre 1993 d'AmigaNews)

SWITCH-ITT

ne Global Upgrades : selecteur de ROM electronique. Passez du Wb 1.3 au 2.0 en reboot et au clavier avec bip sonore et manuel en français

Switch-ITT (sans ROM)	290 F
ROM 1.3 — 170 F	ROM 2.04 — 190 F

Composants

Alimentation A500 A500+ A600 et A1200	390 F
Pièces détachées A1200 : claviers, supports de LED, alimentations, câbles	[illegible]
Faces lecteurs de disquettes, souris	nous consulter
Super Denise 8373	130 F
Gary 5719	60 F
Amiga [illegible]	690 F

EXTENSIONS MEMOIRES

AMEM42 : carte 32 bits interne pour A1200 avec horloge, support coprocesseur et 4 Mo de RAM	2 190 F
AMEM32 4 Mo + 68882 à 25 Mhz	2 790 F
AMEM32 4 Mo + 68882 à 33 Mhz	2 990 F
1 Mo interne avec horloge pour A600	450 F
1 Mo Chip pour A500 Plus	350 F
Extension memoire pour A500 et A2000	nous consulter
Kit 2 Mo pour ADD, A3000 etc	1 190 F
Kit 4 Mo pour ADD, A3000 etc	2 290 F
SIMM 32 bits de 2 Mo de Chip RAM pour A4000	990 F
SIMM 32 bits de 1 Mo de RAM	400 F
SIMM 32 bits de 4 Mo de RAM	1 990 F
[illegible] 1 Mo [illegible] de 1 Mo	100 F

LECTEURS 3"1/2

Lecteurs CHINON originaux de Commodore

CHINON FZ 354A interne A500 et A500+	450 F
CHINON FZ 354A Interne A1200	480 F
CHINON FZ 354A externe tout AMIGA	490 F
CHINON FZ 357A externe Haute Densite	1 190 F

Prix TTC au 10 septembre 1993. Prix et caracteristiques modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles. [illegible] Envoi par la poste en COLISSIMO. Frais de port : [illegible] F. [illegible]

BON DE COMMANDE A RETOURNER A FBI - 99, RUE D AMBLAINVILLIERS - 91370 VERRIERES-LE-BUISSON - TEL (1) 60 13 12 23

NOM ____ PRENOM ____
ADRESSE ____
CODE POSTAL ____ VILLE ____
TELEPHONE ____ DATE ____ SIGNATURE ____ AD-PC1293
☐ Demande de catalogue, liste de prix

DESIGNATION	QTE	MONTANT
	Frais de port	
	TOTAL	

☐ Réglement à la commande par chèque
☐ Réglement en contre-remboursement

L'ami Amos vous aime, l'ami Amos vous gâte ! Pour vous, en cadeau sur la disquette Amiga Dream, la toute dernière mouture de l'extension Turbo pour Amos et AmosPro, soit environ cent nouvelles instructions à ajouter au langage. Fonds étoilés, scrollings sous interruptions, instructions ultra-rapides, l'extension Turbo va donner du peps à vos démos !

L'extension Turbo

FRANÇOIS LIONET, CRÉATEUR D'AMOS

Cette extension propose un grand nombre de commandes destinées à pallier certains points faibles bien connus de l'*Amos*, notamment au niveau de la rapidité des scrollings, du blitter, et des instructions graphiques. Elle comble également certaines lacunes du jeu d'instructions. Les utilisateurs sont formels, lorsque l'on a goûté à l'extension *Turbo*, on ne peut plus s'en passer !

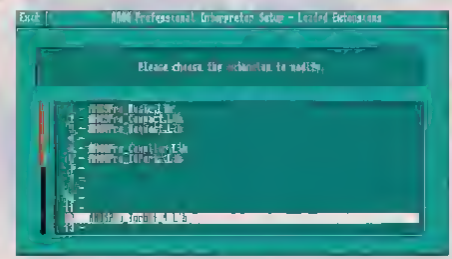


Figure 2

Les fichiers

Les fichiers se trouvent sur la disquette de couverture. Pour y accéder, cliquez sur l'icône "Amos turbo" pour que le dossier se décompacte en ram. Vous y trouverez les deux extensions (pour *Amos* et *AmosPro*), la documentation originale, celle traduite en français et un grand nombre de démonstrations.

Comment installer l'extension ?

L'installation d'une extension sous *Amos* ou *AmosPro* est toujours un moment délicat. Respectez à la lettre les instructions qui suivent et vous pourrez utiliser les nouvelles commandes en quelques minutes. Attention : ne faites pas ces modifications sur votre disquette *Amos* ou *AmosPro* originale, mais sur une copie, et recommencez en cas de problème.

Vous possédez l'Amos :

• copiez le fichier "Amos_Turbo1_9 Lib" dans votre dossier "Amos_System" ;

• démarrez *Amos* comme d'habitude. Chargez et lancez le programme de configuration "Config1_3 Amos". Sélectionnez l'option "Charger configuration par défaut",

• choisissez maintenant "Extension". Tapez le nom exact de l'extension dans la ligne numéro 12 : "Amos_Turbo1_9 Lib" (voir figure 1),

• sauvez la nouvelle configuration avec l'option "Sauver configuration",

• quittez l'*Amos*, puis relancez-le : l'extension doit apparaître dans le titre,

• *Amos* refuse de démarrer : remplacez le fichier "Amos1_3_Pal Env" que vous venez de modifier par celui de votre disquette originale, et reprenez la procédure au début,

• pour pouvoir compiler les programmes qui utilisent l'extension, vous devrez insérer le nom de l'extension dans le fichier de configuration nommé "Ramos1_3 Env" en utilisant la même méthode.

Figure 1

Vous possédez l'AmosPro

• copiez le fichier "AmosPro_Turbo1_9 Lib" dans votre dossier "APSystem",

• démarrez *AmosPro* comme d'habitude. Sélectionnez l'option "Set interpreter",

• choisissez "Load default configuration", puis "Set extension list",

• tapez le nom exact de l'extension dans la ligne numéro 12 : "Amos Pro_Turbo1_9 Lib" (voir figure 2),

• cliquez sur OK, puis sur l'option "Save configuration",

• quittez *AmosPro* puis relancez-le. Vérifiez la présence de l'extension en position 12 grâce à l'option de menu

Les écrans sont déformés en temps réel grâce aux instructions "blit" !

"About loaded extensions" (à propos des extensions),
• *AmosPro* refuse de charger : remplacez le fichier "S AmosPro_Interpreter_config" par celui de votre disquette originale, et reprenez la procédure au début

Les nouvelles commandes

Avant de voir les différents groupes d'instructions disponibles dans l'extension *Turbo*, un petit avertissement : toutes les commandes sont optimisées dans un seul et unique but, la vitesse.
Vous vous rendrez rapidement compte en explorant la documentation du programme, que la plupart des commandes ont des limitations, ou peuvent planter la machine si on les utilise mal.
Il n'y a pas de secret : pour aller plus vite, il faut diminuer la longueur du programme et donc enlever les parties facultatives, comme le traitement des cas particuliers et les tests de validité. L'extension *Turbo* est donc assez chatouilleuse : lisez bien la documentation, vérifiez bien la validité des paramètres des instructions, et surtout ne quittez pas un programme sans avoir préalablement fermé tous les scrollings, étoiles et interruptions.
Je vous conseille fortement de faire fonctionner les démonstrations contenues dans le dossier "Démos", et d'étudier le code source avant d'insérer des instructions *Turbo* dans vos programmes.

Les scrollings

Impressionnants ! Vous allez pouvoir définir jusqu'à 99 zones de scrollings dans un écran, et les faire fonctionner sous interruption. Une petite démonstration en mode direct va vous convaincre.
Tout d'abord, initialisons l'écran :

```
Default <RETURN>
```

Puis remplissons-le avec du texte (sous *AmosPro*, veillez bien à rediriger la sortie texte sur l'écran du fond)

```
Dir <RETURN>
```

On définit maintenant quelques zones de scrolling :

```
Blit Store Left 0,1,0,0 To
320,72,1 <RETURN>
Blit Store Left 0,2,0,32 To
320,64,1 <RETURN>
Blit Store Left 0,3,0,64 To
320,96,1 <RETURN>
```

Il ne reste qu'à lancer les interruptions :

```
Blit Int On <RETURN>
```

Un fois remis du choc de voir votre écran scroller tout seul, pensez bien à arrêter le processus avec l'instruction suivante, sous peine de plantage complet de la machine :

```
Blit Int Off <RETURN>
```

Les étoiles

Grâce à l'extension *Turbo*, vous allez pouvoir créer des fonds étoilés animés à la vitesse du langage machine. Par exemple, un simple Amiga 500 pourra afficher et animer jusqu'à 670 étoiles, cinquante fois par seconde. Comme pour les scrollings, l'animation peut être prise en charge par les interruptions. En démonstration, un tout petit programme à taper sous l'éditeur :

```
Cls 0
Reserve Stars 250
For N=0 To 250
      Define Star I, Rnd(319),Rnd(199), Rnd(6)-3, Rnd(6)
Next
Direct
```

Faites fonctionner ce programme, qui vous entraîne automatiquement en mode direct. Maintenant accrochez-vous à votre chaise, et tapez :

```
Stars Int On 1 <RETURN>
```

N'oubliez pas sous peine de plantage d'arrêter les interruptions avant de retourner sous l'éditeur :

```
Stars Int Off <RETURN>
```

En plus des scrollings et des étoiles, l'extension *Turbo* vous offre :
• des objets vectoriels graphiques : un objet étant tout simplement une liste d'instructions graphiques. Vous pourrez les afficher, les zoomer, les faire tourner, et même les sauver sur disque. Pour vous faire une idée, lancez la démonstration "Objet_vectoriels Amos",
• des instructions graphiques plus rapides, comme cette instruction "F circle" qui trace des cercles (de rayon inférieur à 180 pixels) jusqu'à cinq fois plus rapidement que l'Amos,
• des instructions permettant d'accéder aux plans mémoire d'un écran, comblant ainsi une grosse lacune de l'Amos. Vous pourrez par exemple effacer sélectivement un seul des plans,

• des blocs et des icones plus rapides : vous allez pouvoir afficher ces graphiques de 20 à 180% plus rapidement En contrepartie vous ne pourrez les afficher qu'a des positions multiples de 16 dans l'axe des X, et seulement au milieu de l'ecran ,
• beaucoup de petites instructions supplementaires, comme par exemple "Multi on/multi off" contrôlant le multitache de l'Amiga (à reserver pour vos démos uniquement), "Cpu info" retournant le type de microprocesseur monté sur la machine, un "Wait vbl" amélioré, etc

Les objets [illegible]

Pour les anciens utilisateurs de l'extension Turbo

Vous connaissiez l'extension *Turbo* avant de lire ce magazine, et vous avez installe une version précedente a la version 1 9 sur votre machine lisez ce paragraphe !

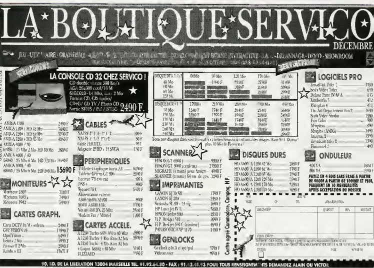
Le numero de l'extension a éte modifié pour éviter les problemes avec les autres extensions officielles de l'*Amos* Le numero définitif est 12 Pour que vos programmes ecrits avec l'ancienne version de l'extension soient compatibles avec celle-ci, effectuez cette petite manipulation

• chargez votre program me avec l'ancienne exten-sion ,
• ouvrez toutes les proce-dures ;
• sauvez le programme sous forme Ascii ,
• chargez maintenant *Amos* avec la nouvelle extension ,
• choisissez l'option "Merge Ascii" de l'éditeur, et chargez le source Ascii précédemment sauve ,
• votre programme fonctionne main-tenant avec la nouvelle extension ■

WANTED

L'auteur, Manuel Andre habite en Belgique neerlandaise, et parle couramment trois langues, flamand, français, anglais Age de 25 ans, il travaille dans une banque comme administrateur du systeme informatique

Son principal hobby est bien sûr la programmation L'AmigaBasic n'ayant pas réussi a le dégouter de l'Amiga, il s'est tourne vers l'Amos et le langage machine Il travaille sur l'extension Turbo depuis plus d'un an, pendant ses loisirs et son travail. Que le banquier se rassure, il n'apporte son Amiga sur son lieu de travail que pendant les nuits de surveillance du système informatique !



La Dreamette attend votre courrier avec impatience.

Amiga Dream - Forum lecteurs
19, route de Vaugirard 92190 Meudon.

GELAIN INFORMATIQUE

A LYON:

Le spécialiste AMIGA depuis 1987

TOUTE LA GAMME AMIGA:
CD32 - 1200 - 4000
Périphériques - Extensions - Logiciels

Console AMIGA CD 32 avec 2 jeux .... **2 490 F**
Module FMV (vidéo plein écran) .... **1 490 F**

Pour tout achat d'une console AMIGA CD 32, nous vous offrons une remise permanente de 10 % sur les jeux CD 32
Les lecteurs d'AMIGA DREAM bénéficient d'une remise de 10% sur les jeux CD32 et AMIGA 1200 pour le mois de decembre (voir la rubrique "Bons Plans" dans ce numero)

Jeux CD32			
1869	NC	Pinball Fantaisies	270 F
40 Sports	NC	Robocod-James Pond 2	249 F
Adventures in Time	NC	Ryder Cup	NC
Alfred Chicken	NC	Sabre Team	NC
Amiga CD Football	NC	Sensible Soccer	220 F
Captive 2	NC	Sleepwalker	285 F
Civilization	NC	Syndicate	NC
D/Generation	250 F	TFX	NC
Dennis	NC	TV Sport Duo	NC
European Champions	NC	Utopia 2	NC
Insight Technology	NC	Zool	260 F
International Open Golf	NC	Jeux AMIGA 1200 (version AGA)	
Jurassic Park	300 F	Alien Breed 2	290 F
Legacy of Sorasil	NC	Diggers	240 F
Lotus Trilogy	NC	Ishar II	265 F
Manchester United	NC	Jurassic Park	205 F
Mortal Kombat	NC	Morph	210 F
Microcosm	NC	Nigel Mansell	220 F
Morph	220 F	Open Golf	190 F
Overkill and Lunar	260 F	Sim Life	290 F
		Zool	215 F

Consultez nous pour la disponibilité, les prix et les nombreux autres titres à venir

VENTE PAR CORRESPONDANCE.
Commandez sur papier libre, par telephone ou par télécopie. Frais de port: Forfait de 45 F pour les logiciels, de 100 F pour les materiels. Paiement par cheque ou carte bleue. Ajoutez 60 F pour un paiement contre-remboursement.

GELAIN - 22 avenue de Saxe - 69006 LYON
Tél. 78 52 77 62 - Fax 72.74 18.79

AD

FREE DISTRIBUTION SOFTWARE - C'est tout l'Univers du Domaine Public pour votre Amiga...

Sélection des incontournables...

Réfs	Noms	Descriptions
UTILITAIRES DIVERS...		
C788a	MKick v1.3	Permet de charger le KS2.04 / 3.0 dans votre A500/2000 encore sous 1.2 / 1.3.
C788b	SysInfo v3.22	Pour tout savoir et comparer les performances de votre Amiga avec d'autres.
FF872	ToolManager v2.1	Un gestionnaire d'applications pour workbench 2.x ou 3.x. Ce logiciel ne
FF873	ToolManager v2.1	(deux parties) mérite que des eloges... Disque dur indispensable !
FF910	Icon Editor v4	Superbe éditeur d'icônes jusqu'à 640x256 et compatible AGA (2.x/3.x)
FF902	VirusZ v3.07	Reconnait +220 virus en boot et 115 virus fichiers....
FF913	VirusChecker 6.3	Derniere version de ce puissant détecteur de virus. (2.x/3.x).
SH909	Theme Astral 3.1	4 utilitaires en Français sur ce disk pour fun, votre theme complet. (1.2/1.3)
Fds2051	A600NumPad	Ou comment remedier à l'absence de pave numerique sur l'Amiga 600
FF895	MuchMore v3.3	Derniere version de l'afficheur de texte le plus utilise. Desormais [illegible]
C775b	DiskSalv II v11.27	Pour récuperer efficacement vos fichiers endommagés ou effacés. (2.x/3.x)
C782a	MagicWB	Pour avoir de superbes icônes et de superbes patterns sur votre WB2.x/3.x
C787d	Terminus v2.0a	Excellent émulateur de terminal, puissant, simple, rapide (disque dur + modem)
SH641	DiskLabel v1.1	Pour imprimer facilement et rapidement des etiquettes pour vos disquettes...
SH1172	ORTHO V3.04	Logiciel en Français qui permet de corriger l'orthographe dans les ASCII
SH1576	Conjugue v1.2	Pour conjuguer tous les verbes de la langue Française à tous les temps!
FF893	AmigaWorld v2	Une base de donnees qui contient des infos sur tous les pays du monde.
FF916	MathPlot v2.07	Permet de tracer des fonctions mathematiques. (2.x/3.x)
Fds2138	DynamicSkies 1.0	Excellent logiciel d'astronomie, en version de demonstration, mais utilisable..
MUSIQUES, SONS, MODULES, RECONNAISSANCE VOCALE		
Fds2117a	Eagle Player	Le meilleur joueur de modules avec plein d'options. Reconnait tous les formats
Fds2117b	Eagle Player	La deuxieme partie du logiciel decrit ci dessus
Fds1970	Protracker v3.01	Excellent editeur musical. Le plus utilisé par les musiciens sur Amiga !
FF840	OctaMed V2.0	Editeur musical avec 8 canaux au lieu de 4, des portées et compatible Midi
C796b	AnMan v5.2	VCLI V7.0, VoiceShell v1.11 Pas moins de 3 logiciels de reconnaissance vocale sur la même disquette. AutMan v5.2 a besoin du systeme 3.x, VCLI v7.0 et VoiceShell v1.11 ont besoin du systeme 2.04+. Digitaliseur indispensable !

VOUS AIMEZ LA TECHNO OU LA DANCE MUSIC ? ALORS LA COLLECTION "TECHNO MODULES" VOUS INTERESSE. IL EXISTE DEJA 22 DISQUETTES PLEINES A CRAQUER DE MODULES AVEC LES RYTHMES QUE VOUS AIMEZ TANT !!! (Vous pouvez commander tout le lot de disquettes ou individuellement en indiquant : TECHNO MODULES et le n°)

Réfs	Noms	Descriptions
GRAPHISMES, ANIMATIONS, FRACTALES ...		
Fds1977	Digital Illusions	Logiciel de traitement d'images (accepte tous les formats Amiga dont le 24 bits)
SH471	Screen Painter2.5	Excellent logiciel de dessin pour Amiga + des outils... Tout est en Français !
SH2000	AMORPH v1.1	Vous ne revez pas ! Un vrai logiciel de Morphing entierement en Français !
FF914	MainActor v1.16	Package pour créer, modifier, jouer divers formats d'animations. (2.x/3.x)
FF903	ViewTek v1.05	Permet d'afficher les images GIF, JPEG, HAM8, JFIF, IFF ILBM, SHAM, CTBL, PCHG, 24 bits ainsi que les animations au format Op-5. (2.x/3.x)
SH1720	GfxConverter4.1	Convertisseur d'images en Français. Récupère aussi les images Atari. (1.3/2.x)
C798a	Reader24 v1.05	Convertit les formats GIF, JPEG etc... vers le format IFF ILBM 24 bits et permet aussi de convertir et d'éditer des animations. Reconnait l'AGA si présent.
SH2116	PIX ON DISK3.1	Utilitaire en Français permettant de récupérer des images IFF directement sur les disquettes... C'est un peu comme un ripper mais il n'agit pas en RAM
FF917	MandelMania v4.1	Logiciel rapide pour generer des images fractales Mandelbrot et Julia. (2.1/3.x)
BUREAUTIQUE, GESTION, BASES DE DONNEES...		
SH1176	BUDGET V3.5F	Excellent utilitaire en Français pour gerer votre budget familial et vos comptes
SH1724	DP Managing3.11	Base de données en Français dédiée à la gestion des CD, K7, logiciels. (2.x/3.x)
C791a	AmigaBase v1.31	Base de donnees programmable, livrée avec la configuration de votre système
FF464	TEXTPLUS	Traitement de textes assez remarquable !
PROGRAMMATION...		
FF915	Blitz2Demo	Version démonstration d'un nouveau BASIC révolutionnaire
Fds2146	HelloForth v4.0	Enfin une vraie adaptation du langage Forth sur Amiga !
SH1810	CLFO v1.0	Un nouveau langage inspiré du Pascal, mais plus ambitieux que le Pascal
JEUX...		
C789b	UChess v2.31	Le meilleur jeu d'échecs (necessite un 68020+, 4 Mo de RAM, le 2.04+)
Fds1605	APS-OXYD	Partez en expédition pour ouvrir les pierres Oxyd génératrices d'oxygene...
Fds2002	Ginger-Tetris	Un superbe Tetris qui ne fonctionne que sur les Amiga 1200 et 4000
SH825	EmeraudeEmpire	Un remake de Boulder Dash ! Logiciel en Français (1.3 et 2.x)
SH1894	MAGNUS DEI v1	Superbe wargame programmé en Amos (et en Français) pour deux joueurs...
SH1997	LE PENDU v2.01	Le jeu du pendu version Amiga. C'est de l'Amos et tout est en Français.
SH2044	BOOMFINDER	Un jeu de tableau (Français) tres prenant ou votre principal ennemi est le temps
SH2053	FUNTCOLUMNS	Un derive de Tetris avec notice en Français. Jouabilite excellente. (1.3/2.x)

P.A.O, CLIP-ART...
Vous avez besoin de Clip-Art pour vos logiciels de PAO ou pour votre Traitement de Textes ? Nous editons 10 disquettes par mois pleines de jolis petits dessins... Les dix premiers volumes sont deja disponibles (References CLIP 1 a 10), mais vous pouvez commander des volumes individuellement

LA MEILLEURE DEMO DE L'ANNEE...
Fds1752 SPACEBALLS - STATE OF THE ART (version A500/2000 Kickstart 1.2/1.3)
Fds2060 SPACEBALLS - STATE OF THE ART (version A500+, 600, 1200)

COLLECTIONS DISPONIBLES

FDS & SH 1 à 2150 - CAM 1 à 812 - FISH 1 à 940 - T.S.I W.F 1 à 26 - TBAG 1 à 48 - Amateur Radio 1 à 6 - AMOS DP 1 à 359 - DPAT 1 à 40 , CLIP 1 à 10 - Amicus 1 à 26 , ainsi qu'une collection musicale exclusive : +450 modules, 8000 samples et des Midifiles

BON DE COMMANDE EXPRESS A RETOURNER A :
FREE DISTRIBUTION SOFTWARE SARL
62, rue de Sailly, Boite Postale 134, 59453 LYS LEZ LANNOY CEDEX
Téléphone : 20.02.06.63 - Fax : 20.82.17.99 - Minitel : 36.15 FDS

NUMERO DE REFERENCE DES DISQUETTES ____________

Nbre de disquettes (réf : C + FF + FDS, etc...) ____ x 12 Frs = ____ Frs
Nbre de disquettes (ref SH...) ____ x 21 Frs = ____ Frs
FORFAIT DE PORT OBLIGATOIRE . 25 Frs = ____ Frs
FORFAIT RECOMMANDATION (assurance facultative) 12 Frs = ____ Frs
CATALOGUE DOMAINE PUBLIC COMPLET (3 disks) 15 Frs = ____ Frs
CATALOGUE DOMAINE PUBLIC CONDENSE (1 disk) 5 Frs = ____ Frs
MONTANT TOTAL A PAYER PAR CHEQUE OU MANDAT JOINT = ____ Frs
Si votre commande atteint 100 Frs et si vous avez une Carte Bleue, vous pouvez la passer par téléphone ou par fax (de 9h à 18h du lundi au vendredi) ou par minitel (BAL FDS) 24h/24

NOM ____________ Prénom ____________
ADRESSE ____________
CODE POSTAL |_|_|_|_|_| VILLE ____________

Pour la deuxième édition de notre rubrique "en pratique" nous vous proposons de devenir, le temps d'un article, de véritables virtuoses. Comment ? tout simplement en exploitant DSS, le logiciel de composition musicale qui vous a été offert avec le premier numéro d'Amiga Dream.

Music box

PHILIPPE BERARD

Figure 1

Petit conseil pour les débutants commencez par composer une musique ne regroupant seulement que quatre instruments principaux : une batterie (un tom et une caisse claire), une basse, un violon et un piano, ce qui donne un total de cinq échantillons d'instruments. Lors de la composition d'une musique sur Amiga, il est important au départ de savoir si les capacités sonores de la machine seront suffisantes, auquel cas on aura le choix entre un éditeur de type tracker (édition de la musique sur quatre pistes avec effets et sauvegarde de celle-ci sous la forme d'un "module") ou un éditeur musical comme *Sonix* ou *Deluxe music construction set* (voir test du numéro précédent) qui permettra une édition sur portée musicale.

Module Réverbération temps-réel (figure 1)

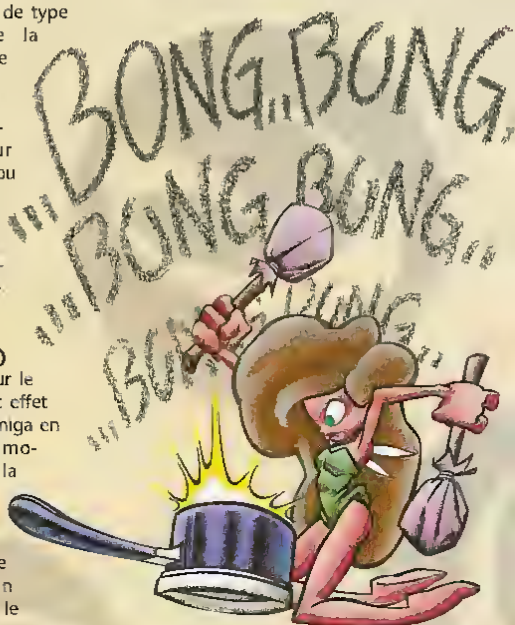
Je ne m'étendrai pas sur le fonctionnement de cet effet qui transforme votre Amiga en réverb numérique de moyenne qualité, due à la faible amplitude du son 8 bit, mais permettant tout de même de bien s'amuser entre amis en branchant un micro (amplifié !) sur le digitaliseur.

Module échantillonnage (figure 2)

Deux méthodes principales existent pour faire de l'échantillonnage de qualité :

• récupération des différents sons voulus à partir d'un disque compact ou d'une cassette DAT. Ceux-ci étant des supports numériques, ils permettent une restitution plus fidèle du son originel, le DAT permettant, de plus, l'enregistrement de sons extérieurs,

• digitalisation des sons provenant d'un synthétiseur ou d'un échantillonneur professionnel. C'est la



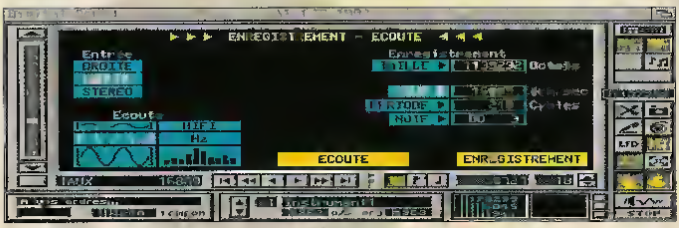


Figure 2

methode permettant d'obtenir les meilleurs résultats en général, lorsque seuls des sons d'instruments sont requis.

D'autres methodes existent, bien entendu, mais les résultats obtenus par ces dernieres sont bien souvent nettement inferieurs à ceux cites ci-dessus. A noter que la présence d'un equalizer dans la chaîne de digitalisation permet souvent de mieux contrôler la qualité du son à echantillonner (en eliminant, par exemple, certaines frequences qui passent mal en 8 bit).

Apres avoir vérifié la qualité des cablages (il est recommandé d'utiliser des câbles blindes pour éviter d'enregistrer les bruits parasites dus à d'eventuels appareils fonctionnant à proximité de l'echantillonneur comme, par exemple, un halogene ou meme un moniteur) ainsi que les differents branchements, vous pourrez passer à la partie "monitoring", appelee ici "écoute", qui permet d'entendre en temps reel le niveau sonore et la qualite du signal reçu, servant aussi à l'échantillonnage lui-même ("enregistrement"). Deux types de visualisation du signal sont possibles : courbe de fréquence affichable suivant trois amplitudes différentes (voir figure 2 indicateurs 1, 2 et 3) ou spectrogramme affichant le niveau sonore pour chaque bande de fréquence (indicateur 4).

La qualite de l'échantillonnage est réglable en (indicateurs 5 à 7) frequence (nombre d'échantillons à la seconde, allant de 2 098 a 50 669), période (temps d'attente entre chaque échantillonnage) ou note (sur environ cinq octaves). Bien evidemment, plus la qualité requise sera importante, plus la taille de l'échantillon devra etre élargie pour durer pendant un temps défini au depart. Cette taille est réglable en octets (indicateur 8), la seule limite a celle-ci etant, contrairement aux premiers echantillonneurs qui se limitaient a la seule memoire chip, l'ensemble de la mémoire libre dans la machine. Bien evidemment, si l'on choisit un echantillonnage stereo, la durée de l'échantillon sera divisée par deux. Pour l'échantillonnage de la batterie, la fréquence d'echantillonnage n'aura pas à être trop importante, car, mis à part pour les cymbales ou autres charleston, les sons de batterie ne comportent pas beaucoup de hautes fréquences. Il en va toutefois autrement pour le piano et les nappes de violons, instruments demandant des réglages assez précis pour pouvoir être restitués fidelement. En ce qui concerne la basse, les valeurs de frequence pourront être a peu pres les mêmes que celles de la batterie, sauf si l'on a a echantillonner des notes en "slap" (cordes pincées), toujours aigues et d'une amplitude sonore superieure aux notes jouées d'une maniere plus "classique".

Apres echantillonnage (bouton "enregistrement", puis appui sur le bouton de gauche au moment voulu), un nom est requis pour pouvoir mieux repérer dans la liste des 31 échantillons possibles celui que l'on desirera éventuellement editer.

Module Traitement
(figure 3)

DSS donne acces aux effets les plus importants pour pouvoir traiter correctement un échantillon. Par exemple, la fonction "traitement/retourner", à ne pas confondre avec la fonction "traitement/inverser" qui inverse la valeur de chaque octet de la zone sélectionnee, permettra d'inverser un échantillon, effet souvent interessant et tres souvent appliqué aux "toms" de batterie (comme dans l'introduction de *Seeds of love* de Tears for fears). La fonction "traitement/changer volume", quant à elle, permettra d'adoucir ou de changer la courbe d'amplitude sonore d'un échantillon ou d'une partie de celui-ci.

L'ami Domaine Public N°1

Nouveautés Musics-Disk & Megademos

A01 EXTEMPORISED/DIGITAL
A02 DREAM TRIPPING/DIGITAL
A03 HIGHLANDER MUSIC-DISK/ ICE
A03 TECHNOLOGICAL/DYTEC
A05 UNIVERSE/PROJECT
A06 TIME FOR CHAOS/DARK MILLENIUM

O.R.I.O.N Diffusion

12 Frs/disk Port inclus!
(30 Frs/disk pour le Shareware)
1 Disk gratuit par tranche de 10

Réglement par chèque ou Mandat
Option envoi Colissimo 12 Frs
Option envoi en Recommandé 10 Frs
Option Contre-Remboursement 50 Frs

Extrait du Catalogue

Antivirus
VIRUSZ 3.07
ANTI ICLOVIR 2.0
VIRUS CHECKER 6.22

Base de données
AMIGABASE 1.31 Sqbd
FBASE III 1.3 Sqbd
SQLDB 27.3 Base SQL
VIDEOMAXE 4.12 Gestion de cassettes vidéo
GENEALOGIST 3.04 Gestion de son arbre genealogique

Utilitaires de sauvegardes et de récupérations de fichiers
ARACKUP 2.43 Sauvegarde DD
BACKUP 3.58 (2 Dsk) Sauvegarde DD
SOFTLOCK 1.02 Mot de passe sur DD
DISKSALV2 11.27 Réparateur de Disks
DISKTEST 2.10 Analyse l'intégrité de la surface des disks
ARESTAURE2 03 Reparateur de Disks

Utilitaires pour imprimantes
POST 1.8 Interpréteur Postscript
GHOSTSCRIPT 2.6.1 Interpreteur Postscript
BANNER 1.4 Creation de banderolles

Spécial 1200/4000
KILL AGA 2.0 Coupe le mode AGA
WB KILL AGA Version Workbench
QUICKGRAB 1.0 Capture d'ecran IFF
AGA COLOR ICONS Icones 16 couleurs
KELOKIT 1.3+ FAKE MEMORY Fermet de passer du Kickstart 3.0 au 1.3 et transforme les 2M de Chip en 512k de Chip et 1.5M de Fast.
ANIMAN 5.2 Reconnaissance vocale

Langages de Programmation
OBERON 3.0 Compilateur Oberon
AMIGA FASPAL 1.0 Compilateur Pascal
AMIGA E 2.1b Compilateur E
UNSW FROLOG 1.0 Compilateur Prolog
POWERLOGO 1.1 Compilateur Logo
FALSE 1.1 Compilateur False
GAMBIT COMP+TERP 1.8 (2 Dsks)
ARSK 2.71 Assembleur
OAKLISP (2 Disks) Compilateur LISP
PCQ 1.2 (2 Disks) Compilateur Pascal.
SCHEME2C (3 Disks) Compilateur LISP
DICE 2.06.21 Compilateur C
ACE 1.1 Compilateur Basic
ADAED 1.11.8a (2 Disks) Compilateur ADA.
J 6.2 Compilateur J
ASPECT 2.0 3 Disks) Compilateur Aspect.
TURBODEX 1.2 Compilateur DBX.

Documentations diverses
ROM KERNAL 3eme edition (2 Disks)
CMANUAL 3ème edition (5 Disks)
JPEG FAQ 16.05.93 Pour connaitre le format JPEG
A1200 HACK Comment installer un hdd Dur 3 1/2 dans un 1200
IBM KEYBOARD INTERFACE Comment installer un clavier PC
MAC FLOPPY PCB 1.01 Plan pour connecter un drive Mac

EXCLUSIVITE SHAREWARE - 30 Frs/disk
- AMOS UPDATE 1.36 Vf
- AMOS UPDATE COMPILER 1.36 Vf
- AMOS PRO UPDATE 1.12 Vf (Version 2.0 non Dp!)

COLLECTIONS DISPONIBLES

FISH 1 - 950 et plus	SCOPE 1 - 220
CAM 600 - 840 et plus	ASSASSINS GAMES 1 - 30
AMOS PDL 1 - 359	TSWF 1 - 28 et plus
DPAT 1 - 43 et plus	17Bit Software 1 -2770 et plus

MEGADEMOS MUSIC DISK, SLIDESHOWS ANIM PORNO-ROTIQUES
Mais aussi des Modules Samples Fontes Adobe & CompuGraphics Icônes

Constellation V4.2
"La Bible du chercheur de Dp"

Découvrez le plus convivial des catalogues de Dp contenant plus de 5000 disks répertoriés dans **une veritable base de données**. Une multitude d'options telles que le tri par codes par auteurs par logiciels multi-recherche impression commentaires, hypertexte.

Catalogue complet sur 2 disks : 20Frs

O.R.I.O.N *Diffusion*
BP 299 - 61008 ALENCON Cédex

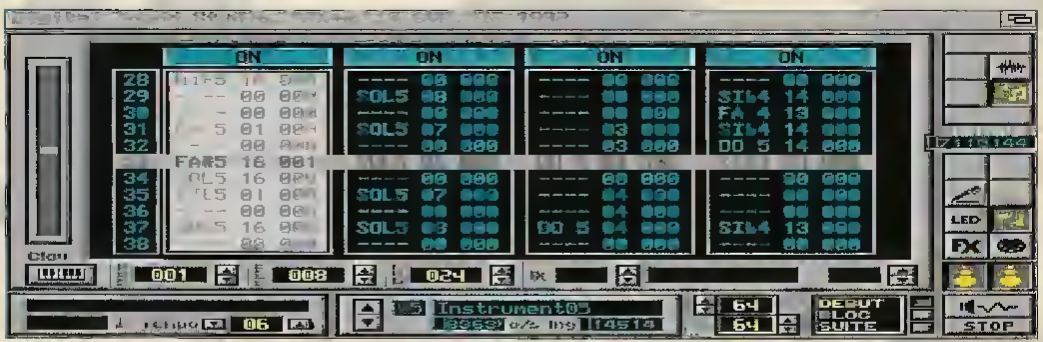


Figure 4

Elle peut se révéler importante pour adoucir la fin d'un échantillon se terminant trop franchement. Après la fonction d'écho, simulant la chambre du même nom, viennent les fonctions classiques d'édition : copier, couper et coller, indispensables pour toute retouche qui se respecte. L'échantillon ainsi traité et/ou edité pourra etre sauvé dans trois formats différents, le plus courant étant l'iff (8SVX), suivi par le format de *Sonix*, lui aussi iff (mais de type SMUS).

Module Composition (figure 4)

Pour commencer la composition, cliquez sur le bouton en forme de stylo, et exécutez le menu "édition/effacer/chanson", histoire d'être sûr de ne pas avoir de surprises ! La basse sera le premier instrument important qui "guidera" la musique. Après avoir trouvé une "ligne de basse" correcte, il importe de la rentrer note par note dans la piste sélectionnée. Le clavier de l'Amiga se trouve ici transformé en clavier musical, chaque touche représente une note, la touche "F4" du clavier servant de bascule entre chaque section du clavier (octaves basses ou octaves aigues). La notation de *DSS* (Do, Ré, Mi, Fa, Sol, La, Si) peut sembler standard, mais sort un peu de l'habitude donnée par les différents logiciels du domaine public comme *Protracker*, utilisant une notation anglaise (C, D, E, F, G, A, B, chaque lettre correspondant aux notes précédemment citées). Toutefois, elle sera certainement plus appreciee par les débutants, qui la trouveront plus explicite.

Une fois la ligne de basse créée dans un bloc, elle pourra être recopiee a volonté sur d'autres blocs grâce aux fonctions couper/copier/coller bloc, permettant ainsi une modification des notes de celle-ci pour enrichir les différentes parties de la musique a créer. Après la ligne de basse vient l'ajout des toms de batterie. Plus les variations sur le rythme seront nombreuses, et plus la musique paraîtra riche. Evidemment, si c'est de la techno que vous desirez faire, un simple rythme binaire suffira amplement, les critères de qualite pour ce type de musique étant plutot l'originalité des sons employés.

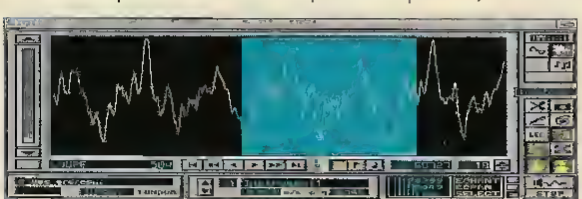


Figure 3

Pour embellir un peu l'atmosphère, l'ajout de nappes de violons correctement bouclees dans le module de traitement sera un gage de qualité. Pour avoir des violons assez purs sur l'Amiga, vous devrez aussi supprimer le filtre, représenté par le bouton "Led". En effet, ce filtre au depart prévu pour éliminer tout effet de souffle pouvant être present dans un échantillon, élimine du même coup une bonne partie des hautes fréquences nécessaires a la restitution d'instruments dont la gamme couvre les aigus. La partie la plus difficile, surtout pour le non musicien, consistera à créer un solo avec le piano. Le problème ici peut résider dans le fait que l'on désire jouer des accords ou non. En effet, le piano n'etant joué que sur une seule voix, il sera important d'échantillonner séparement chaque accord devant être joué. Une fois la musique composée, l'ajout d'effets donnera un peu plus de profondeur et de réalisme à la musique, même si leur nombre est ici un peu moins important que dans les "trackers" habituels. La partition pourra être sauvée sous différents formats :

- *DSS*, ou "chanson" : format de sauvegarde pur et simple ;
- module : format classique utilisable avec tous les "players" presents sur notre machine (comme *DeliTracker* ou *MultiPlayer*) ;
- executable : la partition pourra être exécutée directement a partir du Cli ou du Workbench.

DSS est actuellement le meilleur logiciel de digitalisation 8 bit sur Amiga, et la nouvelle mouture, *DSS+*, ne fera encore qu'agrandir le fossé existant entre celui-ci et les autres logiciels. Ce type de logiciel est évidemment destiné a la composition sur Amiga, et Amiga seulement, tout musicien professionnel se respectant préférera certainement une carte d'acquisition 16 bit comme l'*ADC 16* de Xanadu, destinée au montage numérique, ou l'*AD 516* de Sunrize Industries (auteurs de *Perfect sound*) pour la composition sur huit voies. En attendant le *AAA*, promettant un son 16 bit 100 khz, consacrez vous à *DSS*, disponible chez CIS.

N'hésitez pas a commander le N°1 d'Amiga Dream avec DSS en disquette, au prix de 30 F + 15 F de port. Posse pres 19, route de Vaugirard 92190 Meudon.

Salut la Dreamette,
Je possède actuellement un Amiga 1200 et un Amiga 500. Je souhaiterai savoir quand sortira le lecteur CD pour le 1200, son prix et son mode de branchement. De plus, est-ce que les joypads CD-32 seront utilisables sur 1200 ? Enfin, je ne connais pas bien *Amos* et je me demande ce qu'est exactement *Easy Amos*
(Frédéric, Boulogne)

Dear Frederic, le lecteur CD pour le 1200 et le 4000 devrait voir le jour d'ici quelques mois. Malheureusement mon charme irresistible n'a pas suffit pour arracher a Commodore le prix de cette superbe extension. Il faudra donc encore patienter quelques temps. Pour repondre a ta question sur les joysticks et autres bâtons de joie, j'ai pu facilement utiliser le joypad du CD 32 sur mon dino aquasismique ainsi que sur un Amiga 1200. Cela devrait encourager les editeurs a faire l'usage de tous ces nouveaux boutons pour les jeux Amiga. A noter qu'inversement, on peut utiliser n'importe quel joystick sur une CD-32. Je vois que tu ne connais rien a la programmation et aux longues heures passees a résoudre un problème de bit devant ton Amiga. Suis mon conseil, tiens-toi a l'écart de ce veritable fleau qui prive des milliers de dreamettes amoureuses de ta presence. Ceci dit, Amos est peut être ce qu'il y a de mieux pour commencer. Il est idéal pour développer des jeux ou des démonstrations. Easy Amos est une version simplifiée d'Amos specialement aménagée pour le debutant. François Lionet, son créateur, pense a tout... sauf a moi

Chère Dreamette,
Heureux, oui je suis heureux de palper entre mes douces mains un magazine dedié à l'Amiga possedant sa disquette, non pas que je ne lise point *Amiga format* ou bien *Amiga computing*, mais Amiga Dream détient le petit plus, il est "french in the text" Imaginez ma surprise, c'est en allant chez mon libraire pour y faire l'acquisition d'une autre revue (oui, je l'avoue mon pere, j'ai pêche), que j'ai eu l'immense joie de découvrir un nouveau magazine pour mon ordinateur preferé. Ma premiere réaction fut d'examiner ladite revue pour vérifier si cette derniere n'était pas en allemand, non apparemment non, alors en anglais, non plus. Alors il a fallu me resoudre à constatei que le texte était en français. Et là, jouissance, bonds, cris, larmes déferlants à grosses gouttes sur mes petites joues rondes, tel un prophete face a sa Bible, tel maitre Capello face à son dictionnaire, tel Léon (enfin revenu a la maison) face à ses raviolis. Soupirs, bonheur... Mon libraire lui ne comprenait pas, il me croyait voleur jouant du sentiment a tire-larigot pour lui dérober une revue de plus, bref je me retrouvais vite avec un 22 à canon scie sur la tempe. C'est à ce moment que, a genoux, magazine a la main, je lui tendais un joli billet de banque
(David, Le Mesnil)

David, ton style me fait vraiment fondre. C'est trop de choses pour quelques grammes de papier.

Dreamette,
Etant totalement debutant, j'ai eu un peu de mal à faire fonctionner la disquette du premier numéro. Je n'ai aucun problème pour utiliser la démo *A maze in* (mais peut-on reellement sortir du labyrinthe ?). En revanche mon ignorance ne m'a pas permis d'utiliser les autres programmes. Comment puis je y arriver ?
(Cedric, Bouillargues)

Très cher Cédric. Sortir du labyrinthe est un jeu de dreamette. Avec de la perseverance tu devrais y arriver car il existe une sortie. Pour ce qui est de ton ignorance, j'adore que l'on me parle avec franchise, je trouve cela terriblement charmant. Voila pour toi et pour ce qui n'ont jamais osé m'adresser la parole, la marche à suivre : retrouvez parmi toutes tes disquettes de jeu, la disquette "Workbench" qui t'a ete livrec par Commodore avec ton Amiga. L'introduire dans l'Amiga avant de le mettre sous tension. Attendre l'apparition de l'ecran de travail. Retirer la disquette Workbench et inserer la disquette Amiga Dream. Saisir la souris et amener la petite fleche a l'ecran sur la disquette Amiga Dream. Cliquer deux fois (tres rapidement) sur la souris. Normalement, ce que l'on appelle une "fenêtre" devrait s'ouvrir avec des petits tiroirs. Pour Tetris pro, cliquer deux fois rapidement sur ce tiroir. Une nouvelle fenêtre s'ouvre. Cliquer deux fois sur Tetris pro pour lancer le jeu. Le tout est joué. L'operation est exactement la même pour DSS. Mon conseil : n'oublie pas de proteger en écriture tes disquettes tu pourrais avoir des ennuis... foi de Dreamette

Impossible ! J'attends toutes vos questions simples, techniques ou plus personnelles. Envoyez moi également vos réactions aux grands thèmes du moment : le piratage, l'informatique qui rend malade, l'image virtuelle... Que le vent des collines bleues vienne caresser vos cheveux... au mois prochain !

Amiga Dream 19 route de Vaugirard 92190 Meudon est edite par Posse Press SARL au capital de 120 000 francs 9 rue Neuve St Germain 92190 Boulogne
Representants legaux : Romain Canonge Francis Poulain
Associés principaux : Francis Poulain Christine Robert Romain Canonge
Directeur de publication : Francis Poulain
Directeur commercial : Romain Canonge
Redaction : 46 23 90 48
Redactrice en chef : Christine Robert
Collaborateurs permanents : Michel Houng François Lionet, François Pinault
Ont collabore a ce numero : Stephane Anquetil Philippe Berard Carole De Landtsheer, Gregory Halliday Christophe Marie Mister B Valerie Robert Yann Serra
Premier redacteur graphiste (conception/réalisation) Pierre Yves Roudy
Photos : Bernard Martinez
Illustrateur : Wog
Bande dessinee : Mouloud Oussid
Publicite : au support 46 26 78 67
Abonnements : 46 26 78 06
Telecopie : 46 26 84 00
Fabrication
Photogravure : Promographic Paris
Impression : Berger Levrault Graphique route Villers St Etienne 54200 Toul
Diffusion : MLP
Depot legal : a parution
N°ISSN : en cours.
Commission paritaire : en cours
Tirage : 40 000 exemplaires
Droits de reproduction : tous droits reserves Copyright 1993 Toute reference a un article toute citation ou utilisation du logo d'Amiga Dream pour servir la promotion d'un produit ou d'une marque doit faire l'objet d'un accord de l'éditeur L'envoi de tests photos ou documents implique l'acceptation par l'auteur de leur libre publication dans le journal. Les documents ne sont pas retournés. La redaction decline toute responsabilité quant aux opinions formulees dans les articles celles-ci n'engageant que les auteurs

Pour passer une petite annonce : Amiga Dream n°2

Les petites annonces sont gratuites et prioritaires pour les abonnés, 10 francs pour les non-abonnés en cheque à l'ordre de Posse Press/PA, 19 route de Vaugirard, 92190 Meudon. Seules les petites annonces redigees sur le bon original de ce numero seront publiees

Rubrique : ❑ Achat ❑ Vente ❑ Contact

Entrez dans l'univers AMIGA DREAM

Abonnez-vous !

340 F[1] au lieu de 385 F
11 numéros
11 disquettes Amiga Dream
+ La lettre confidentielle de l'Amiga Dreamer
+ Petite annonce gratuite et prioritaire

le nouveau magazine de l'univers AMIGA

AMIGA DREAM **coupon-réponse**

Offre spéciale d'abonnement :

Oui, je souhaite m'abonner à Amiga Dream pour un an.

Je joins mon règlement de ..... à l'ordre de Posse press, 19 route de Vaugirard 92190 Meudon

❑ Chèque bancaire ❑ Chèque postal ❑ Mandat

nom ..... prénom ..... adresse ..... ville .....

Facultatif

ordinateur ..... profession ..... âge .....

(1) Tarif pour la France métropolitaine uniquement

DOM/TOM et étranger : prix unique de 440 frs, mandat obligatoire

A.F.I.V

12, rue de Lépante
06000 NICE
Renseignements :
93 92 15 00

Collections disponibles

- FRED FISH	1 à 920
- 17 BIT	1 à 2301
- DPAT	1 à 31
- SCOPE DISK	1 à 220
- CAM	681 à 800

PACK AGA 1200 - 4000 :
Un copieur, 30 utilitaires, 2 démos AGA, Relokick, un jeu AGA, 2 disquettes d'images en JPEG (24 bits) — 135 Frs

PACK FONTES COULEURS :
14 disquettes de fontes en 4, 8, 16 couleurs — 180 Frs

PACK AT1 : 11 Disquettes
Environ 200 fontes vectorielles pour la P.A.O — 143 Frs

PACK AFIV X
(mt - 18 ans)
12 disks en GIF
180 Frs

PACK JPEG
15 disks d'images en 16 millions de coul.
200 Frs

PACK JAPON 1, 2
11 disks par pack
Images de Mangas
143 Frs

TARIFS DP
de 1 à 50 disks : 15 Frs
de 50 disks et plus : 10 Frs
Contre remboursement : + 80 Frs
Recommandé : + 15 Frs
Veuillez nous adresser votre commande accompagnée de votre règlement par chèque ou mandat à l'ordre d'AFIV

JURASSIC PACK
5 disks
cliparts IFF couleurs
Excellente qualités !
90 Frs

Recevez notre catalogue papier, avec le tarif des formations contre 10 Frs en timbres

Ouvert du Mardi au Samedi de 09H00 à 19H00

VIDEO FORCE

Spécialiste Amiga et vidéo à Lille

Offre spécial Noël

Amiga 1200 + Disque dur 130 Mo
4990 FF
Avec en cadeau
un vélo mountain bike 18 vitesses.

Opération cadeau valable également pour 4000/30, 4000/40 et autres configurations
Pour plus de renseignements contactez Video Force,
4 rue Puebla, 59800 Lille,
tél : (16) 20.12.94.04, fax (16) 20.12.94.06

Bon de commande

Oui, j'accepte l'offre Video Force comprenant un Amiga 1200, un disque dur de 130 Mo et un mountain bike (port un sus)
Nom .....
Adresse .....
.....

Je joins mon reglement de 4990 FF par ❑ chèque ❑ CCP à l'ordre de Video Force, 4, rue Puebla 59800 Lille

CONCOURS

Gagnez un Amiga 4000 !

par tirage au sort

* Cloture des participations au 27-12-93 (cachet de la poste faisant foi). Reglement déposé chez Maître Kermy, huissier de justice, 9 rue de Paoli 75004 Paris

BAB MICRO CENTER

SPÉCIALISTE DU DP AMIGA

AMIGA DREAM
POUR L'UNIVERS DE L'AMIGA

Pour participer au tirage au sort retournez ce bon à BAB Micro/concours Amiga Dream
7, rue de Coursic 64100 Bayonne*

nom .....
prénom .....
adresse .....
code postal .....
ville .....
telephone .....
machine .....

La nouvelle Console 32 bit Lecture CD Audio Livrée avec 2 Jeux (Diggers & Oscar)

FMV sur option : **1490 F**

Titres disponibles :

PINBALL	259 F	SLEEP WALKER	279 F
D/GENERATION	249 F	ROBOCOD 2	289 F
JURASSIC PARK	*	MORTAL COMBAT	*
ZOOL	279 F	SENSIBLE SOCCER	*

VOUS OFFRE
SON CONTRAT *BLEU*

(Généralement réservé aux Professionnels)
Pour tout achat de configuration :

- **Assistance HOT LINE** par Numéro Vert
- **Prêt de Matériel** en remplacement si la réparation nécessite plus de 3 jours ouvrables.
- **Tarif préférentiel** sur les achats futurs
- **Priorité** pour le SAV
- **Gratuité** des installations et test des périphériques
- **Réinstallation** et formatage de votre disque dur.

A1200
Desktop Dynamite Pack
WORDWORTH-DPAINT
AGA-OSCAR-DENNIS
2990 Frs

Moniteur HR
Entrée RGB + Vidéo Composite
Idéal pour Vidéo Informatique
1490 Frs

CDA1200
Lecteur CD-ROM
externe pour A1200
1990 Frs

LES CONFIGURATIONS MAD

Premiers pas

AMIGA 1200	2490 F
GENLOCK PAL	1890 F
N°1 TITLER	590 F
Total :	**4870 F**

PRIX DE LA CONFIGURATION :

Total Mémoire Vive : 2 Mo

Premiers pas Infographie

AMIGA 1200	2490 F
4Mo+Horloge et CO-Pro	2990 F
True Paint	990 F
Total :	**6470 F**

PRIX DE LA CONFIGURATION :

5690 F

Total Mémoire Vive : 7Mo

Disques Durs

Nos Disques Durs sont formatés et installés avec le **WB 3.0** et **Excellence! 2.0**
(Traitement de Texte avec dictionnaire)
Autres capacités, nous consulter

Avec une Config MAD		Achetés séparément	
80 Mo	2190 Frs	80 Mo	2300 Frs
120 Mo	2790 Frs	120 Mo	3100 Frs

AMIGA 4000 / 30
+ disque dur 170 Mo : 9990 Frs TTC

PERIPHERIQUES A1200

Extension DKB 1200 0Ko	: 1290 F
Extension DKB 1200 1Mo	: 1590 F
Extension DKB 1200 Co-PRO+1Mo	: 1790 F
Extension MM 1200 1Mo	: 1790 F
Extension MM 1200 5Mo	: 2690 F
Extension PCMCIA 4Mo	: 1490 F
Scanner 256 gris et Ham8	: 3190 F

PERIPHERIQUES AMIGA

Scanner 16 gris et Ham	: 3190 F
Lecteur 3.5 DD	: 490 F
Epson 6500 (24 bits)	: 8590 F
Tablette Summagraphics A4	: 4290 F
Home Music Kit	: 590 F
Fun Color (HAM8 tous Amiga)	: 890 F
Alimentation A500/600/1200	: 450 F
Megachip (2Mo chip A2000/A500)	: 1790 F

S.A.V. MAD

Nous réparons 95% des Micros en 48 heures ouvrables.
Clients province : 48 heures + délais transport.
Devis sur demande.

Le Crédit traditionnel (Libre)
3 fois sans frais pour 1500 F et + 4 fois sans frais pour 4000 F et +
Fournir : fiche de salaire, RIB quittance EDF et carte ID
Accord immédiat

PROMO DISQUE DUR
IDE pour A2000
80 MEGA
120 MEGA
NOUS CONSULTER

Depuis 1988, Mad est exclusivement au service des utilisateurs Amiga, et offre une qualité de service jamais démentie.

42, rue Lamartine
75009 Paris

(33) 1 **48 78 11 65**
FAX (33) 1 42 80 66 49

Prix et promotions applicables le mois de parution du magazine

BON DE COMMANDE à découper ou recopier
à retourner à MAD, 42 rue Lamartine 75009 PARIS

NOM
ADRESSE

Je desire commander les produits suivants
au prix de F
au prix de F

Pour un total de F

que je règle par
☐ chèque ci-joint
☐ carte bleue N°
Date d'expiration
Signature
CD32 frais d'expédition 110 Frs ou port du

ADREAM 12_93

Décembre 1993 - n°2

CD DREAM

TOUT L'UNIVERS DE L'AMIGA CD

Jeux

ZOOL

SLEEPWALKER

OVERKILL

Test pro

Labocode : un logiciel qui tient la route

Vidéo-CD : la console fait son cinéma !

Pub !

La publicité pour la CD-32 passe à la télévision depuis le 17 novembre. Pour ceux qui ne l'auraient pas

Scènes de clip chez Commodore.

encore vue, voici quelques images de ce scénario très original : un scientifique fait une démonstration de la CD-32 à l'un de ses camarades de recherche. Pour cela, il introduit un robot ultra-perfectionné devant la console et lance le jeu... *Microcosm* (un bon point pour l'avant-première de Psygnosis) ! Le robot saisit le joypad et commence à jouer. Au bout de quelques secondes, devant l'incroyable rapidité du jeu, ses circuits commencent à chauffer et ses articulations grincent... avant d'exploser littéralement. Cela me rappelle quelque chose...

Les jeux 3DO sur la CD-32

Une information fantastique vient de nous parvenir : il se pourrait bien qu'on puisse bientôt lire les jeux 3DO sur la CD-32 ! C'est en tout cas ce qu'essaie de réaliser l'équipe de Jim Drew, pour la société Utilities Unlimited. Le domaine de l'émulation (qui consiste à faire fonctionner les programmes d'une machine sur une autre machine) est en effet le dada de Jim. Son premier système de ce type, prénommé Emplant, est un véritable succès : il autorise l'utilisation des logiciels pour le Macintosh sur l'Amiga ! Le sérieux de ce développement ne fait donc aucun doute, Jim m'ayant confirmé personnellement l'existence. En tout cas, légalement, la chose devrait être possible puisque le système 3DO est une licence. Nous vous tiendrons au courant, n'est-ce pas Gilles ?

CD-photo, enfin !

La lecture des CD-photo de Kodak sur la CD-32 est enfin disponible. Cette fonctionnalité importante, que Commodore n'avait pour l'instant pas pu développer pour des raisons de licence, est accessible grâce à la société hollandaise Eureka. Le logiciel permettra de lire les CD-photo pour les afficher à l'écran en 16 millions de couleurs. Il sera ainsi possible de programmer un slide-show pour des interminables soirées photos ou encore de zoomer sur des parties bien définies de l'écran afin de mieux voir certains détails. La date de disponibilité du système est fixée au premier trimestre 1994. Eureka, Kapittelstraat 124, 6221 VV, Maastricht, Pays-Bas.

Le cobaye

C'est presque officiel, la version CD-32 de The Lawnmower man (ou en français Le cobaye) devrait voir le jour. Adapté du film de Leonard Brett qui met en scène un simple d'esprit projeté dans un monde virtuel, le logiciel devrait reprendre abondamment les séquences d'images de synthèse utilisées dans le film. Steve Hillage (du groupe Gong) devrait en écrire la musique.

Le cobaye.

Flashback

Flashback, le célèbre jeu de Delphine Software, est en cours d'adaptation sur la CD-32. La version CD gardera ce qu'il y a de mieux dans la version Amiga pour offrir une nouveauté de taille : des séquences en images de synthèse en 16 millions de couleurs développées sur Silicon Graphics (les ordinateurs utilisés pour Jurassic park).

Des dinosaures à la haute technologie

Optimum, déjà très présent sur le marché du CDTV, propose deux de ses titres phares pour l'Amiga CD-32. Le premier, *Insight technology* est une encyclopédie sur les découvertes et inventions de notre siècle. Plus de 200 sujets sont abordés (la nouvelle science, l'informatique, le style, l'automobile, les armes...) par le biais d'une interface très conviviale permettant de faire des recherches thématiques ou de feuilleter les pages à la manière d'un livre. Dans la même collection, Optimum propose un excellent *Dinosaures* permettant de tout connaître sur leur évolution, leur mode de vie, etc. Le logiciel comprend également des QCM de connaissance sur le sujet ainsi que, pour les plus petits, un livre de coloriage.

Exclusif !

Core Design vient d'annoncer le développement d'un logiciel exclusif pour la CD-32. Dénommé [illegible], l'action du jeu reste encore inconnue, mais on peut se douter qu'il s'agit d'une histoire de voitures et de bastons... En fait, une excellente nouvelle qui arrive à point nommé dans un océan de conversions. A noter que Team 17 emboîterait le pas à Core Design pour le développement d'une suite au célèbre Project X sur la CD-32 uniquement.

Optonica kit

Pour les spécialistes et développeurs, la société Optonica annonce la disponibilité d'un kit de développement pour CD-32. Ce système, qui a fait ses preuves sur CDTV, permet de créer des "encyclopédies" multimédia pour la console à la manière des ouvrages sur la technologie et les dinosaures présentés dans ces mêmes pages. D'une programmation très simple, le logiciel fonctionne à la souris. Il supporte tous les modes graphiques (PAL, NTSC, EES et AGA) et sonores (Sons IFF, modules Soun tracker), les animations Amiga, les séquences CD XL ou audio CD, les fichiers textes. L'interface du logiciel fini est paramétrable grâce à la disponibilité d'une série de gadgets pré-programmés : boutons, requesters, marques-pages, algorithmes de recherche...
Renseignements :
Optonica, 1 The Terrace, High Street, Lutterworth, Leics LE17 4..., Angleterre. Tél : (19 44) 455 55.. 2.2, Fax : (19 44) 455 559 3..

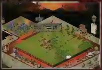
Fury of the furries

Les tinies à l'assaut de toutes les machines.

Les aventures des tinies multicolores devraient également envahir les écrans de la CD-32. Clouté ce mois-ci dans les premiers Amiga, c'est avec le plus grand plaisir qu'on retrouvera ce jeu à la jouabilité incomparable avec une bande-son de très grande qualité comme seul Kalisto sait les faire...

En préparation

Depuis le mois dernier, bon nombre d'autres logiciels sont venus allonger la liste, déjà longue, des programmes à paraître sur la CD-32 (voir notre dossier sur l'ECTS dans notre numéro de novembre). Parmi les bonnes nouvelles, signalons : *Theater of death* (Psygnosis) jeu d'action hyper violent, *Brutal sports football* (Millenium) simulation sportive futuriste non moins violente, *Amber II* (Vulgar) une simulation sportive plus sage puisqu'il s'agit de football, *Worms* (Team 17) ou les aventures d'un petit serpent, *Winter super sports* (Flair) l'adaptation des jeux olympiques par la talentueuse équipe anglaise, *Genesis* (Microids) la simulation populousesque à la française, *Elite II* (Gametek) avec ses vaisseaux en texture mappée, *Guts* (Ice), *Fight compagny* (Ice), *Kingdom streets* (Flair), *Trolls* (Flair), *Search out for gold* (Flair), *Rage more* (Ice), *Sensible world of soccer* (Renegade), *Humans I et II* (Gametek), *Sole* (Gametek)...


Genesis

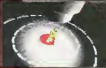
Worms

Brutal sports football

Theatre of death

Inferno

Le G.D. de Steelwalker d'Ocean offre une superbe démo d'Inferno, bientôt disponible sur votre console préférée. *Inferno* vous met aux commandes d'un



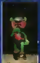
Un jeu Infern-al

vaisseau intergalactique ultra-perfectionné à la conquête de l'univers. Cet univers se compose de sept planètes et de trois lunes. Au cours des différentes missions (près d'une centaine) votre vaisseau est soumis à des zones d'ombre et de lumière ainsi qu'aux changements atmosphériques. Les planètes à conquérir sont très vastes : déserts, fonds marins, océans, grottes, villes... des décors somptueux qu'il vous sera possible d'admirer grâce à la rotation de 360 degrés que vous pouvez effectuer dans votre cockpit.

Zool

Après son succès sur la gamme informatique Amiga, Zool le ninja revient dans une version CD-32 fort sympathique. Il s'agit toujours d'un jeu de plates-formes avec un personnage aux déplacements ultra-rapides. Zool peut sauter, tirer, frapper, tournoyer. Ceux qui trouvent aux consoles qu'il manquait d'adversaires seront servis. Dans Zool, il n'y a pas un seul instant de répit. Se rapprochant de la version A1200, cette nouvelle mouture possède en plus de nombreuses scènes animées en images de synthèse d'une rare beauté. Les graphismes aux couleurs très vives plongent le joueur dans des mondes complètement fantastiques. La maniabilité est aussi parfaite et le jeu semble avoir bénéficié de la puissance supplémentaire de la CD-32. Le son est bien entendu l'élément qui a le plus changé. Pour peu que vous aimiez la "dance", vous aurez droit à une dizaine de thèmes différents. La puce sonore de la CD-32 se charge de certaines musiques et de tous les bruitages. Zool est probablement le meilleur jeu de plates-formes disponible sur CD-32 en attendant Superfrog et Zool II.
M.H.

Ces graphismes aux couleurs vives.



Il revient, et il n'est pas content.

83%
Action

SON	14
JOUABILITÉ	14
GRAPHISME	13

1 joueur
notice en français

Sleepwalker

Au temps le chien !

Après une version Amiga plutôt réussie, Sleepwalker revient mais cette fois-ci sur CD-32. Rien n'a changé. Le joueur y dirige toujours Ralph, le parfait chien de garde. En effet, son petit est somnambule. Pour éviter qu'il ne lui arrive de gros pépins, Ralph doit tout faire pour donner des coups de pieds aux fesses, le bloquer, le faire changer de direction. Il peut aussi assommer d'éventuels agresseurs. Autant vous dire que la vie de chien n'est pas toujours de tout repos. Pour la réalisation, les gens d'Ocean ne se sont pas fatigués. Que ce soit au niveau des graphismes ou des animations, c'est identique aux versions micro et c'est vraiment dommage. Côté son, les musiques sont désormais d'une qualité parfaite avec des thèmes particulièrement destinés aux enfants. Sleepwalker est agréable à jouer, mais on aurait bien voulu une réalisation plus tape-à-l'œil. En remplacement, vous y ajoutez tout de même quelques scènes. Enfin, la suite du [illegible].
M.H.

Le Kipsville, quel cirque.

78%
Action/réflexion

SON	13
JOUABILITÉ	12
GRAPHISME	10

1 joueur
notice en français

Overkill

Décidément, les logiciels pour Amiga 1200 n'en finissent pas d'être adaptés sur le CD32. Mais bon, rien n'oblige à le regretter, nous [illegible]. Overkill (qui était testé dans le numéro [illegible] d'Amiga Dream) sur [illegible]. Le principe du jeu reste donc le même que pour son homologue sur micro, excepté quelques petites améliorations graphiques et sonores. Overkill est un shoot'em

Un shoot'em up intergalactique

Les monstres sont de sortie

up qui reprend une interface très peu sophistiquée, sans mièvrerie, et complète. Le scrolling est bi-directionnel. Il est donc possible de se diriger sur la droite comme sur la gauche pour accéder aux divers niveaux du jeu. Un radar permet de découvrir les dangers ainsi que les ennemis qui s'y trouvent afin de n'être pas trop surpris par leur présence quand l'action devient rapide. Le fait est que l'action est menée à un train d'enfer, et il faut de bons réflexes pour s'en sortir sans bobos. Trop peu d'options sont présentes, et c'est là le point faible du logiciel dont le principe a bien mal vieilli (en restant cependant très jouable). Aucun travail supplémentaire n'a été effectué pour exploiter le support CD, la seule surprise d'Overkill c'est Lunar C, un clone de [illegible] que l'on trouve sur le même CD. Musiques comme graphismes ne sont pas dignes de la console. Espérons que la prochaine fois sera la bonne.

G. H.

75%	
Shoot'em up	
SON	11
JOUABILITÉ	16
GRAPHISME	13
1 joueur notice en français	

Un logiciel qui tient la route

Alors que de plus en plus de jeux sont développés pour la CD-32, un logiciel professionnel a déjà adopté cette formidable machine comme support. Labocode est un programme destiné aux auto-écoles, qui offrent à leurs clients une méthode d'apprentissage très conviviale du code de la route. Adieu donc diapositives, interminables projections dans une salle minuscule, heures longues et peu pratiques...

Le marché de l'auto-école est en pleine effervescence depuis ces dernières années. Après un développement très [illegible], on assiste à l'heure actuelle à une régression qui était pourtant bien prévisible, la concurrence ayant fait son effet. Educom apporte la solution au problème : toucher le public en changeant l'image des auto-écoles.

En proposant des procédés innovants, Educom veut rendre service tant aux moniteurs qu'aux élèves. Grâce à ces

La présentation de Labocode

postes, les utilisateurs pourront choisir à leur convenance l'heure à laquelle ils viendront exercer leur connaissance du code. Le but de ce logiciel est de contenter tous les [illegible] qui sont en train de passer leur permis de conduire, en leur [illegible] la [illegible] d'adapter les [illegible] à leur rythme de vie. Un lycéen sera en mesure de venir s'entraîner pendant l'une de ses permanences, un travailleur à mi-temps durant sa demi-journée de libre, ou encore une ménagère une fois ses tâches [illegible] accomplies. Les moniteurs y trouveront aussi leur compte, [illegible] leur évitent des [illegible] bien trop contraignantes. Ce logiciel se veut un produit pédagogique ayant pour but l'auto-formation des intéressés, outre la fonction individuelle du produit, il est tout à fait adapté aux tests de groupe, les [illegible] étant [illegible] par un support [illegible] actualisé. Mais à présent, [illegible] ce que renferme le logiciel.

Voie libre

Le logiciel possède deux parties bien distinctes. La première est réservée à l'apprentissage et comprend [illegible] un [illegible] les panneaux (on [illegible] choisit plusieurs [illegible] panneaux) [illegible] on peut examiner la définition complète si celle-ci nous semble [illegible] et des cours par catégorie de signalisation, [illegible] afin de parfaire sa connaissance du code. La seconde partie est réservée à l'évaluation. C'est ici que se trouvent les tests (40 par CD) nous donnant un aperçu de notre niveau. Comme pour les séries d'apprentissage, il est possible d'effectuer une correction (une seule fois) en cas d'erreur, ou encore d'écouter le commentaire spécifique à la situation. Une fois la série finie, un [illegible] indique nos résultats et le [illegible] des questions fausses, nous donnant

[illegible]

la possibilité de les relancer. Enfin, on peut se mettre dans les conditions de l'examen, en effectuant un test unique au sort de quarante questions (parmi les dix séries). Tout comme les précis, il n'est [illegible] pas possible d'obtenir un commentaire sur chaque erreur commise, et il faut [illegible] attendre la fin du test pour connaître son résultat.

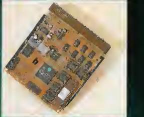
La réalisation est impressionnante : toutes les images sont en 256 couleurs (contrairement à la précédente version, sur CD-TV, les images n'étaient qu'en 4 096 couleurs). La bande [illegible] qui peut être [illegible] est [illegible] et [illegible] les services d'un comédien professionnel pour y mettre plus de vie. Le joystick est très bien exploité, la plupart des boutons ayant une fonction propre (validation, correction). L'écran est parfaitement [illegible] pour les tests individuels comme pour les tests collectifs ; il permet en effet de garder les résultats des dix derniers utilisateurs ! En revanche, je suis un peu moins optimiste que l'équipe d'Educ[illegible] en ce qui concerne l'auto-formation, rien ne remplaçant, à mon avis, les conseils d'un véritable pédagogue. La mentalité de [illegible] est un atout majeur pour son futur succès, en espérant que la législation concernant le code de la route (qui est d'humeur changeante) ne vienne pas compromettre un [illegible]. Educ[illegible] ne se repose pas sur ses lauriers et a déjà de nombreux projets en perspective comme ce produit "NF" (pour l'apprentissage et l'évaluation), actuellement pratiqués à l'aide du "carnet bleu" (le [illegible] routière) voire [illegible] un simulateur de conduite à images réelles en Vidéo-CD ?

C.H.

Un examen qui n'est plus blanc.

Je peux percuter la voiture rouge. Oui [illegible] - Non [illegible]

Vidéo-CD : l'ultime étape



La carte FMV.

[illegible]

Un peu de calcul...

[illegible]

Le CD-32, c'est aussi un lecteur de vidéo-CD.

MPEG

[illegible]

Analogique, numérique, késako ?

Il existe deux moyens pour stocker une information. L'analogique : c'est l'ancienne méthode, inventée à la fin du 19e siècle (avec le disque en cire puis en vinyl). L'information est directement écrite sur le support, selon son amplitude. Ainsi, un son fort et grave prendra plus de place qu'un son faible et aigu.

Le numérique : l'information (sonore ou visuelle) est traitée pour obtenir une suite binaire (donc de 0 ou de 1). Le stockage peut être de plusieurs sortes : électronique (une mémoire d'ordinateur par exemple), magnétique (un D.A.T.) ou physique (un disque compact).

Y'a-t-il un flic pour sauver le président ?

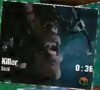
1994, les lecteurs vidéo-CD "grand public" seront tous à la norme MPEG 1. Des lecteurs "gros" utilisant la norme MPEG 2 qui sont annoncés pour fin 1995. Les avantages du vidéo-CD par rapport aux anciens systèmes vidéo sont nombreux : grâce à la numérisation des images, le vidéo-CD permet l'élimination ou l'atténuation de certains défauts caractéristiques d'une image vidéo de type analogique : la "neige" disparaît, les phénomènes de fin de vie et de la ... image n'existent plus et surtout le vidéo-CD permet d'abolir toute différenciation entre les standards SECAM, PAL ou NTSC. Concrètement, tout utilisateur pourra acheter un vidéo-CD à l'étranger et le lire sur son lecteur CD-I ou CD-32 sans aucun problème de compatibilité. Un seul inconvénient : leur durée maximale est de seulement 74 minutes. Les films seront donc vendus sur deux disques. Un autre avantage, et non le moindre, est que le vidéo-CD possède une dimension de couleur.

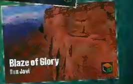
Faites vos courses...

Il existe pour l'instant seulement deux lecteurs présents sur le marché : l'Amiga CD-32 de Commodore et le CD-I de Philips. Un troisième larron, le lecteur Sony, devrait sortir en juin prochain. La carte FMV (intégrant le composant MPEG) pour le CD-32 sera mise en vente à un prix d'environ 1 500 francs vers la fin novembre (selon le constructeur). Nous l'avons testée et nous l'avons trouvée formidable ! Imaginez qu'avec le CD-32 possédant cette carte, vous avez l'équivalent d'un lecteur CD-I ayant la possibilité de lire TOUTES les sortes de CD-I. La cartouche DV (Digital Video) de Philips intégrant elle aussi un composant MPEG, pour s'adapter sur tous les lecteurs CD-I. Elle est également prévue à l'arrière des appareils, son prix sera d'environ 2 000 francs. Nous n'avons malheureusement pas pu la tester. Elle pourra lire tous les vidéo-CD mais aussi les CD-I "digitalisés", spécialement prévus par Philips pour son CD-I (et non compatible avec la norme vidéo-CD).

Les disques vidéo-CD

Des films et des clips vidéo sont en cours d'élaboration (voir encadré). Des jeux vidéo (ou plutôt des films interactifs) sont annoncés. Ils sont prévus sous cette norme (c'est le cas de Microcosm, de ... (Psygnosis)). Leur prix public oscillera entre 150 et 250 francs pour les films et de 140 à 180 francs pour les clips vidéo (nous n'avons pas d'information sur le prix pour les jeux sous MPEG).





Top gun

Titres des vidéo-CD en cours de pressage

Editeur : Paramount

A la poursuite d'octobre rouge, Ghost, Le parrain I, II, III, Propositions indécentes, Star trek I, II, III, IV, V, Top gun ; Y'a t-il un flic pour sauver le président ?

Editeur : Time Warner

Clips vidéo (concerts)

Brian Adams, Eric Clapton, Depeche mode, Enya, INXS, Bon Jovi, Madonna, Prince, Red Hot, R.E.M, Sting, Talkings Heads, Dwight Tookam, Travis Trit, Tina Turner, U2

Ecoutez ! C'est GVP

Ecoutez ! Et regardez, le nouveau échantillonneur stéréo DSS8+ de GVP est transparent et le son n'a jamais été aussi clair. Cette merveille est électronique, vous possédez un ordinateur, un système CAO, ou tout simplement un rêve à réaliser, le DSS8+ est fait pour vous. Il est livré avec un éditeur de sons, un tracker pour vous permettre de composer vos propres musiques. DSS8+ est disponible en version française chez votre revendeur et à la Fnac.

CIS
Importateur en exclusif GVP
15 Avenue MERITZ, Europarc, 33[illegible]SAC, France
Tél: (+33) 56 [illegible]

GREATVALLEY PRODUCTS INC

DCTV
QU'EST-CE QUI CAPTURE UNE IMAGE VIDEO EN MOINS DE DIX SECONDES, QUI EST COMPATIBLE AVEC VOTRE LOGICIEL 3D ET QUI ANIME VOS IMAGES 24 BITS AUSSI VITE QUE SI ELLES N'AVAIENT QUE 16 COULEURS?
On aurait pu aussi vous demander quelle est la carte vidéo pour Amiga la plus vendue au monde ou encore le système d'animation 24 bits qui vaut le prix d'un logiciel de PAO. Mais la seule vraie magie du DCTV de Digital Creations, c'est sa technologie. DCTV apporte à l'Amiga tout ce qu'il faut pour créer en vidéo un digitaliseur simple d'emploi et capable de capturer une image PAL composite couleur en moins de 10 secondes, un logiciel de retouche et de conversion très complet, la compatibilité avec les fichiers 24 bits IFF et un procédé exclusif de codage qui permet de conserver intactes les performances de l'Amiga en animation. Compatible avec les principaux logiciels de 3D et de retouche d'image, DCTV est imbattable pour faire rivaliser les "petits" Amiga avec les "gros". Son procédé exclusif de codage vidéo est compatible avec les fichiers image IFF 16 couleurs. Les images DCTV sont deux fois moins "lourdes" que du HAM, elles sont directement compatibles avec les logiciels de présentation et permettent de produire des animations aussi belles qu'en 24 bits et aussi rapides qu'en 16 couleurs. Enfin, DCTV dispose d'une sortie PAL composite directement enregistrable et, en option, d'un module RVB Converter qui lui ouvre toutes les possibilités du signal Amiga classique: genlock, incrustation... DCTV est disponible, en version française, chez votre revendeur Amiga et à la Fnac.
DIGITAL CREATIONS
CIS
DIGITAL CREATIONS
14, Avenue HERTZ, Europarc, 33600 PESSAC, France
Tél: (+33) 56 363 441, Fax: (+33) 56 362 846
EIS Distributeur CIS pour la Belgique et le Luxembourg
31, rue du Prof. MAHAIM 4000 LIEGE - COINTE - Tel : 41 52 71 45

AMIGA DROAM
TOUT L'UNIVERS DE L'AMIGA

N°2

AMOS TURBO

Près de 100 fonctions supplémentaires pour Amos et Amos Pro.

PRAXITEL

Emulateur Minitel en version complète limitée à 3'30 min.

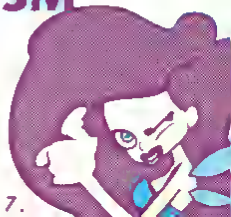
SMODEM

Téléchargez sur le 3617 Midisong.

DESTROY FACISM

Démo primée du groupe Angels.

5 JEUX

Un quintet de "classiques" hout de gamme : Mouth-man, Poing, Sys, Toxic, Continuo.

1 Mo, documentation page 6-7.